١ ريال



# الجزيرة

صحيفة يومية تصدر عن مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر




٢٤ صفحة





بسم الله الرحمن الرحيم - السنة الثالثة والعشرون - الجمعة ٨ ربيع الثاني ١٤٠٦ هـ الموافق ٢٠ كانون الاول ديسمبر ١٩٨٥م - العدد ٤٨٣١

AL-JAZEERA DAILY NEWSPAPER - NO. 4831. 23. RD YEAR- 20/12/1985


## حرص جلالة الملك على صحة المواطن :

# ١٠ مليارات و٧٤٢ مليون ريال اعتمادات وزارة الصحة هذا العام

## ٢٩ الف طبيب وفني واخصائي في ١٢٢٨ مستشفى ومركز للرعاية الصحية الأولية



جلالة الملك

☐ كتب/عوض مانع القحطاني :

بتوجيهات جلالة الملك المفدى ولحرصه على صحة المواطن السعودي والمقيم خطت وزارة الصحة خطوات جبارة لتوفير العلاج والوقاية من الامراض في طول وعرض المملكة .

وقد اصدرت وزارة الصحة تقريرها السنوي لعام ١٤٠٤هـ حيث اتضح من خلاله ضخامة الجهد المبذول والذي عكسه حجم الميزانية المطرد حيث كانت الميزانية في عام ١٤٠٠/١٤٠١هـ ٥ مليارات و٦٥٦ مليون ريال وفي عام ١٤٠١/١٤٠٢هـ ٦ مليارات و٨٣١ مليون ريال وفي عام ١٤٠٢/١٤٠٣هـ بلغت ٨ مليارات و٨٠٣ ملايين ريال وفي عام ١٤٠٣/١٤٠٤هـ ٨ مليارات و٤٠٠ مليون ريال وفي عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ زادت فاصبحت ١٠ مليارات و٧٤٢ مليون ريال .

وجاء في التقرير انه يعمل بوزارة الصحة عام ١٤٠٤/١٤٠٥هـ ٨٨١٩٥ موظفا ويبلغ عدد الاطباء ٧٤٩٠ طبيبا و٤٥٨٢ ممارسا و٥٢٤ طبيب اسنان و٢٣٧٤ اخصائيا و١٤٩١٩ يعملون في جهاز التمريض و٧٩٦٣ من الفنيين .

وينتشر في المملكة عدد من المستشفيات المتخصصة التي تحتوي على اعلى مستويات التقنية والطاقة البشرية المدربة ويبلغ عددها ٨٦ مستشفى و١١١٩ مركزا للرعاية الصحية الاولية و٢٣ مركزا للامومة والطفولة والمكاتب الصحية .

واشار البيان الى انه يوجد بالرياض ١٤ مستشفى و١٨١ مركزا للرعاية الصحية الاولية و٤ مراكز للامومة والطفولة و١١ مكتبا صحيا وثلاثة معاهد صحية اثنان للبنين وواحد للبنات بالاضافة لمحطة بلهارسيا ومركز درن .

وفي جدة يوجد ثمانية مستشفيات و٥٩ مركزا للرعاية الصحية الاولية و٨ مراكز للامومة والطفولة و٥ مكاتب صحية ومعهدان صحيان للبنين والبنات وخمس محطات ملاريا ومركز درن واحد .

وفي مكة خمسة مستشفيات و٤٦ مركزا للرعاية الاولية واربعة مراكز للامومة والطفولة ومعهدان صحيان للبنين والبنات ومحطة ملاريا ومحطة بلهاسيا ومركز درن واربعة مكاتب صحية .

ويوجد بالطائف ثلاثة مستشفيات و٧٠ مركزا للصحة الاولية وثلاثة مكاتب صحية ومعهد صحي للبنين وآخر للبنات ومحطة ملاريا ومحطة بلهارسيا .

وذكر التقرير ايضا انه يوجد بمنطقة الباحة مستشفيان و٥٨ مركزا للرعاية الصحية الاولية ومكتبان صحيان ومعهد صحي للبنين ومحطتا ملاريا وبلهارسيا .

وفي المدينة المنورة ١٤ مستشفى و٩٢ مركزا للرعاية الصحية الاولية و٨ مكاتب صحية وثلاثة مراكز كورنتينة ومعهدان صحيان واحد للبنين والآخر للبنات وثلاث محطات ملاريا ومحطتا بلهارسيا ومحطة لشمانيا ومركز درن .

وفي الشرقية ١١ مستشفى و١١٠ مراكز صحية اولية وثلاثة مراكز للطفولة و١٢ مكتبا صحيا و٩ مراكز كورنتينة ومعهد صحي للبنين وثلاثة معاهد للبنات ومحطتا ملاريا ومحطتا لشمانيا ومركز درن .

ويوجد بعسير ٧ مستشفيات و١٧٧ مركزا للرعاية الصحية الاولية ومركزان للامومة والطفولة وخمسة مكاتب صحية وثلاثة معاهد للبنين والبنات واربع محطات ملاريا وثلاث محطات بلهارسيا .

وفي نجران ثلاثة مستشفيات و٣١ مركزا للرعاية الاولية واربعة مراكز للامومة ومكتب صحي ومركز كورنتينة ومحطة ملاريا ومحطة بلهارسيا . وفي جيزان يوجد ٦ مستشفيات و٧٥ مركزا

البقية ص ٢٢

## الامير طلال في تونس اليوم لتسلم الوسام الذهبي الاكبر

☐☐ تونس - مكتب الجزيرة - من الطيب فراد ..

يصل اليوم الجمعة الى تونس سمو الامير طلال ابن عبدالعزيز رئيس برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية وذلك ليسلم في حفل رسمي يوم السبت المقبل الوسام الذهبي الاكبر للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . وقد سبق للسيد محي الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ان اعلن في ندوة صحفية يوم ١٠ يوليو الماضي ان المنظمة قررت منح ميداليتها الذهبية للامير طلال بن عبدالعزيز وذلك تقديرا لاهتمام سموه بالاعمال الانسانية التي قام بها علما بان القرار اتخذه المجلس التنفيذي للمنظمة في اجتماعه في يوليو الماضي والمنظمة قررت منحه الميدالية الذهبية الكبرى .

(اعلى وسام لدى المنظمة) لاهتمام سموه بالقطاعات الاساسية التي تحتاج الى الدعم في الوطن العربي . وقد تبرع سموه من ميزانية البرنامج بنصف مليون دولار للصندوق العربي لمحو الامية وهو يتعامل مع المنظمة العربية في مجالات المعاقين والطفولة . ويأتي هذا التكريم تقديرا لجهود سموه في دعم المشاريع الانسانية على المستويين الدولي والعربي وسيتقابل سموه مع الرئيس الحبيب بورقيبة صباح يوم السبت .. وسيكون سكناه بالقصر المعد لرؤساء الدول الضيوف وهو قصر السعادة بضاحية المرسى . كما سيتقابل مع السيد محمد مزالي رئيس الحكومة والاستاذ الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية والامير طلال يحمل عدة اوسمة اخرى من اهمها وسام الدولة من الزائير

البقية ص ٢٢

## الشيخ زايد يتوجه للرباط

# لجنة تنقية الأجواء بين ليبيا وكل من العراق ومنظمة التحرير الفلسطينية تستعد لعقد جولة جديدة من التحرك

☐ سمو ولي العهد ☐

☐ الشيخ زايد ☐

☐ الحسن الثاني ☐

ابو ظبي - كونا - توجه رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد ابن سلطان ال نهيان الى الرباط ليستانف جهودا يبذلها ضمن لجنة وساطة عربية رفيعة المستوى لمحاولة اصلاح العلاقات بين ليبيا والعراق .

ولم يشر بيان رسمي اذيع عن مغادرة الشيخ زايد الى ان اللجنة التي شكلتها القمة العربية الطارئة التي عقدت في الدار البيضاء في اغسطس الماضي ستعقد اجتماعا ثانيا لها لهذا الغرض . وتضم اللجنة اضافة للشيخ زايد كلا من العاهل المغربي الملك الحسن الثاني والرئيس الموريتاني معاوية ولد سيدي احمد طايع والامين العام للجامعة العربية الشاذلي القليبي .

وقال البيان ان زيارة الشيخ زايد تدخل في اطار /مواصلة جهود لجنة تنقية الاجواء العربية المنبثقة عن قمة الدار البيضاء لتحقيق المصالحة بين ليبيا والعراق من جهة ومنظمة التحرير الفلسطينية وليبيا من جهة اخرى/ .

وكانت هذه اللجنة قد عقدت اول اجتماع لها في الرباط في الشهر الماضي بحضور الزعماء الثلاثة والسيد القليبي الا انها لم تبلغ عن احراز اي تقدم ملموس في جهودها . ومثل العراق في تلك الاجتماعات النائب الاول لرئيس الوزراء طه ياسين رمضان ووزير الخارجية طارق عزيز وحضر عن الجانب الليبي عضو القيادة الليبية الرائد الخويلدي الحميدي وامين اللجنة الشعبية للمكتب الشعبي للاتصال الخارجي - وزير الخارجية - علي عبدالسلام التريكي .

وقد اعلن السيد رمضان بعد ذلك الاجتماع ان الشرط العراقي لتحسين العلاقات مع ليبيا هو ان تغير الاخيرة موقفها المؤيد لايران في حربها ضد العراق المستمرة منذ خمسة اعوام .. ولم يصدر عن الليبيين حتى الآن ما يشير الى استعدادهم للقبول بذلك .

وقد قطع العراق علاقاته مع ليبيا في العام الماضي بعد ان وقعت مع سوريا وايران في دمشق على معاهدة تحالف ثلاثية . وليبيا وسوريا هما الدولتان العربيتان الوحيدتان اللتان لا تخفيان دعمهما لايران في الحرب .

وقال السيد رمضان بعد الاجتماع الاول للجنة في الرباط ان الموقف من الحرب العراقية الايرانية هو الاساس في اي مستوى من العلاقات بين القطرين العربيين .

وتأتي زيارة الشيخ زايد للمغرب في هذا الاطار بعد النجاح الكبير الذي حققته لجنة اخرى رأسها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني على صعيد تنفيذ الشق الاول من المهمة التي كلفت بها من قمة الدار البيضاء وهو اصلاح العلاقات بين الاردن وسوريا .

وقد تقارب البلدان العربيان بسرعة مذهلة نتيجة جهود اللجنة وتبادل رئيسا وزرائهما الزيارات واتفقا على تعزيز العلاقات بينهما في كافة المجالات كما ان قمة تجمع بين الرئيس

البقية ص ٢٢

## اجراءات تعسفية صهيونية

# تفجير خطوط المياه وقطع الكهرباء واغلاق المراعي في عدد من المناطق في الأرض المحتلة

عمان - ق.ن.ا - تفيد الانباء الواردة من الأراضي العربية المحتلة ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تواصل اجراءاتها التعسفية بتفجير خطوط المياه وقطع الكهرباء المؤدية الى مخيم/ رفح/ للاجئين الفلسطينيين وذلك يهدف ترحيلهم من اماكن سكناهم في المخيم الحالي الى مواقع جديدة اختارتها سلطات الاحتلال وذلك ضمن مخططها لتفتيت المجمعات الفلسطينية في المخيمات .

كما قامت سلطات الاحتلال باستخدام سبل شتى لترحيل الفلسطينيين حيث قامت بتدمير البيوت في مخيمات /عين السلطان/ و/النويعمة/ و/عقبة جبر/ في منطقة اريحا وقلنديا في رام الله بالضفة الغربية المحتلة وفي مخيمات جباليا ونصيرات بقطاع غزة .

ومن جهة اخرى افادت انباء الوطن المحتل ان سلطات الاحتلال الاسرائيلي تواصل اغلاق المراعي واغلاق ابار المياه امام المواشي بالضفة الغربية المحتلة اضافة الى احتجاز وقتل العديد من الماشية كما حصل خلال اليومين الماضيين في منطقة عرب الرشايدة جنوب شرق بيت لحم بالضفة الغربية ومنطقة كالعراد بالنقب جنوب فلسطين المحتلة .

وقد برر الحاكم الصهيوني في المنطقة اجراءات قواته لتدمير الثروة الحيوانية في المنطقة ان رجاله اضطروا لهذا الاجراء لان قطعان الماشية العربية ساهمت في التشويش على تمرين عسكري بالمنطقة وبدخول قطعان الماشية الى مناطق اطلاق النار .

ويوضح هذا الاجراء الصهيوني ان عمليات الابادة والقمع امتدت الى الثروة الحيوانية التي تشكل عنصرا من عناصر الدخل لعديد من المواطنين العرب في الأرض المحتلة .

## وصول سلطان بروناي للمملكة

جدة - واس - وصل جلالة سلطان بروناي حسن الى بلقيه الى جدة مساء امس في زيارة للمملكة يؤدي خلالها مناسك العمرة وزيارة المسجد النبوي الشريف .

وكان في استقباله بالمطار معالي قائمقام جدة الشيخ عبدالرحمن السديري ومعالي وزير البترول والثروة المعدنية الاستاذ احمد زكي يماني ومدير المراسم الملكية بجدة عبدالعزيز جخدار وعدد من المسؤولين .

## زار أمس الكلية العسكرية البنجلاديشية

# سمو النائب الثاني يتوجه اليوم الى باكستان بعد زيارته الناجحة لبنجلاديش

دكا - من عبدالله الشهري :

يصل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام الى اسلام اباد بعد ظهر اليوم في زيارة خاصة لباكستان تستغرق يوما واحدا يعود بعدها الى الرياض غدا السبت .

ومن المنتظر ان يختتم سموه زيارته لجمهورية بنجلاديش الاسلامية اليوم حيث سيغادر مطار دكا قبل الظهر .

وكان سموه قد قام امس برفقة الرئيس حسين محمد ارشاد بزيارة للكلية العسكرية البنجلاديشية .

☐ سمو النائب الثاني

وكان في استقبال سموه لدى وصوله مطار شيتاجونج قائد القوات العسكرية للمشاة بالفرقة ٢٤ الجنرال نور الدين .. بعد ذلك استقل سموه يرافقه رئيس دولة بنجلاديش طائرة عمودية متوجها الى مقر الكلية العسكرية حيث كان في استقبالهما لدى مدخل الكلية قائد الكلية العسكرية اللواء السيد بدر الزمان الذي القى كلمة رحب فيها بصاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز والوفد المرافق لسموه لتفضله بحضور هذا الحفل متمنيا لسموه والوفد المرافق طيب الاقامة .. بعد ذلك قام مجموعة من ضباط وافراد الكلية العسكرية بالاستعراض امام سموه بعد ذلك عزفت الموسيقى العسكرية البنجلاديشية عددا من الاناشيد الوطنية .. ثم تبودلت الهدايا التذكارية .

ثم استقبل صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز وفخامة الرئيس حسين ارشاد طائرة عمودية الى موقع الاستعراض العسكري الذي نظمته الكلية واشترك فيه عدد من الطائرات الحربية والمدافع والدبابات حيث شاهد سموه تشكيلات الاسطول الجوي .. كما تبودلت الهدايا التذكارية .. بعدها غادر سمو الامير سلطان يرافقه الرئيس البنجالي الى بحرية كايتاي وكان في استقبالهما قائد القوات العسكرية/ المشاة للفرقة ٢٤/ الجنرال نور الدين .

وقد اصطف عدد من طلاب المدارس في ساحة البحرية يحملون اعلام البلدين وباقات الزهور ولافتات الترحيب بمقدم سموه وقد تناول سمو الامير سلطان طعام الغداء الذي اقيم على شرف سموه في البحرية .. وكان يضم الوفد المرافق لسموه سفير المملكة في بنجلاديش عبداللطيف الميمني والملحق العسكري في بنجلاديش المقدم ركن محمد السعد .

## اسلحة سوفيتية متطورة للعراق

الكويت - ق.ن.ا - تفيد انباء صحفية نشرت امس ان العراق سيتسلم قريبا جدا اسلحة سوفيتية متطورة لم يكن يمتلكها من قبل .

واضافت هذه الانباء التي نشرتها صحيفة /القبس/ نقلا عن مصدر دبلوماسي وصفته بانه مرفيع المستوى، ان هذه الاسلحة لم تعط

## اشادا فيهما بمسيرة التعليم العالي:

# برقيتا شكر من جلالة الملك وسمو ولي العهد لوزير التعليم العالي

الرياض - واس - اعرب جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المفدى عن شكره لمعالي وزير التعليم العالي الاستاذ حسن بن عبدالله ال الشيخ ولكافة العاملين في قطاع التعليم العالي على الجهود المستمرة والبناءة التي تضمنها التقرير الدوري الثالث لوزارة التعليم العالي عن مسيرة التعليم العالي خلال السنوات العشر الماضية .

جاء ذلك في رسالة تلقاها معالي وزير التعليم العالي من جلالة الملك المفدى اثر اطلاع جلالته على التقرير الدوري الثالث للوزارة .

وقد تمنى جلالته للجميع مزيدا من النجاح والتوفيق .

كما تلقى معالي وزير التعليم العالي رسالة مماثلة من صاحب السمو الملكي الامير عبدالله ابن عبدالعزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني اثر اطلاع سموه على التقرير الثالث لوزارة التعليم العالي .

وقد عبر سموه في رسالته عن شكره لمعالي وزير التعليم العالي وتقديره لجهوده الطيبة التي يبذلها في سبيل اعطاء صورة واضحة عن نشاط وزارة التعليم العالي وانجازاتها في سبيل تنمية العلم وتطوير التعليم للوصول بها الى الاهداف والغايات المرجوة وتمنى سموه لمعاليه دوام التوفيق .

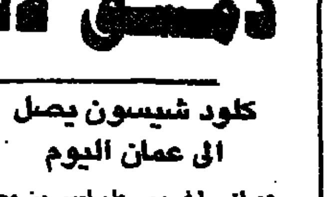
وكان معالي وزير التعليم العالي قد رفع خطابين مرفقا بهما نسختين من التقرير الى جلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد .

وقد عبر معاليه في الخطابين عن خالص الشكر والتقدير والامتنان لجلالة الملك المفدى وسمو ولي العهد للدعم المادي والمعنوي الذي تلقاه كافة مؤسسات التعليم العالي وكان له اكبر الاثر في انجاز ماتحقق .

واكد معاليه حرص منسوبي التعليم العالي والعاملين به على تأدية الدور الملقى على عاتقهم وحماسهم لخدمة دينهم ومليكهم ووطنهم .

## فيما يهتز الوضع الأمني في بيروت

# تكثيف الاتصالات السياسية في دمشق لانجاز الاتفاق الثلاثي



بيروت - الوكالات - اهتز الوضع الامني ظهر امس على محاور راس النبع - البربير - السوديكو - بشارة الخوري - الاسواق التجارية في بيروت حيث سجلت اشتباكات متفرقة استخدمت خلالها الاسلحة الرشاشة الثقيلة والمتوسطة وقذائف الـ ب - ٧ .

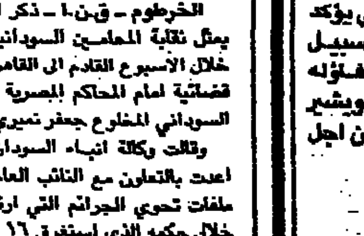
وفي الجبل تشهد محاور سوق الغرب/ عيتات - تلة ٨٨٨ تبادلا غزيرا لرصاص القنص بين موقع الجيش اللبناني من جهة ومواقع الحزب التقدمي الاشتراكي من جهة اخرى .

من جهة ثانية اجتمع الرئيس اللبناني امين الجميل امس مع العماد ميشيل عون قائد الجيش اللبناني .

وقد اطلع العماد عون الرئيس الجميل على نتائج اجتماع المجلس الاعلى للدفاع امس الاول .

ويأتي لقاء الرئيس الجميل بقائد الجيش اللبناني في الوقت الذي يصر فيه الوزراء المسلمون تخفيض ميزانية الجيش اللبناني من ٨٠٠ مليون ليرة لبنانية الى ٣٠٠ مليون ليرة لبنانية الامر الذي تعارضه قيادة الجيش اللبناني بشدة على اساس ضرورة انهاء صفقات السلاح المعقودة بين لبنان من جهة وفرنسا والولايات المتحدة الامريكية من جهة اخرى .

وعلى صعيد اخر ترأس عادل عسيران وزير الدفاع اللبناني امس اجتماعا موسعا للجنة التنسيق المكلفة بحفظ الامن في بيروت الغربية .



وجرى خلال الاجتماع تقييم الخطة الامنية الخاصة بحفظ الامن في القطاع الغربي من بيروت وبحث عدد من الجوانب الامنية المتفرقة منها الاستمرار في منع فتح اي مكتب حزبي داخل الاحياء السكنية خارج الاتفاق الموقع .

على صعيد اخر تواصل اللجنة الثلاثية الممثلة لاطراف النزاع الرئيسية في لبنان اجتماعاتها منذ يوم امس في دمشق التي تشهد تحركا لبنانيا مكثفا ومتسارعا يعتقد المراقبون انه سيقرب موعد توقيع اتفاق لانهاء حالة الحرب واصلاح نظام الحكم .

وتوقعت مصادر مطلعة هنا ان يتوجه الى العاصمة السورية في نهاية الاسبوع الحالي رئيس الحكومة اللبنانية السيد رشيد كرامي ورئيس الهيئة التنفيذية للقوات اللبنانية - الكتائبية السيد ايلي حبيقة . وقالت ربما وصلها ايضا في مطلع الاسبوع المقبل الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية .

ووصل الى دمشق مساء امس الاول فجأة رئيسا حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي الوزيران نبيه بري ووليد جنبلاط

البقية ص ٢٢

## كلود شيسون يصل الى عمان اليوم

عمان - اف.ب - علم امس من مصدر مطلع في عمان ان كلود شيسون المفوض الاوروبي للتنمية سيصل الى عمان اليوم الجمعة في زيارة رسمية للاردن تستغرق عدة ايام يستقبله خلالها ولي العهد الامير حسن بن طلال .

## دعوة قضائية ضد نميري

الخرطوم - ق.ن.ا - ذكر امس ان وفدا يمثل نقابة المحامين السودانيين سيتوجه خلال الاسبوع القادم الى القاهرة لرفع دعوى قضائية امام المحاكم المصرية ضد الرئيس السوداني المخلوع جعفر نميري .

وقالت وكالة انباء السودان ان النقابة اعدت بالتعاون مع النائب العام في السودان ملفات تحوي الجرائم التي ارتكبها نميري خلال حكمه الذي استغرق ١٦ عاما .

ويذكر ان هناك اتفاقا بين المحامين السودانيين وزملائهم المصريين للتعاون معا في رفع الدعوى امام القضاء المصري لتسليم الرئيس نميري .





هكذا من الأصل

# العالم في ٢٤ ساعة

● دمشق:
اجتمع السيد عصام النائب وزير الدولة للشؤون الخارجية السوري مع السيد المنجي الفقيه المستشار لدى الامانة العامة لجامعة الدول العربية الذي يزور سوريا حاليا على راس وفد من الجامعة .

وذكر انه تم خلال الاجتماع بحث الأوضاع العربية الراهنة اضافة الى استعراض الامور المتعلقة بانعقاد مؤتمر التعاون العربي الافريقي المزمع عقده في الشهر المقبل بدمشق.

وكان السيد الفقيه قد وصل الى هنا امس الأول في زيارة رسمية لسوريا يجري خلالها سلسلة محادثات مع المسؤولين السوريين تتناول الامور الخاصة بالاستعدادات والترتيبات اللازمة لاجتماعات الدورة الثامنة للجنة الدائمة للتعاون العربي ـ الافريقي التي ستعقد بدمشق على مستوى وزراء الخارجية .

● موسكو :
تم اقصاء عدد كبير من المسؤولين في جمهورية كيرجيزي / اسيا الوسطى/ بعد اقل من اسبوع من حملة مماثلة شهدتها جمهوريات ارمينيا وتاجيكيستان وكازاخستان .

فبعد ان ظل تورداكون اوسوباليف زعيم الحزب الشيوعي في كيرجيزي يمارس سلطة شبه مطلقة في جمهوريته على مدى ربع قرن كامل احيل للتقاعد في بداية نوفمبر /تشرين الثاني/ الماضي وهو ما فسره جميع الخبراء على انه اقالة . وما كانت ستة اسابيع تمر حتى كان خليفته يشن حملة تغيير واسعة تبادلت فيه الكوادر وظائفها ومناصبها .

اذ ترك ستة من اعضاء قيادة الحزب مناصبهم ، بل ان احدهم طرد رسميا خلال جلسة موسعة عقدت في ١٣ ديسمبر /كانون الأول/ الحالي ونشرت الصحف المحلية التي وردت الى موسكو امس الأول وقائعها .

● مكلاستر :
ذكر المسؤولون في سجن اوكلوهاما انه تم اطلاق سراح سبعة حراس «من بينهم امرأة» احتجزوا كرهائن في السجن الحصين في ولاية اوكلاهوما صباح الاربعاء بيد ان المعتقلين المتمردين ما زالوا يسيطرون على عدد كبير من اجنحة السجن .

وذكرت لندا موجرات المتحدثة باسم السجن انه اطلق سراح الرهائن في مقابل ثلاثة شروط صرحت بانها لا تعرف مضمونها بعد.

وقد اصاب قرابة ١٥٠ معتقلا من بين الـ ٦٠٠ المعتقلين في السجن ثلاثة حراس باصابات خطيرة بمديات قبل اطلاق سراحهم لكي يتم علاجهم . وقد نقل المصابون الثلاثة الى المستشفيات وما زال احدهم يرقد في غرفة العناية المركزة .

● عمان :
بدأت هنا امس اجتماعات ممثلي الحكومات والشركات العربية المشتركة المنبثقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية.

وفي مستهل الاجتماع تم انتخاب السيد عدنان حسني الاعظمي رئيس الوفد العراقي رئيسا لهذه الاجتماعات والسيد احمد السنوسي رئيس الوفد الليبي مقررا .

وتتركز هذه الاجتماعات التي تستمر عدة ايام على بحث دراسة تعديلات على انظمة ولوائح هذه الشركات بحيث يباح لها مزيد من المرونة في تحقيق اهدافها وخاصة في ضوء الظروف الاقتصادية المستجدة ومستلزمات تعزيز العمل العربي المشترك .

● واشنطن :
وافق الكونجرس الامريكي على مشروع قانون زراعي طويل المدى يرمي الى ضمان دخول نحو ثلاثة ملايين مزارع وانعاش الصادرات من المنتجات الزراعية في الولايات المتحدة .

وقد وافق مجلس النواب/ اغلبية ديمقراطية/ على المشروع بـ ٣٢٥ صوتا مقابل ٩٦ ثم مجلس الشيوخ /اغلبية جمهورية/ بـ ٥٥ صوتا مقابل ٣٨ .

● مسقط
اوردت وكالة الانباء العمانية ان الملك خوان كارلوس /ملك اسبانيا/ والملكة صوفيا قد غادرا مسقط في اعقاب زيارة رسمية لسلطنة عمان استغرقت ثلاثة ايام .

وجدير بالذكر ان العاهل الاسباني قد استعرض بصفة خاصة خلال هذه الزيارة مع السلطان قابوس عاهل سلطنة عمان التعاون بين المجموعة الاقتصادية ومجلس التعاون الخليجي .

كما تدارس الملك خوان كارلوس واعضاء الوفد المرافق له اوجه تنمية التعاون الثنائي بصفة خاصة في مجال صيد الاسماك والصناعات القائمة عليه .

● باريس:
ذكرت وزارة العلاقات الخارجية الفرنسية ان المؤتمر الدولي للامم المتحدة بشأن «العلاقة بين نزع السلاح والتنمية» سيعقد في باريس خلال الفترة من ١٥ يوليو الى ٢ اغسطس القادمين .

ويعقد هذا المؤتمر الذي تمت الموافقة عليه بالاجماع يوم الاثنين في الجمعية العامة للامم المتحدة ردا على مبادرة اطلقها منذ عامين الرئيس فرانسوا ميتران .

● روما :
قال برنامج الغذاء العالمي التابع للامم المتحدة ان معونات الاغذية لملايين اللاجئين في الصومال وباكستان ستستمر خلال عام ١٩٨٦.

واتخذ قرار مواصلة المعونات خلال اجتماع استمر يومين في روما بين الدول التي تقدم المعونة لوكالات الامم المتحدة وحكومتي الصومال وباكستان . ولم يتقرر بعد حجم المعونات .

● ابو ظبي
. اجتمع العميد خلفان خميس وكيل وزارة الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة امس مع اللواء عبدالمحسن خليل مدير الشرطة العام العراقي الذي يزور دولة الامارات حاليا .

وجرى خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون المشترك بين البلدين في المجال الامني وتطوير التعاون القائم بما يخدم مصلحة البلدين .

## مسؤول امريكي: فكرة المؤتمر مقبولة :
# دي كويلار يقوم بخطوات عملية لعقد المؤتمر الدولي للسلام

العواصم ـ الوكالات :

**صرح السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار بانه يقوم بإجراء العديد من الاتصالات المكثفة والخطوات العملية الرامية الى عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط بمشاركة جميع الاطراف المعنية بالصراع تحت رعاية الامم المتحدة .**

**واشار السكرتير العام للامم المتحدة في مؤتمر صحفي عقده مساء امس الأول الى قرار الجمعية العامة للامم المتحدة الداعي الى ضرورة عقد مؤتمر عالمي حول الشرق الاوسط والذي يلزم الامين العام للامم المتحدة باتخاذ كافة الاجراءات الضرورية لتحقيق عقد هذا المؤتمر . وقال ان من واجبه كسكرتير عام للمنظمة الدولية ان يكون اول من يسعى لتطبيق قرار الجمعية العامة .**

وذكر ان مثل هذه الجهود يجب ان يشترك فيها السكرتير العام ومجلس الأمن خاصة وان مشكلة الشرق الاوسط تتسم بالخطورة وتهدد السلام والامن الدوليين .

### تحسن الموقف الامريكي

ومن جهة اخرى صرح مسؤول كبير في وزارة الخارجية الامريكية امس الاول بان احتمالات عقد مؤتمر دولي بشأن الشرق الاوسط قد تحسنت قليلا وان الولايات المتحدة تعتبر مثل هذا الاجتماع امرا «مقبولا».

واعرب ايضا هذا المسؤول / الذي استعرض امام مجموعة من الصحفيين عملية السلام في الشرق الاوسط وطلب عدم ذكر اسمه/ عن اعتقاده بأن سوريا خففت معارضتها لجهود السلام التي ترعاها واشنطن .

وصرح هذا المسؤول وهو على علاقة وثيقة بتحديد السياسة الامريكية في الشرق الأوسط بان «عقد مؤتمر دولي يعد امرا مقبولا بالنسبة لنا ولكن بشرط ان يؤدي الى مفاوضات مباشرة .

وكانت واشنطن قد وضعت هذا الشرط منذ وقت طويل الا ان السلطات الامريكية التي لا تحبذ كثيرا فكرة عقد مؤتمر دولي يشترك فيه الاتحاد السوفيتي تجنبت حتى الآن التحدث عن مؤتمر دولي مفضلة استخدام كلمات مثل «رعاية» او «اطار» دوليين.

واضاف قائلا « اعتقد ان لدينا في المنطقة وفي واشنطن تفهما افضل لطريقة اعداد /مثل هذا المؤتمر/ لكي يتحقق له النجاح .

واشار مع ذلك الى انه يتعين على الاتحاد السوفيتي للاشتراك في عملية السلام ان يبدي « رغبته في القيام بدور بناء « وان يستأنف علاقاته الدبلوماسية مع اسرائيل التي قطعها سنة ١٩٦٧ .

واشار المسؤول نفسه الى ان اسرائيل توافق على مبدأ محفل دولي الذي تريده الاردن على شرط ان يخدم الدخول في مفاوضات مباشرة.

وبصدد سوريا ذكر المسؤول الامريكي ان هذا البلد « لا يزال عنصرا هاما في اللغز الاقليمي ». واضاف ان الموقف السوري لا يزال مثارا لتساؤلات « وبعيدا كل البعد عن موقف الولايات المتحدة وان كان السوريون «مستعدين للمناقشة وذلك يمثل تغييرا « بالنسبة لموقفهم منذ ستة او سبعة اشهر مضت.

واشار الى ان عام ١٩٨٥ اتسم «بديناميكية كبيرة جديدة « فيما يتعلق بالسعي الى احلال السلام واعترف مع ذلك بان العام شارف على نهايته دون ان تتجسد الامال التي اعربت عنها واشنطن بصفة خاصة في رؤية مباحثات السلام .

واشار مع ذلك الى ان مواقف الاطراف المعنية اتفقت بالنسبة لبعض النقاط وخاصة ضرورة اجراء «مفاوضات مباشرة « وقبول فكرة المحفل الدولي لتيسير بدء هذه المفاوضات

واشار ايضا «بين نقاط الاتفاق « الى التخلي عن فكرة حوار تمهيدي بين الولايات المتحدة ووفد اردني/ فلسطيني مشترك .

وصرح في النهاية بأن الولايات المتحدة على استعداد دائما لتقديم مساعدتها من اجل التوصل الى تسوية عن طريق التفاوض لنزاع الشرق الاوسط الا ان نجاح العملية يتوقف على جهود الاطراف المعنية .

### مؤتمر عام لفتح

ومن جهة اخرى ذكرت انباء صحفية ان حركة التحرير الوطني الفلسطيني /فتح/ ستعقد مؤتمرها الخامس العام قبل نهاية شهر فبراير القادم بعد تأجيله عدة مرات نتيجة الظروف غير الملائمة.

وذكرت صحيفة /الاتحاد/ في عددها الاسبوعي امس نقلا عن مصادر فلسطينية في تونس ان المجلس الثوري لحركة فتح ناقش في اجتماعاته التي عقدت مؤخرا الاعداد لعقد هذا المؤتمر الا انه لم يحدد مكان لانعقاده وان كان من المرجح ان يعقد في الجزائر حيث تتواصل المشاورات لاتخاذ قرار نهائي بهذا الشأن.

## يعقد الشهر القادم بالدوحة :
# موضوعات هامة يبحثها وزراء العمل والشؤون الاجتماعية في اجتماعهم القادم

الدوحة ـ ق.ن.ا :
ذكرت انباء صحفية هنا امس ان الاجتماع القادم لوزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية الذي سيعقد في الدوحة في شهر يناير المقبل سيناقش عددا من القضايا والموضوعات العمالية والاجتماعية الهامة .

ونسبت صحيفة /اسواق الخليج/ القطرية المتخصصة في المجال الاقتصادي الى مصدر خليجي القول ان مكتب المتابعة التابع لمجلس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية بدول الخليج العربية يقوم حاليا باعداد الموضوعات والدراسات التي ستعرض على الوزراء بينها ربط مراكز التنمية الاجتماعية للمجتمعات المالية بدول الخليج العربية بخطط وبرامج التطوير في كل دولة.

واضافت الصحيفة نقلا عن المصادر ان المكتب سيعرض على الوزراء كذلك دراسة حول الاسس العلمية لتوحيد المفاهيم واللوائح العمالية ومدى تأثير العمالة الوافدة على دول الخليج العربية اضافة الى دراسة حول مشكلات الشباب الخليجي الاجتماعية وموضوع حول تأثير المربيات الاجنبيات على خصائص الاسرة العربية في منطقة الخليج ووضع الاطر السليمة لمواجهتها .

واختتم المصدر تصريحه للصحيفة بالقول ان مكتب المتابعة بصدد اعداد تقرير متكامل عن نتائج اعمال دورة خبراء العمل والشؤون الاجتماعية التي عقدت بالدوحة في نهاية اكتوبر الماضي لعرضه على الوزراء .

## بمشاركة وزراء التربية والتعليم بالدول الأعضاء :
# غدا المؤتمر العام الثامن للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم

تونس ـ ق.ن.ا :
تبدأ في تونس غدا اعمال المؤتمر العام الثامن للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم بمشاركة الوزراء المسؤولين عن التربية والتعليم في الدول الاعضاء لمناقشة عدد من التقارير المتصلة بسير المنظمة وبرامجها ونشاطاتها .

فسيبحث الوزراء تقريرا للمدير العام للمنظمة عن تنفيذ برامجها فيما بين انعقاد الدورتين السابعة والثامنة وعن انشطة المنظمة خارج البرامج فيما بين الدورتين عن مشروع الميزانية والبرامج لعامي ١٩٨٦ و١٩٨٧ وعن تقويم البرامج للمشروعات لعامي ١٩٨٤ و١٩٨٥ الى جانب تقريرين من رئيس المجلس التنفيذي عن اعمال المجلس خلال عامي ٨٤ و٨٥ وحول مشروع الميزانية والبرامج للدورة المالية لعامي ٨٦ و٨٧ وكذلك مشروع ميزانية الصندوق العربي لمحو الامية وتعليم الكبار لعامي ٨٦ و٨٧ والحساب الختامي لعامي ٨٤ و٨٥.

كما ينظر المشاركون في توصيات الدورة الخامسة للوزراء المسؤولين عن الشؤون الثقافية في الوطن العربي التي عقدت في تونس في شهر نوفمبر الماضي وتوصيات المؤتمر الثالث لوزراء التعليم العالي والبحث العلمي العرب اضافة لطلب ليبيا المتعلق بدعم مشروعات وبرامج نشر اللغة العربية والثقافة الاسلامية في الخارج واقرار مشروع المدرسة العربية التي انشئت في تونس لتعليم ابناء العاملين في جامعة الدول العربية والمنظمات العربية المتخصصة التي تتخذ من العاصمة التونسية مقرا لها .

## مجلة الوطن العربي :
# «اسرائيل» تخطط لتدمير سلاح الجو الفلسطيني في اليمن

باريس ـ كونا :
قالت مجلة الوطن العربي الصادرة امس ان اسرائيل تخطط لتدمير سلاح الجو الفلسطيني والقوة ١٤ الفلسطينية التي قيل انها تتمركز في جزيرة قمران وميناء سليف اليمنيين .

واضافت ان جهاز المخابرات الاسرائيلية ـ الموساد ـ اعد تقريرا حول القوة العسكرية الفلسطينية الموجودة في اليمن .

وذكرت ان اسرائيل سربت هذا التقرير لعدد من السفارات الغربية التي تعتبرها تل ابيب/ صديقة/ بقصد الاعداد لحملة اعلامية ونفسية واسعة في هذه الاوساط يقصد منها التحضير لاي تدبير عسكري محتمل.

وقالت انه مع ان المعلومات التي ينقلها هذا التقرير هي معلومات اسرائيلية ومصداقيتها موضع تشكيك فان الاوساط الفلسطينية المعنية تبدي اهتماما خاصا به وتعتبره خطوة مقصودة قد تكون الاولى في التحضير لعملية واسعة تشبه الغارة على مقر منظمة التحرير الفلسطينية في تونس ».

وقالت ان التقرير الاسرائيلي ذكر ان منظمة التحرير استأجرت جزيرة قمران الواقعة قبالة شواطىء اليمن الجنوبي وانشئت فيها قاعدة جوية خاصة بها ويتمركز فيها عدد من الطيارين الفلسطينيين .

وقال ان منظمة التحرير الفلسطينية « تبني طائرة خاصة بها وانه عقب استئجار جزيرة قمران لمدة ٢٥ عاما قامت المنظمة بجمع كل طياريها الموزعين في بلدان عدة .

### مباحثات اردنية ـ عراقية

عمان ـ ق.ن.أ :
بدأت امس في عمان المباحثات الاردنية العراقية حول تعزيز التعاون الاقتصادي وتنمية التبادل التجاري ودراسة المشاريع المشتركة وخاصة في مجال الصناعة والطاقة بالاضافة الى دراسات العقبات الادارية والمالية التي تواجه مسيرة التعاون في المجال الصناعي.

وتأتي هذه المباحثات والتي رأس الجانب الاردني فيها السيد محمد السقاف وكيل وزارة الصناعة والتجارة والجانب العراقي السيد اسامة عبدالرزاق الهيتي وكيل وزارة الصناعات الخفيفة في نطاق التحضير لعقد اجتماع اللجنة العليا الاردنية العراقية المشتركة المقرر له يوم السبت القادم في عمان .

## حينما يزداد ١٠ مليارات دولار شهريا :
# امريكا قد تصبح اكثر الدول مديونية عام ٨٦

واشنطن ـ أ.ف.ب :
جاء في دراسة نشرت امس الاول لرجل الاقتصاد البريطاني ستيفن ماريس/ وهو مستشار سابق لدى منظمة التعاون والتنمية الاقتصادية/ بان الولايات المتحدة قد تصبح اكثر دول العالم مديونية في عام ١٩٨٦ ويمكن ان تصل الديون الخارجية الامريكية بمعدلها الحالي الى الف مليار دولار في حوالي عام ١٩٩٠.

وأشارت هذه الدراسة التي اعدت تحت اشراف معهد الاقتصاد الدولي وهو مجموعة خاصة تقوم بالتحليلات الاقتصادية وتتخذ واشنطن مركزا لها الى ان الولايات المتحدة بعد ان كانت الدولة الاولى الدائنة في العالم عام ١٩٨٢ فانها قد تصبح في عام ١٩٨٦ الدولة الأكثر مديونية ليصل دينها الخارجي في عام ١٩٩٠ تقريبا الى اكثر من الف مليار دولار وهو ما يتعدى بكثير مجموع ديون الدول النامية .

وقد جاء في تصريحات ادلى بها مؤخرا مسؤولون امريكيون ان الدين الخارجي للولايات المتحدة وصل في شهر اكتوبر /تشرين اول/ الماضي الى ٣٠.٥ مليار دولار وانه يزداد بمبلغ قدره ١٠ مليارات دولار شهريا .

وجدير بالذكر ان تقديرات البنك الدولي تشير الى انه ينتظر ان يتعدى مجموع ديون العالم الثالث مبلغ ٩٠٠ مليار دولار في نهاية عام ١٩٨٥ .

واضاف ماريس « ان مستشاري ريجن الاقتصاديين نجحوا عن طريق رفع اسعار الدولار بصورة كبيرة في خلق امكانية تحقيق معجزة على الطريقة الريجانية في اوروبا وفي اليابان تماثل تلك التي تحققت عامي ١٩٨٣ و١٩٨٤ في الولايات المتحدة . واضاف ايضا « ان هذا النمو لن يستمر على المدى الطويل اذا لم ترتكب اوروبا واليابان نفس الخطأ الجسيم الذي وقعت فيه حكومة ريجن والمتمثل في زيادة العجز في الميزانية.

### ارتياح للاتفاق الاوغندي

القاهرة ـ أ.ف.ب :
اشاد عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري بالتوصل الى وقف لاطلاق النار في اوغندا ووصف الاتفاق الذي تم توقيعه بين الحكومة العسكرية في كمبالا ورجال حرب العصابات المسلحين التابعين لجيش المقاومة الوطنية بانه « مرضٍ لكل من افريقيا ومصر ».

كما صرح بقوله «ان مصر التي تفي بالتزاماتها والتي تابعت عن كثب تطور الموقف في اوغندا تعرب عن ارتياحها لعودة السلام لهذه الدولة الشقيقة ».

### اكتشاف مقابر جماعية في كولومبيا

بوجوتا ـ أ.ف.ب
علم من مصدر عسكري كولومبي انه تم العثور منذ اسبوع في جنوب غربي كولومبيا على عدد كبير من المقابر الجماعية التي دفنت فيها جثث ٧٨ من رجال حرب العصابات المفترضين .

وذكر قائد اللواء الثالث ان الجثث تخص اعضاء جبهة ريكاردو فرانكو .. جناح منشق عن منظمة القوات المسلحة الثورية لرجال حرب العصابات في كولومبيا .

وفسر مصدر رسمي هذه المذبحة بانها «عملية تطهير » جرت في صفوف جبهة ريكاردو فرانكو التي رفضت عرض هدنة عرضته عليها حكومة الرئيس بيليزاريو بيتانكور .

وقد عثر على المقابر الجماعية في الجبل في الاماكن المحيطة بقرية تاكيو/ اقليم كوكا على بعد قرابة ٣٠٠كم من بوجوتا/ في منطقة دارت فيها معارك عنيفة مؤخرا بين الجيش ورجال حرب العصابات .

# المحكمة العليا الفلبينية تعلن دستورية الانتخابات الرئاسية



□ قاضي المحكمة العليا في الفلبين هوجو جوتيرز محاط بالصحفيين بعد ان اعلن يوم الخميس ان المحكمة التي يرأسها حكمت بدستورية الانتخابات الرئاسية الخاصة التي ستجري في الفلبين يوم ٧ فبراير القادم، وذلك بالرغم من ان جوتيرز نفسه كان واحدا من اقلية من خمسة قضاة في المحكمة صوتوا بعدم شرعية هذه الانتخابات □

مانيلا ـ أ.ف.ب :
اعلنت المحكمة العليا في الفلبين ان انتخابات الرئاسة التي ستجري قبل موعدها في ٧ فبراير/ شباط /القادم دستورية ورفضت العديد من الطلبات التي قدمها ممثلو المعارضة للطعن في شرعية الانتخابات .

وذكر كاتب المحكمة ان المحكمة العليا .. التي تتكون من ١٣ قاضيا .. رفضت الطلبات العشرة بموافقة سبعة اصوات في مقابل خمسة وامتناع واحد.

ويشكل الطعن امام المحكمة العليا آخر عقبة شرعية امام هذه الانتخابات التي قرر اجراءها الرئيس فرديناند ماركوس. الذي يأمل بعد ٢٠ عاما من تولي السلطة في الفوز بفترة رئاسة جديدة لمدة ست سنوات في بلد وقع فريسة لازمة اقتصادية خطيرة ويواجه فضلا عن ذلك تمردا شيوعيا.

وقد بدأت الحملة الانتخابية يوم ١١ ديسمبر/ كانون اول/ الحالي عندما اتفقت المعارضة في اخر لحظة على ترشيح السيدة كورازون اكوينو/ قرينة زعيم المعارضة بنينو اكوينو ـ الذي تم اغتياله ـ للرئاسة وسلفادور لوريل لمنصب نائب الرئيس. اما الرئيس ماركوس فقد اختار ارتور توليتينو وزير الخارجية السابق ليكون نائبا له .

وقد قدم الطلبات العشرة بعض زعماء المعارضة الذين استندوا الى ان الدستور في الفلبين ينص على اجراء انتخابات قبل الموعد الطبيعي لها/ اي في منتصف عام ١٩٨٧/ في حالة واحدة هي ان يصبح المنصب شاغرا.

وقدم ماركوس الذي ما زال يمارس مهام منصبه خطاب استقالته بتاريخ لاحق بيد ان المعارضة اوضحت انها كانت تخشى الغاء الانتخابات في حالة هزيمة ماركوس.

## بعد خفض المساهمة الامريكية :
# الجمعية العامة تنهي دورتها الأربعين وسط جو من الضيق والحرج

الامم المتحدة/ نيويورك/ أ.ف.ب :
اختتمت الجمعية العامة للامم المتحدة مساء/ الاربعاء/ الجزء الاول من دورتها الاربعين وسط جو من الضيق والحرج على اثر تشكيك الولايات المتحدة من جديد في اسس الميزانية الخاصة بالمنظمة الدولية .

فقد ضاق الكونجرس الامريكي من رؤية ميزانية الامم المتحدة تستخدم لتمويل نفقات يعارضها وقرر من جانب واحد في اغسطس /اب/ الماضي تخفيض نسبة مساهمة الولايات المتحدة في ميزانية الامم المتحدة من ٢٥ الى ٢٠٪ اي حوالي اربعين مليون دولار في السنة الا اذا حصلت في مجال الميزانية على تصويت يعكس اهمية اسهامها ..كما هو الحال مثلا في صندوق النقد الدولي او في البنك الدولي.

وبهذا الصدد وجه خافيير بيريز دي كويلار سكرتير عام الامم المتحدة/. متخليا عن اعتداله المعتاد/ تحذيرا الى الدول الاعضاء من احتمالات حدوث ازمة مالية لم يسبق لها مثيل في الامم المتحدة .

ووجه بيريز دي كويلار الذي كان يتحدث امام الجمعية العامة هذا التحذير مصحوبا بانذار مزدوج . اذ طالب بصورة غير مباشرة وبعبارات مستترة دول العالم الثالث بالتوقف عن تبديد ثروات الامم المتحدة واشار بصورة مباشرة الى ان الولايات المتحدة تقوض اسس المنظمة برفضها دفع حصتها في الميزانية .

وقد ادت ضربة القوة الامريكية الى مساومات عاصفة وفي اطار من السرية خلال فصل الخريف باكمله لحمل واشنطن على التراجع عن قرارها ولكنها لم تتوصل الى نتيجة حتى الآن .

ولمساعدة واشنطن والامم المتحدة على انقاذ كرامتهما وحماية مستقبل المنظمة اقترحت اليابان تشكيل لجنة من الشخصيات البارزة المستقلة لتعكف على اجراء تعديلات مالية .

وقد وافقت الجمعية العامة بالاجماع يوم الاربعاء بصعوبة على مبادرة اليابان ولكن بعد ان خففت بصورة كبيرة من حدتها بشأن اصرار دول امريكا اللاتينية بصفة خاصة .

ويرى المتخصصون ان لجنة الحكماء هذه تحولت الى مجموعة خبراء بين الحكومات على مستوى عال مما يتيح لدول العالم الثالث فرض رقابة افضل على التعديلات المقترحة وتلافي المفاجآت السيئة.

وستصل قيمة الميزانية القادمة للامم المتحدة التي يتم وضعها كل سنتين ١٩٨٦/١٩٨٧ الى ١,٦٦ مليار دولار اي بزيادة شاملة قدرها ١.٠٪ فقط عن الميزانية السابقة . وكانت كل من الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي اللذين يقومان بتمويل نحو نصف هذه الميزانية .. قد طالبا منذ فترة طويلة بعدم زيادة نفقات الامم المتحدة .

واشار دي كويلار في كلمته الى ان الدول التي تتكفل بـ ٨٠٪ من تمويل الامم المتحدة تعارض بصفة عامة او تمتنع عن التصويت على القرارات التي تتخذها الجمعية العامة في مجال المسائل المتعلقة بالميزانية .

واعرب بيريز دي كويلار الذي حدد محصلة قصيرة لاعمال الدورة عن اعتقاده بأن الدورة توصلت الى نتائج ايجابية وذكر منها مثلين .. الاجماع الذي تحقق بشأن ضرورة مكافحة الارهاب الدولي والاجماع على مكافحة تهريب المخدرات .

غير انه اعترف بأن هذه الدورة الاربعين لم تحرز اي تقدم بشأن المسائل السياسية والاقتصادية .

### الامم المتحدة : ابقاء موضوع حرب الخليج في جدول الدورة الحالية

الامم المتحدة ـ ق.ن.أ
قررت الجمعية العامة قبيل تعليق دورتها الأربعين الليلة قبل الماضية ابقاء الموضوع المسمى «عواقب استطالة امد النزاع المسلح بين ايران والعراق مدرجا على جدول اعمال دورتها الحالية جنبا الى جنب مع المشكلة المزمنة الاخرى وهي المسألة القبرصية التي ظلت معلقة خلال الدورة الحالية.



مركز كنيدي للفضاء ـ فلوريدا ـ ١٩ ديسمبر
□ طاقم رواد الفضاء الامريكيين يلوحون بايديهم وهم في طريقهم الى المكوك كولمبيا في رحلة تحمل اسم (ميشن ٦١ ـ سي) يوم الخميس ويضم الطاقم سبعة من الرواد بقيادة روبرت هود جيبسون □

## كلمة الجزيرة
### دعم المملكة المستمر والسخي

عرفت المملكة بمد يد العون في سخاء وبدون منة لامتها العربية والاسلامية . وهذا المنحى الخيّر اصبح سمة بارزة في سياسة المملكة يعرفه القاصي والداني . وهي في ذلك تقدم مساعدات كبيرة ومتواصلة لشقيقاتها الدول العربية والاسلامية لدعم مشاريعها التنموية والخدمية . وهي تهدف من وراء ذلك الى قوة ورفاهية العالمين العربي والاسلامي . كما انها سباقة دائما الى عمل الخير حين تلم نكبة بدولة من هذه الدول بل باية دولة في العالم تكون في حاجة الى مساعدة المملكة ، تقدم من العون ما يزيل اثار النكبة ويعوض الخسائر ويعيد الابتسامة الشفاه حتى تستطيع هذه الدولة اوتلك ان تجتاز المحنة وتتغلب على الصعاب.

وقد اشار صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام في كلمة له ببنجلاديش، اشار الى هذا الجانب حيث قال ان توجيهات جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى تقضي باستمرار دعم المملكة لجهود دولة بنجلاديش الاسلامية ودعمها بكل ما اوتينا من امكانيات .

وقال ان واجب المملكة قيادة وشعبا هو مساندة المسلمين في كل بقاع العالم .

وهذا ما يؤكده جلالة الملك المفدى في احاديثه وما يؤكده الواقع وتعكسه تصريحات المسؤولين في الدول الاسلامية والعربية التي تترى بالاشادة والاستحسان لكل مواقف المملكة ، وهي مواقف مرئية ومحسوسة .

ولا يتوقف دعم المملكة على الجانب المادي وحده وانما يتعداه الى الجوانب السياسية المساندة للقضايا العربية والاسلامية وكذلك الدعم الادبي فضلا عن دعم نشر الدعوة الاسلامية .

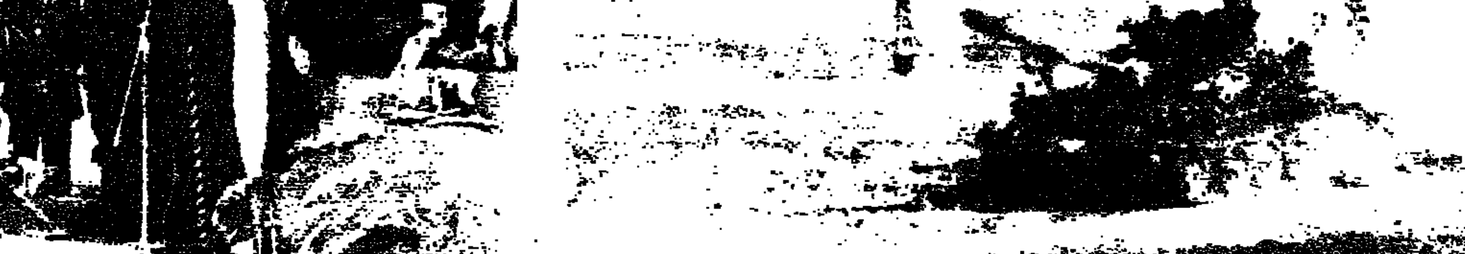
والأمثلة على كل ذلك كثيرة يصعب حصرها الا انه يمكن القول بايجاز ان المملكة وكما تشير الى ذلك منظمة التحرير الفلسطينية هي الدولة الوحيدة التي استمر دعمها للشعب الفلسطيني كما انها الدولة العربية الوحيدة التي ظلت توفي بالتزاماتها تجاه المنظمة . كما ان دور المملكة في ازالة الخلافات العربية والاسلامية وسعيها من اجل تحقيق التضامن الفاعل ظل دورا مشهودا له .

وما قدمته المملكة للدول الافريقية وهي تعاني مصاعب الجفاف والمجاعة لهو خير مثال للدعم المتصل والسخي الذي لا تشوبه منة او رياء .

**الجزيرة**









□ ثلاث لقطات من حضور صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران للعرض العسكري الذي اقيم خارج دكا امس الاول □

## ■■ اختتام الدورة ١١ للمجلس الأعلى للمساجد :

# ابن باز يشكر خادم الحرمين الشريفين على دعمه المستمر لرسالة المسجد

## المجلس يصدر عددا من التوصيات حول قضايا اسلامية مختلفة

□□ مكة المكرمة/ مكتب الجزيرة ـ عبيدالله الحازمي .

اعرب سماحة الشيخ عبدالعزيز بن عبد الله بن باز الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد ورئيس المجلس العالمي الاعلى للمساجد عن شكره لخادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى على دعمه المستمر لرسالة المسجد، ورعايته للمجلس الاعلى للمساجد، ومساهمات جلالته الخيرة في اعمار بيوت الله في الأرض، وتبني جلالته لقضايا المسلمين والاقليات الاسلامية في العالم .

كما اعرب سماحة الشيخ ابن باز في الكلمة التي القاها في الجلسة الختامية للدورة الحادية عشرة للمجلس الاعلى العالمي للمساجد التي عقدت صباح امس عن شكره وتقديره للاعضاء المشاركين في الاجتماعات موصيا الجميع بتقوى الله والتمسك بعقيدته السمحة وسنة نبيه عليه الصلاة والسلام .

هذا وقد اصدر المجلس في جلسته الختامية امس عددا من القرارات والتوصيات حول القضايا الاسلامية المختلفة التي تدارسها المجلس بما يحقق تطلعات المسلمين في كل مكان ودعم مسيرة الدعوة الاسلامية المباركة .

وقد اهاب المجلس في توصياته بحكام المسلمين ان يسارعوا الى تحكيم الشريعة الاسلامية في كل جوانب الحياة كما اشاد بما قامت به بعض الحكومات الاسلامية في هذا الصدد..

واكد المجلس على اهمية الاستمرار في دعم صندوق المسجد الاقصى ومساجد المناطق المحتلة من قبل اثرياء المسلمين لتعمير هذه المساجد.

كما قرر المجلس القيام بحملة تبرعات اسلامية شعبية لصالح هذا الصندوق .

ودعا المجلس الامانة العامة لتبني قضية الموقف الاسلامي في القدس وعرضها لدى المحافل والمؤسسات الاسلامية والعالمية والمطالبة باعادتها للمسلمين.

وناشد المجلس الشعب الفلسطيني بتوحيد صفوفه وجمع كلمته وتحكيم شرع الله في كل تصرفاته واعلاء الجهاد على قوى العدوان حتى يتحقق النصر باذن الله .

واستنكر المجلس العدوان والمذابح التي يتعرض لها الفلسطينيون في الأرض المحتلة وفي مخيماتهم في لبنان .

وناشد الامة الاسلامية بأن تظل قضية القدس حية في نفوس ابنائها ودعم صمود الشعب الفلسطيني في الأرض المحتلة ماديا ومعنويا حتى يتم تحرير الأرض والمقدسات كما اعرب المجلس عن اسفه لاستمرار الحرب الدائرة بين العراق وايران بما يستنفد قدرات الدولتين الاسلاميتين الشقيقتين ويعرض المنطقة كلها للخطر .

وناشد المجلس قادة البلدين بوقف النزيف الدموي وتحكيم شرع الله تعالى فيما شجر بينهم . كما اهاب بالمجتمع المسلم للتدخل وبذل المساعي الحسنة لفض النزاع واحلال السلام والوئام في المنطقة .

واستنكر المجلس ما يتعرض له المسلمون في لبنان من مؤامرات استهدفت ممتلكاتهم ومدارسهم ومساجدهم واوقافهم ، واكد على ضرورة تبني قضيتهم وبذل الجهود المادية والمعنوية لحل قضيتهم ودعم مسيرتهم .

واشاد المجلس بصمود المجاهدين الافغان في مواجهة الشيوعية وطالب الامة الاسلامية بمؤازرة المجاهدين والمهاجرين بكل الامكانيات والوسائل المتاحة في شتى المجالات والعمل على بناء المساجد ومدارس تحفيظ القرآن الكريم في مخيمات اللاجئين .

وناشد المجلس قادة المجاهدين وعلماءهم بالتمسك بوحدة امتهم وتضامنهم حتى يتحقق لهم النصر باذن الله .

واوصى المجلس بضرورة الاهتمام باوضاع الاقليات المسلمة في العالم وبذل المزيد من العناية باوضاعهم الثقافية والاجتماعية والدينية للحفاظ على هويتهم الاسلامية وتعزيز وجودهم في مجتمعاتهم .

ودعا المجلس الى العناية بكتاب الله الكريم ونشره وتحفيظه والاهتمام بترجمة معانيه بلغات المسلمين المختلفة بعيدا عن التشويه والتحريف.

واكد المجلس على اهمية التنسيق بين المؤسسات الاسلامية في حقل الدعوة والاهتمام باعداد الائمة والدعاة والخطباء الاكفاء وارسالهم للدعوة بين ابناء المسلمين في الدول الاسلامية وفي مجتمعات الاقليات المسلمة في شتى انحاء العالم وعقد دورات تدريبية للائمة والعناية بشؤونهم .

واكد المجلس على اهمية دعم نشاطات المجالس القارية والمحلية في انحاء العالم ودعم المراكز الاسلامية والعناية بالمساجد وتعميرها والاهتمام برسالتها والنهوض بها .

واثنى المجلس على جهود الامانة العامة لانجاز مشروع هيئة الاعجاز العلمي في القرآن والسنة ومركز البحوث التابع لها .

ودعا المجلس وزارة الحج والاوقاف بالمملكة العربية السعودية لمتابعة انجاز الفيلم التلفزيوني الخاص بمناسك الحج واخراجه الى حيز الوجود.

وناشد المجلس المحسنين من اثرياء المسلمين لمد يد العون لاخوانهم المتضررين من الجفاف في افريقيا ماديا ومعنويا وثقافيا واسلاميا لمساندتهم في محنتهم والتخفيف عنهم وحتى لا يكونوا نهبا لحملات التنصير .

واعرب المجلس عن شكره لكل الجهود التي بذلها المسؤولون والمحسنون في المملكة العربية السعودية وغيرها لدعم رسالة المسجد ونشر الدعوة الاسلامية في كل مكان ومؤازرة المسلمين والمتضررين والمنكوبين من منطلق الاحساس بالاخوة الاسلامية .

## د . الخويطر يترأس اجتماع مجلس ادارة جمعية الكشافة السعودية

### بحث تعديل النظام الاساسي وتنظيم مؤتمر عربي كشفي

□□ كتب/ علي العمري ..

ترأس معالي وزير المعارف ورئيس مجلس ادارة جمعية الكشافة العربية السعودية مساء الثلاثاء الماضي اجتماعا لمجلس ادارة الجمعية بمكتب معاليه بالرياض حضره كامل اعضاء المجلس وهم الدكتور سعود الجماز نائب رئيس الجمعية ، وحيدر مصطفى جوادي امين سر الجمعية ويوسف الجمعان رئيس الصندوق ، والدكتور عبدالله نصيف مفوض العلاقات الخارجية وعبدالله النعيم وعبدالرحمن التونسي ، وناصر الحجي .

وقد صرح امين سر الجمعية حيدر مصطفى جوادي بان المجلس ناقش العديد من النقاط فيما يتعلق بالحركة الكشفية السعودية ومشاركتها الداخلية والخارجية واتخذ حيالها القرارات التالية . وبالنسبة للنظام الاساسي للجمعية تقرر الموافقة على النظام المقترح بعد تعديله ورفعه للمقام السامي للحصول على الموافقة عليه . كما تقرر احالة التعديل الخاص باللائحة الداخلية والمالية للجمعية الى لجنة مكونة من عبدالله النعيم ويوسف الجمعان لاعادة دراستها وتقديمها الى المجلس في جلسة قادمة . كما تم تحويل النظام الخاص بمكتب الجمعية والمكاتب الكشفية بالمناطق الى لجنة خاصة مكونة من نائب رئيس الجمعية الدكتور الجماز وعضوية عبدالرحمن التونسي لاعادة دراستها وتقديمها الى المجلس . كما وافق المجلس على النشاط المقترح للعام المالي القادم ١٤٠٦ ـ ١٤٠٧هـ وفق الاعدادات والصلاحيات والانظمة كذلك والموافقة على الاقتراح الخاص برسوم التسجيل بالجمعية للكشافين والقادة والاعضاء وذلك بعد اجراء التعديل عليه والاستئناس براي جهات الاختصاص ، كما تقرر الموافقة على الانتقال من مبنى الجمعية الرئيسي بالرياض الى مبنى معهد اعداد المعلمين بنهاية العام الدراسي الحالي ليكون مقرا للجمعية ، اما ما يتعلق باقامة معسكر ومؤتمر كشفي عربي فقد طلب المجلس تقديم تقرير كامل لعرضه بصورة نهائية على معالي رئيس الجمعية لاتخاذ ما يلزم بشأنه .

### شيلر يزور ميناء جدة الاسلامي

□□ جدة/مكتب الجزيرة ـ عبدالرحمن ادريس

اعرب حاكم ولاية وايومنج الامريكية السيد /ادهار شيلر عن اعجابه بالتطور الحضاري الكبير الذي تشهده المملكة وما حققته الدولة بقيادة جلالة الملك فهد لهذه القفزة الجبارة من امكانات ودعم ليس له حدود.

جاء ذلك في تصريحه لـ « الجزيرة » عقب جولته امس الاول بميناء جدة الاسلامي حيث قام الضيف بالاطلاع على الانجازات والتطورات التي يمر بها الميناء بما يخدم الاقتصاد الوطني . كما قام الضيف الامريكي بجولة بحرية رافقه فيها حامد عبدالمنان مدير عام الميناء بالنيابة ، تعرف فيها على حدود الميناء والمنشآت الضخمة به ابتداء من حوض اصلاح السفن ، والارصفة المختلفة والساحات حيث استغرقت الجولة قرابة الساعتين .

وقال حاكم ولاية وايومنج في نهاية تصريحه بأن ما شاهدته في ميناء جدة الاسلامي يوضح التطور الكبير الذي حققته موانيء المملكة وفي مقدمتها هذا الميناء.

واشاد بالنظافة وحسن التنظيم في عملية مناولة البضائع في الميناء. كما قام الضيف الامريكي بزيارة لمركز الحاسب الالي بالميناء.

## ■■ تنفيذا لتوجيهات جلالة الملك :

# الامير احمد وامراء المناطق يتابعون باهتمام كبير آثار السيول والعواصف

□ كتب ـ عبدالرحمن العبدالواحد ـ واس:

اكد نائب مدير عام الدفاع المدني العميد ابراهيم العوفي حرص جلالة الملك المفدى خادم الحرمين الشريفين على سرعة متابعة احداث العواصف والامطار وتقديم المساعدات في كافة المجالات للمحتاجين في جميع مدن وقرى المملكة بالشكل الفوري.

وقال العوفي ان امراء المناطق يتابعون وباهتمام كبير جميع هذه الاحداث ويقفون بانفسهم على ذلك شخصيا وهذا نابع من حرصهم الشديد على سلامة وراحة مواطنيهم اينما كانوا ونوه كذلك بدور سمو نائب وزير الداخلية الامير احمد بن عبدالعزيز وقال بانه يقوم بمتابعة الاحداث أولا باول وهذا نابع ايضا من حرص سموه الكريم على سلامة المتضررين والاطمئنان على صحتهم.

واضاف العميد العوفي قائلا لقد تم ارسال عدد من الطائرات الى كل من تبوك والعلا ورابغ ووادي خليص وذلك لتقديم المساعدات الفورية والمطلوبة ونقل المصابين على وجه السرعة لاقرب مستشفى لا سمح الله.

وذكر العميد العوفي بان العواصف الترابية التي وقعت تسببت في وقوع بعض الحرائق الطفيفة واجهتها امطار وسيول غزيرة وكبيرة وقد تأثرت بشكل ملحوظ مدينة جدة ووقعت بعض حوادث ماسات كهربائية بسيطة وكذلك وقوع جدار ادى الى وفاة طفلين واصابة أخر.

وجاء من تبوك ان لجنة مساعدة المتضررين من الامطار في منطقة تبوك عقدت اجتماعا امس برئاسة صاحب السمو الملكي الامير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز امير منطقة تبوك.

وقد اطلع سموه خلال هذا الاجتماع على التقارير التي اعدتها اللجنة واصدر توجيهاته ببذل اقصى الجهود وتقديم افضل الامكانيات للمتضررين من الامطار في مدن وقرى منطقة تبوك.

وكان سمو الامير عبدالمجيد ابن عبدالعزيز قد قام يوم امس الاول بزيارة لاحياء مدينة تبوك واطلع على الاضرار التي سببتها الامطار كما اصدر سموه تعليماته لامراء ضباء واملج وتيماء والوجه بالوقوف على الاماكن المتضررة ورفع تقارير عاجلة الى اللجنة لمساعدة المتضررين من الامطار.

ومما يذكر ان القوات الجوية الملكية السعودية لا تزال تقوم بعمليات الانقاذ وتقديم المساعدات العينية والصحية للاماكن المتضررة.



■ لقطتان من السيول التي داهمت جدة ـ عدسة احمد فيزان ■

********

### تنفيذ ١٢١ مسجدا بمدينة ابها وضواحيها

ابها ـ واس ـ يجري العمل حاليا في تنفيذ مائة وواحد وعشرين مسجدا في مدينة ابها وضواحيها بتكلفة مائة وخمسين مليون ريال..

اوضح ذلك ـ لواس ـ مدير اوقاف ابها بالنيابة علي عبدالله سليمان، واشار الى ان عدد المساجد قد بلغ ٦٠٨٢ مسجدا.

*******

### الخدمة الهاتفية الدولية بالقويعية الاسبوع القادم

□□ القويعية/ مكتب الجزيرة:

صرح مدير الاتصالات بالقويعية محمد بن فهد القحطاني بأنه سوف يتمكن المشتركون بمدينة القويعية من الاتصال الدولي المباشر في غضون الاسبوع القادم حيث تم توصيل سنترال القويعية بالكيبل المحوري الواصل بين الرياض ـ جدة ـ تبوك بصفة استثنائية.

هذا وقد عممت ادارة الهاتف بالقويعية على المشتركين تعميما ينص على ان الخدمة الهاتفية الدولية اصبحت ميسرة لجميع المشتركين .

## اكثر من ٤٢ الف ريال تبرعات للجمعية الخيرية بالرس

□□ الرس/ مكتب الجزيرة/ منصور الصانع ..

تلقت الجمعية الخيرية بالرس المزيد من التبرعات من ذوي الخير وذكر نائب رئيس الجمعية محمد النويصر ان المتبرعين هم ٩٩٨٠ الشيخ عبدالله صالح كامل اشتراك لشهر محرم و١٠٠٠ فاعل خير و ٥٠٠ فاعل خير تبرع و١٠٠٠ تبرع فاعل خير مناولة محمد الصالح الحريقي و ٤٩٩٠ البنك السعودي الامريكي تبرع و ٣٠٠ تبرع فاعل خير مناولة محمد الحسن الهندي و ٥٠٠٠ من الشركة السعودية للانتاج الانابيب تبرع و٥٠٠ تبرع فاعل خير مناولة علي الخليفة و ١٠٠٠ اشتراك سنوي محمد سليمان الجاهد و١٠٠٠ اشتراك سنوي صالح المطلق الحناكي

و١٠٠٠ اشتراك سنوي عليان عبدالرحمن العليان و١٠٠٠ استراك سنوي محمد الحسن الهندي و١٠٠٠ اشتراك سنوي صالح موسى الطاسان و٥٠٠ اشتراك سنوي صالح العبدالله الحناكي و٣٠٠ اشتراك سنوي سليمان صالح الخليفة و١٠٠٠ اشتراك سنوي محمد الحزاب الغفيلي و١٠٠٠ اشتراك سنوي عبدالله ناصر الدعجاني و٣٠٠ اشتراك سنوي سليمان بن عبدالله الفلاح و١٠٠٠ اشتراك سنوي ابراهيم محمد القزلان و٣٠٠ اشتراك سنوي عبدالعزيز محمد السيف الغفيلي و٤٠٠ اشتراك سنوي عبدالله الحميدي النوشان و١٠٠٠ اشتراك سنوي علي بن محمد البشري و٣٠٠ اشتراك سنوي سليمان عبدالعزيز الغفيلي و١٠٠٠ اشتراك ابراهيم سكيت النويصر و٣٠٠ اشتراك سنوي محمد منيع الرشيد و٣٠٠ اشتراك سنوي ثواب الخليفة و٤٠٠ اشتراك سنوي عبدالرحمن العلي الرشيع

و٣٠٠ اشتراك سنوي سليمان غانم الحربي و٣٠٠ اشتراك سنوي سليمان صالح الغفيلي و٣٠٠٠ زكاة فاعل خير مناولة محمد الحسن الهندي وشكر النويصر المتبرعين والمشتركين الذين يدعمون الجمعية لتحقيق اهدافها الخيرة .

## ■■ توصيات وقرارات مجلس التعليم العالي في ختام اجتماعاته أمس:

# فسح المجال لحاملي الثانوية التخصصية لدخول الجامعات والموافقة على مشروع دراسة التراث العربي وعدد اخر من التوصيات الهامة

## الدورة القادمة للمجلس تعقد في الموصل ٦ ربيع الثاني القادم

الرياض ـ واس..

دعا مجلس التعليم العالي لمكتب التربية العربي لدول الخليج العربي الاعضاء بالمشاركة الفعالة في تنفيذ برامج التعليم المقررة للدورة المالية لعامي ١٤٠٦/١٤٠٧هـ. والمساعدة في تذليل ما قد يعترض سبيل تنفيذها من معوقات واوصى المجلس في ختام اجتماعاته امس الدول الاعضاء الى فسح المجال للمتفوقين من الحاصلين على الشهادات الثانوية التخصصية كالمعاهد الصناعية والزراعية والتجارية وغيرها بنسبة لا تتجاوز ١٠٪ من الخريجين الاوائل للتقدم للجامعات على ان تقوم الجامعات بقبولهم وفق امكاناتهم وطبقا للتخصصات المقاسية لهم على ان يكملوا بعض المتطلبات الجامعية اللازمة لذلك ان وجدت.

كما وافق المجلس على الخطة التنفيذية لمشروع دراسة التراث العربي والاسلامي والعناية به والتعاون مع المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم لتحقيقها كما دعا المجلس الجامعات الخليجية الى زيادة الاهتمام بالمادة التراثية فيما يخص كل قسم بحيث لايتخرج طالب من الجامعة الا وقد الم بكل ما يتعلق بهذه المادة. واكد المجلس على ضرورة تكثيف اهتمام الجامعات والكليات المعنية بالدراسات العربية والاسلامية في الدول الاعضاء باعداد المؤهلين لخدمة التراث في مواده الحافظة له وفي موضوعاته ومضامينه وذلك بدراستها وتحليلها وتيسير الاستفادة منها عند قطاع ممكن من المثقفين خاصة والامة كلها عامة

كما احاط مجلس التعليم العالي مكتب التربية العربي لدول الخليج علما بما ورد في التقرير المقدم له حول مشاركة المكتب في المؤتمر العلمي لاكاديمية العالم للعلوم ومؤتمر جمعية الاصدقاء العرب للمركز الدولي للفيزياء النظرية في مدينة ترايستي بايطاليا مؤكدا على اهمية مشاركة المكتب واسهاماته في مثل هذه المؤتمرات واللقاءات العالمية.

كما دعا المجلس جامعات الدول الاعضاء الى التعاون مع المكتب في تنفيذ توصيات الاجتماع الثاني لمسئولي مراكز البحث العلمي في الدول الاعضاء كما دعا المجلس الى ضرورة تنسيق البرامج وتخصصات الكليات والمعاهد بين الدول الاعضاء حتى لا يكون هناك تكرار فيما بينها حيث اوصى بان تكون كلية الطب البيطري في جامعة الملك فيصل وكلية الصيدلة بجامعة الملك سعود وكلية الزراعة في جامعة الامارات العربية المتحدة، ومركز الدراسات الاسيوية والافريقية في الجامعة المستنصرية لكليات عربية خليجية مشتركة.

كما دعا المجلس دولة الامارات العربية المتحدة الى دراسة جدوى انشاء اكاديمية للترجمة والتعريب وعرضها على المجلس في دورته القادمة. كما اطلع المجلس على المذكرة المقدمة من دولة قطر والخاصة بدعم العلاقات الثقافية والعلمية بين المراكز العلمية في جامعات الدول الاعضاء وقد دعا المجلس الى تكثيف التعاون والتنسيق بين مراكز البحوث في الدول الاعضاء وذلك من خلال اقامة الندوات والاجتماعات لمسئولي هذه المراكز سواء كانت مراكز مستقلة او ضمن مؤسسات التعليم العالي في الدول الاعضاء.

كما اكد المجلس على اهمية عقد لقاء لرؤساء ولجان معادلة الشهادات الجامعية في الدول الاعضاء وكذلك وضع خطة تنفيذية زمنية لتعريب التعليم العالي الجامعي في مجالات العلوم والتقنية والى تعريب اسماء الدرجات العلمية التي تمنحها الجامعات واوصى المجلس بدراسة جدوى انشاء جامعة مفتوحة لدول الخليج العربي ودراسة نظم البعثات الدراسية في دول الخليج العربي واشار المجلس الى اهمية التعليم التقني والمهني وعلاقة ذلك بالتعليم العالي بما يساعد على توفير الكادر الوسط الذي يخدم خطط التنمية في الدول الاعضاء . كما اكد المجلس على ضرورة القيام بدراسة مسحية لتنوع البرامج الدراسية في الجامعات وملاءمتها لمتطلبات التنمية في الدول الاعضاء كما دعا المجلس الى تحديث معلومات دليل التعليم العالي والجامعي في دول الخليج العربي.

كما اطلع المجلس على عدد من المقترحات والتقارير والمذكرات المقدمة واتخذ بشأنها عددا من التوصيات منها تطوير المناهج وايجاد البرامج الدراسية الملائمة لاهداف التعليم الجامعي وترشيد استخدام القوى البشرية والموارد المالية والاعداد والتطوير المهني والتقني لاعضاء هيئة التدريس والاداريين.

وقد قرر المجلس عقد دورته العادية القادمة في جامعة الموصل بالجمهورية العراقية في الفترة من السادس الى الثامن من شهر ربيع الثاني لعام ١٤٠٧هـ.

## تعليم الرس نظم مهرجانا للاحتفال بيوم الطفل على ملاعب الحزم

الرس ـ مكتب الجزيرة ـ منصور الصانع..

نظمت ادارة النشاط المدرسي بادارة التعليم بالرس صباح امس الاول الاربعاء برنامجا ليوم الطفل وذلك على ملاعب الحزم بالرس برعاية امير الرس منصور العساف ومدير الشرطة ومدير مكتب رعاية الشباب بالرس منصور محمد العساف وعدد من مسئولي التعليم والدوائر الحكومية وقد بدأ الحفل بالنشيد الوطني والذي شاركت فيه جميع المدارس الابتدائية ثم القرآن الكريم من مدرسة الحوطة بعدها تحدث مدير التعليم عبد الرحمن الشبل عن هذا اليوم

وشكر جميع المدارس المشاركة ورحب بالحضور وشكر جهود المسئولين بوزارة المعارف باقامة مثل هذه المهرجانات التي لها مردودها الايجابي على الطفل. ثم نشيد ترحيبي القاه طلبة مدرسة الحزم فانشودة اسلامية بعنوان الكعبة المشرفة لمدرسة الحوطة وبعدها جاء دور الالقاء حيث القى الطالب ممدوح ناصر البقمي كلمة الطلاب القاها بشكل جيد ورائع وحماس اعجب به الحضور وخاصة وانه حقق المركز الاول على قطاع الرس بهذا المجال، وكذلك القى طلبة مدرسة الانصار نشيدا بعنوان سعوديين من كلمات سليمان الجربوع وكذلك شارك طلبة المدرسة المحمدية بنشيد الاعمال الحرة وانشودة دينية بعنوان الاسلام قوة من طلبة مدرسة مصعب، ثم نشيد لمدرسة ابوبكر الصديق وبعدها لوحة تعبيرية لطلبة الحزم تحكي فائدة النخلة، ثم اخبار هزلية القاء طلبة المحمدية حازت على اعجاب الحضور ولوحة تعبيرية اخرى عن الزراعة لمدرسة الحوطة ثم لوحة وطنية لمدرسة الزهرة..

وقد تخلل الحفل العديد من المفاجآت الرائعة خاصة مشاركة الطالب ممدوح البقمي في تقديم فقرات الحفل بشكل جيد..

وكذلك مشاركة الطالبين عبيد عياد المطيري وحسين عامر المطيري في محاورة عن الشعر النبطي وفقرة اخرى من الطالب محمد اسلام.. وكذلك فقرات جيدة من التقليد للطالب عبدالله الضرماوي..

وقد اشرف على الحفل رئيس قسم النشاط المدرسي عبدالله الشارخ السعد..

هذا وقام مدير التعليم في نهاية الحفل بتوزيع الشهادات التقديرية على المدارس المشاركة وهي مدرسة ابوبكر الصديق، مدرسة الزهرة، مدرسة مصعب والمحمدية، والحزم والانصار، والحوطة..

ومن جهة اخرى اقيم معرض فني للفنون التشكيلية واشترك فيه عدد من طلبة المدارس حيث تم تصويره بواسطة الطلاب وقد حاز على اعجاب الكثير من الحضور..

# اهتمام جلالة الملك بتطوير المدينة المنورة يأتي من اهتمام جلالته بكافة مدن المملكة

## ماذا قال الساب .. عن "ست البيت"؟!

رحلة في قلب وعقل المعامل.. ورجل الكهرباء.. ورجل الأعمال: عبدالعزيز ساب

# أوراق من الماضي

## مجتمع المدينة المنورة قبل أربعين عاماً.. كيف كان؟!

حوار أجراه: محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي



**اعترف بان جيل مدرسة «تحضير البعثات» هو اكثر الناس الذين احتلوا هذه المساحة من الجزيرة طوال السنوات الماضية.. واعترف ايضا بان هؤلاء كانوا يحملون في ذاكرتهم العديد من التجارب والذكريات التي هي بلا شك جزء من تجاربنا وبداياتنا في عدة امور.. من بين هؤلاء الاستاذ عبدالعزيز ساب الامين العام للغرفة التجارية بالمدينة المنورة قبل ان اجري معه هذا الحوار بعث لي الزميل علي الاحمري نبذة عن حياته ولكن حين قابلته اكتشفت في جعبة الرجل الشيء الكثير من الذكريات لكن المشكلة ان يراع الاستاذ ساب لا يزال يعطي اكثر من جريدة لهذا كان حواري معه مبتورا الى حد ما.. فكلما سألته عن نقطة قال لقد تحدثت عنها ذات مرة في جريدة كذا..**

**لن اطيل عليكم اترككم مع الحلقة الاولى من حديث «ضيف الجزيرة» الاستاذ عبدالعزيز ساب من مدرسة تحضير البعثات وبدايات شركة الكهرباء في المدينة المنورة.. ورجال الاعمال.. والحارة وامور اخرى..**

**فهذا الرجل.**

**○ بطاقة ○**

□ الاسم : عبدالعزيز احمد ابراهيم ساب .
□ العمر : ٥٨ سنة .
□ المؤهل : ثانوية عامة ـ مدرسة تحضير البعثات بمكة المكرمة .
□ العمل الحالي : رئيس الغرفة التجارية الصناعية بالمدينة المنورة .
□ الحالة الاجتماعية : متزوج وله اولاد .

في حياته اكثر من بداية .. مع الحياة .. مع العمل الوظيفي الرجل يملك حاسة الاديب .. له تجاربه الجيدة والعديدة في مجال الصحافة .. كل هذه الامور جعلتني ابدأ ببعض الجوانب المهمة في حياته اولا .. وسألته :

### ظروف قاهرة

* انت من جيل تحضير البعثات ؟؟
ـ اجاب : نعم .
* قلت : لماذا اذن تخلفت عن الركب اقصد الزملاء .. الا ترى ذلك ؟
ـ اجاب : صحيح .. وصمت .
واردف قائلا : في الواقع كانت هناك ظروف قاهرة جعلتني اكتفي بالدراسة الثانوية بالرغم من طموحي الكبير في ان اواصل الدراسة .. كان لي زملاء كثيرون في مدرسة تحضير البعثات وهم الآن بمراكز قيادية في مملكتنا الحبيبة .

### هؤلاء زملائي

* من تتذكر منهم ؟
ـ الصديق الاستاذ احمد زكي يماني ، الاستاذ ابراهيم العنقري ، الاستاذ محمد ابا الخيل ، الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع ، والدكتور عبدالعزيز الخويطر .
* قلت الظروف «القاهرة» .. كيف ؟
ـ الظروف القاهرة .. كانت تكمن بصراحة في اضطراري الى العمل من اجل اسرتي .
* كيف ؟
ـ لانني كنت الابن الاكبر لأبي. وكان ابي انذاك كبيرا في السن وبحاجة اليَّ .. ومن ثم اضطررت للعمل .
* كنت تواقا للدراسة ؟
ـ نعم .. كنت تواقا لمواصلة الدراسة .. وفعلا كان المجال امامي مفتوحا . وكنت بفضل الله من المتفوقين ولهذا اسميها قاهرة .. لانني ضحيت من اجل العائلة .

### مع البدايات الوظيفية

* ابو هاني : لو اردنا ان نتلمس بعضا من بدايتك الوظيفية .. يا ترى باي وظيفة كانت البداية .؟
ـ بدأت موظفا في وزارة المالية والاقتصاد الوطني عندما كنت في مكة المكرمة .
* كم كان مرتبك ؟
ـ ٧٥ ريالا .. عدا العلاوة .

### اول وظيفة

* هذه اول وظيفة لك ؟
ـ نعم .

### هناك تنافس كبير

* ذكرت بعض اصدقاء الدراسة .. هل كان هناك تنافس .. ان صح هذا التعبير ؟
ـ ذكرت من بين زملائي الدكتور عبدالعزيز الخويطر .. كنا في فصل واحد .. وكنا نلتقي.. وكان التنافس كبيرا في تلك الايام بين الطلاب على المركز الاول «البرنجي» والثاني «الكنجي»... وكان من بين الزملاء الدكتور عبدالعزيز كردي . وكنا نتنافس معه ايضا على المركز الاول والثاني وكذلك الدكتور احمد داغستاني والاستاذ صالح الجهيمان شقيق الاستاذ عبدالكريم الجهيمان استاذي .

### كلمات تركية

* ذكرت تسميات «برنجي» و«كنجي»؟
ـ يبدو انها كلمات من بقايا العهد التركي واستمرت الى تلك الفترة . حتى في المدينة الآن الكثير من الكلمات التركية المتداوله بين الناس بحكم التأثير انذاك .

### انطباعات كثيرة

* ابو هاني ذكرت اسماء بعض الزملاء .. السؤال . ماذا في ذهن الطالب عبدالعزيز عن تلك الفترة ؟
ـ في الواقع ان البعض منهم ليسوا زملاء لي ولكن كانت تضمنا مدرسة تحضير البعثات .. وهناك انطباعات كثيرة ..

### كان طالبا ملتزما

* كيف ؟
ـ كان الاستاذ احمد زكي يماني طالبا ملتزما مجدا حتى في اوقات الفسح .. يحاول ان يقرأ شيئا في الوقت الذي يكون فيه بعض الطلاب منصرفين بالحديث في امور اخرى. كذلك الاستاذ محمد ابا الخيل كان هادئا ورزينا وجادا والاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع كان اجتماعيا يميل الى الحديث والى تبادل الآراء مع الطلاب .

### له مشاركات في نادي المسامرات

* والاستاذ ابراهيم العنقري ؟
ـ كان جادا .. وكانت له مشاركات في نادي المسامرات الادبية بمدرسة تحضير البعثات .. وكان يجتمع فيه الطلبة مع المدرسين كل يوم خميس حيث تلقى فيه كلمات ادبية وشعرية واجتماعية وهو عبارة عن ناد لجميع طلبة مدرسة تحضير البعثات في ذلك الوقت .

### هدفها الاعداد

* مدرسة تحضير البعثات .. من وراء هذه التسمية ؟
ـ سميت بذلك الاسم بهدف اعداد الطلاب المتخرجين من المملكة للدراسة الجامعية في الخارج .. وكما تعلمون لم تكن هناك جامعات ولا حتى مدارس ثانوية الا مدرسة تحضير البعثات الوحيدة التي كانت في مكة المكرمة .

### رجل يستحق التكريم

* اقصد من وراء هذا العمل العظيم ؟
ـ الذي اعرفه ان وراء هذه المدرسة او وراء هذا العمل العظيم السيد طاهر الدباغ رحمه الله .. لقد بذل اقصى جهده لاخراج هذه الفكرة الى حيز الوجود .

### له فضل كبير

* ابو هاني .. لو اراد احد طلاب طاهر الدباغ تكريمه في رايك .. كيف يتراءى لك هذا التكريم ؟
ـ طاهر الدباغ حقيقة رجل له فضل كبير على التعليم في المملكة ويعرف هذا الجميع .. واعتقد انه بمقدورنا في الوقت الحاضر ان نكافئه بجائزة تقديرية تقديرا من الدولة لجهوده رحمه الله . او يسمى شارع باسمه او نقيم مكتبة تحمل اسمه .. بهذه الأشياء يمكننا ان نحيي ذكرى هذا الرجل .
* ابو هاني . تحمل طلابه شيئا من هذا الواجب ؟
ـ نعم

### تلاميذه كثيرون

* من منهم تذكره بالاسم ؟
ـ طلابه كثيرون جدا .. كل ما ترونه من الرعيل الأول ومن يشغلون قيادات كبيرة بالدولة .. هم من تلامذة السيد طاهر الدباغ رحمه الله .
* ابو هاني .. قلت ان عبدالكريم الجهيمان كان استاذك ؟
ـ نعم . كان استاذي .

### الدراسة كانت مختلفة

* الدراسة كانت تختلف عن الدراسة في الوقت الحاضر ؟
ـ نعم الدراسة كانت في ذلك الوقت تختلف عن الدراسة في الوقت الحاضر ؟
* كيف ؟
ـ كانت هناك دراسة تحضيرية ثم ابتدائية وقد درسنا ٣ سنوات تحضيرية او على الاصح ٤ سنوات تحضيرية ثم سنتين ابتدائيتين . بالنسبة للمرحلة الابتدائية فقد درسناهما في المقر الذي اقيمت فيه مدرسة تحضير البعثات .



□ الضيف يجيب على اسئلة الزميل محمد الوعيل □

### مواد مقررة

* تتذكر بعض المواد الدراسية التي كانت مقررة عليكم ؟
ـ الذي اذكره جيدا اننا كنا ندرس في السنة الخامسة الابتدائية اللغة الانجليزية (جزء اول).. وفي السنة السادسة الابتدائية درسنا (الجزء الثاني) وكنا ندرس ايضا تحسين الخط .

### تعادل اكثر من متوسطة

* ابو هاني.. ماذا تقول عن التعليم انذاك ؟
ـ بصراحة كانت الشهادة الابتدائية بحق في نظري تعادل اكثر من متوسطة اذا لم اكن مبالغا الآن .

### استاذ لطيف

* والجهيمان ماذا كان يدرسك ؟
ـ كان يدرسنا علوم الدين .
* وانطباعك عنه كطالب ؟
ـ كان استاذا لطيفا وكانت تربطنا به علاقات طيبة وكان شقيق الاستاذ صالح الجهيمان تلميذا معنا .

### هي الام .. ولا تزال

* ابو هاني .. نعود مرة اخرى الى مكة المكرمة ؟
ـ نعم .
* ايام كنت موظفا بوزارة المالية ؟
ـ نعم .
* من كان المسؤول عن المالية انذاك ؟
ـ معالي الشيخ عبدالله السليمان .
* هل حدث ان دار بينك وبينه اي حوار ؟
ـ لم يحدث .
كانت وزارة المالية في ذلك الوقت هي الوزارات وكل شيء في الدولة وهي الام ولا تزال .

### في وزارة التجارة

* متى تركت مكة المكرمة ؟
ـ في اوائل عام ١٣٧٧هـ وصرت موظفا في وزارة التجارة .. في ذلك الوقت انتقلت الوزارات الى الرياض قبل ذلك بعام او عامين على ما اذكر. وكانت وزارة التجارة قد تأخرت في الانتقال بسبب عدم وجود مبنى خاص بها فانتقلنا الى مبنى مستأجر.. وكنت في ذلك الوقت مديرا عاما للشؤون الادارية بالوزارة .

### من المكاتب المهمة

* هذا اول عمل لك بوزارة التجارة ؟
ـ لا اول عمل لي بوزارة التجارة .. كنت مدير مكتب مقاطعة اسرائيل .
* ووزير التجارة انذاك ؟
ـ كان معالي الشيخ محمد عبدالله رضا رحمه الله .. وكان يعتبر مكتب مقاطعة اسرائيل من المكاتب المهمة جدا في الوزارة واذكر ان الاجتماعات كانت تعقد كل ٦ اشهر وما تزال في كل عاصمة عربية .

### قضية هامة جدا

* لا شك ان هناك بعض القضايا كانت امام المكتب ؟
ـ نعم .. اذكر قضية هامة جدا كانت في ذلك الوقت .. كان من بين القرارات التي اتخذها المكتب الرئيسي لمقاطعة اسرائيل قرار يقضي بمقاطعة شركة ويلز لانتاج سيارات الجيب.. هذا القرار اتخذ بصفة جماعية اثناء احد اجتماعات المكتب.. وكان مقره انذاك في دمشق ولا يزال وفي ذلك الوقت جرت عدة محادثات واتصالات بين الحكومات العربية .. بغية معالجة الامر لان كثيرا من البلاد العربية في ذلك الوقت تستعمل سيارات الجيب ويلز . وبعد عدة اتصالات ومراسلات ومكاتبات صدر القرار باستثناء سيارات الجيب ويلز من المقاطعة لانها تدخل ضمن الاعداد العسكري العربي .

### من انجح الاعمال

* والآن ماذا تقول عن اعمال المكتب ؟
ـ استطيع ان اقول ان اعمال مكتب مقاطعة اسرائيل من انجح الاعمال التي قامت بها الدول العربية .. وكان هناك التزام تام بتلك المقاطعة ..

### بدايات اخرى

* ابو هاني .. نعود مرة اخرى الى بداياتك مع الوظيفة في وزارة المالية .. ووزارة التجارة .. لنسأل .. هل شهدت تلك البدايات .. بدايات مماثلة مع الادب مثلا او الرياضة ؟
ـ لا شك ان هناك بدايات أخرى.. انا بطبعي احب لعبة كرة القدم.. واحب ان اشاهد هذه اللعبة في كل وقت وفي كل حين .

### اتعاطف مع الوحدة

* اي النوادي كان بارزا في ذلك الوقت ؟
ـ نادي الوحدة بمكة المكرمة . كنا نتعاطف معه وكان يعتبر نادي مكة المكرمة ؟

### شغوف بالقراءة

* كانت لك مساهمات رياضية ؟
ـ عندما كنت في وزارة المالية لم اكن اشارك مشاركة كبيرة او اساهم بعمل يتعلق بالنادي .
* كانت هناك اهتمامات اخرى ؟
ـ من ناحية الاهتمامات الاخرى.. انا كنت في الصغر شغوفا بالقراءة .

### الثقافة مهمة

* اي القراءات؟
ـ قراءة كل ما يصل الى يدي. واذكر جيدا ان صديقا لوالدي كان له اشتراك بالصحف والمجلات المصرية .. وكنت استعيرها منه فور الانتهاء من قراءتها هذا الى جانب بعض الكتب والروايات الاجنبية ومختلف القصص و«الرسالة» التي كانت تصدر في ذلك الوقت .

### عامل قوي

* ابو هاني.. لا شك ان هناك حافزا قويا شدك لذلك ..
ـ نعم . هناك عامل حفزني للاهتمام بالادب والصحافة وهو ابن خالي وهو شاعر .

### شاعر الجيش

* من هو ؟
ـ اللواء علي زين العابدين . وكان يسمى شاعر الجيش واسرته ايضا شاعرة .. وقد ذكر



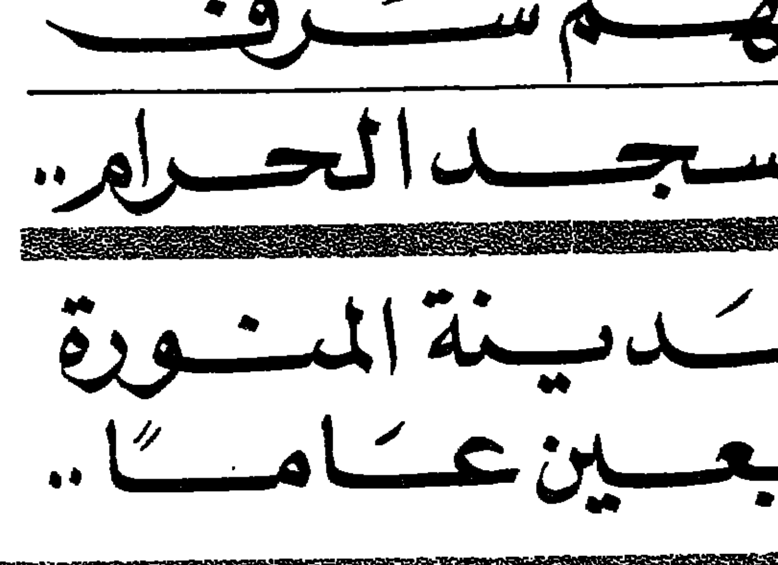
قدما الكثير للصحافة !!

## التعليم لن ينسى طاهر الدباغ.. وعلى خريجي مدرسة تحضير البعثات تكريمه

# مطلوب إعادة النظر في مؤسسات الطوافة.. وأتمنى أن يؤخذ بآراء كبار المطوفين

# اشتغلت عاملاً مع الذين كان لهم شرف عمارة المسجد الحرام..

# وهذه هي المدينة المنورة قبل أربعين عاماً..



# من هو "ولد الحارة"؟.. و"الكبوش" و"الكبت" ألعاب عرفتها وأنا صغير..

## ماذا تعني كلمتا "برنجي" و"كنجي" في قاموس تحضير البعثات؟

جده في احد الكتب من بين الشعراء ، لمؤلفه محمد عبدالحميد مراد وكان الاخ علي زين العابدين يشجعني على القراءة ولكنه لم يشجعني على نظم الشعر.. ولهذا فانني لم انظم بيتا شعريا في حياتي .

### تذوقت الادب

* معنى ذلك انك تذوقت طعم الادب والشعر في طفولتك بمكة المكرمة ؟
- نعم .

### في حارة البخارية

* اين ؟
- كنا نسكن في حارة قريبة من المسجد الحرام تسمى حارة البخارية .

### مع الألعاب الشعبية

* ابو هاني .. دعنا نطرح بابا اخر مهما في حياة الطفولة تلك ..
- نعم .

### مع «الكبوش»

* لا شك انك وانت صغير مارست بعضا من الالعاب الشعبية؟
- نعم .. مارست بعض الألعاب التي كانت موجودة على ايامنا .
* مثل ؟
- لعبة «الكبوش» وكانوا يخرجونها من عظم الخراف .
* كيف ؟
- كانت ترص وتعمل دائرة حولها .. وهناك كبش كبير ان صح التعبير يسمى (يرس) هذا يفرغ ويرصص ثم تضرب به الكبوش وما يخرج من الدائرة هو لمصلحة الضارب حيث يلعب هذه اللعبة اثنان ..
* يسمونها في نجد الكعابة او مثلها ؟
- لا اذكر .

### لعبة الكبت

* وغيرها من الألعاب الشعبية بالمدينة المنورة ؟
- هناك لعبة اخرى اسمها «الكبت» حيث يلعبها فريقان يوضع بينهما حاجز في الوسط.. وهذه اللعبة تشبه الجودو الى حد كبير حيث يحاول اللاعب ان يتحرش بالآخر فيمسكه فاذا امسكه في منطقته يعتبر خاسرا وهكذا .

هناك ايضا لعبة شعبية اخرى، وهي لعبة «براجون » وهي من الحجر المستدير، حيث تعمل حفرة في الأرض ويلعب بها اللاعب حتى اذا ما خسر عليه ان يرمي الحجر الى حفرة فاذا لم يستطع فيضرب بالحجر في يده ، واذكر انني ضربت كثيرا حتى انتفخت يدي لانني لم اكن بارعا في تلك اللعبة .

### ولد حارة

* ابو هاني .. تتذكر نجوم بعض تلك الالعاب ؟
- لا اذكر .
* الآن .. البعض يقول هذا « ولد حارة ».. ماذا تعني لك ..؟
- ولد الحارة في مفهوم ذلك الزمان يعني « العنتر » كما يسمونه في ذلك الوقت .. او القادر على المضاربة . والذي يهابه ابناء الحارة الضعاف او بالأصح الشخص القوي هو ولد الحارة .
* والخرقة ؟
- الضعيف الذي لا يستطيع ان يقاوم ولا يستطيع ان يضارب فيطلقون عليه اسم خرقة او ضرع .
* هذا يجرنا للحديث عن موضوع اخر يمس الحارة القديمة ..
* نعم ..

### عمدة الحارة

* لا شك ان الحديث عن العمدة ودوره في السابق يعتبر ذا شجون للبعض .
- بطبيعة الحال .

### مسافة كبيرة

* ماذا تقول عن تعريفك للمسافة الحاصلة الان بين عمدة الامس و.. اليوم ؟
- المسافة كبيرة جدا يا اخ محمد .

### كان يمثل الحارة

* كيف ؟
. عمدة الأمس كان يمثل الحارة خير تمثيل وكان الرجل البارز في الحارة .. الرجل الذي يهابه الجميع .. لدرجة انه في معظم الأحيان كان يقتص من المقصرين ومن المخطئين حيث يستطيع ان ينهي الكثير من المشكلات وبالتالي يخفف العبء عن كاهل اجهزة الدولة . فعلا كان ممثل الحكومة الحقيقي .

### مواقف وحكايات

* لا شك انك تحتفظ ببعض الحكايات والمواقف التي تمثل العمدة كشخصية بارزة ؟
- نعم .. اذكر لك هذه الواقعة .
- كان والدي رحمه الله لديه محل بقالة .. وكنت اجلس معه واستذكر فيه دروسي ايضا .. وامام هذا المحل دكة كبيرة يجلس عليها الوالد هو واصدقاؤه والذي اذكره انذاك ان الناس في مكة كانوا فريقين احدهما مع المحور ايطاليا والمانيا ومن معهما والاخر مع الحلفاء .. فكان لنا جار (مزين) - حلاق - يدعى حسن مزين من انصار المحور ومر عليه شخص اخر من انصار الحلفاء فاخذ العم حسن مزين ينال من الحلفاء على مسمع من العم عبدالله قوال فما كان من الاخير الا ان دخل دكان العم حسن مزين وضربه علقة ساخنة دفاعا عن ارائه؟
- هنا اتى دور العمدة .. فعندما ذهب اليه العم حسن وشكا اليه ماحدث له من العم عبدالله قوال الا وطلبه للمثول امامه وعقد له مجلسا حاكمه فيه واصدر قرارا بفرشه بالعصا ، عصاه ونفذ ذلك وكنت انا احد الذين شاهدوا تنفيذ العقاب .. ثم اصلح بينهما .
* من هو العمدة ؟
- العم سعيد السبهاني .

### حديث الدكة

* ابو هاني .. ذكرت ان الوالد كانت له دكة يجلس عليها والاصدقاء؟
- نعم .
* حول اي الامور كان يدور حديث الدكة ؟
- كانوا يتحدثون في كثير من الامور طبعا ليس من بينها كرة القدم واخبار الفن ولا الاراضي ، كان الحديث يدور حول اخبار الدنيا والطوافة والمطوفين لان معظمهم كانت له علاقة بالمطوفين وامور الطوافة هذا بالاضافة الى الامور الاخرى.

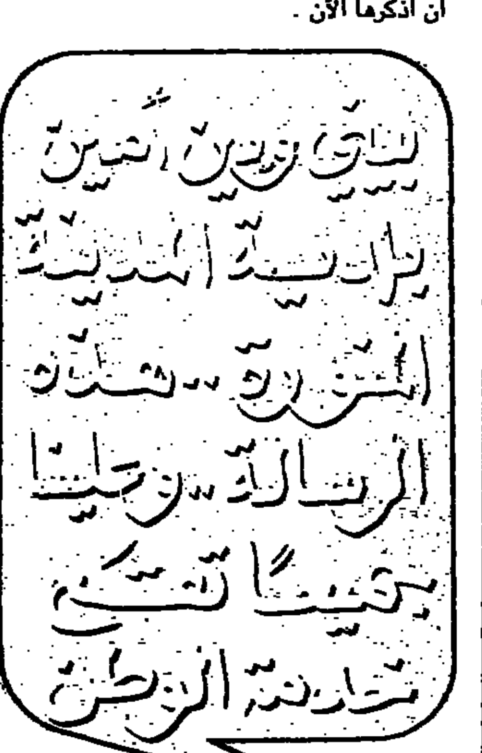
### كان مهيب الطلعة

* ابو هاني .. نعود مرة اخرى الى العمدة وما تميز به من شخصية مهيبة ..؟
- نعم .. كان العمدة في الغالب مهيب الطلعة وكان يرتدي سديري فوق الثوب وكان يتميز بكبر عمامته وبعض العمد كان يمسك في يده عصاه ، هذا ما اذكره عن عمد ذلك الزمان .. فقد كان بحق متميزا ومعروفا .

### بيوت مشهورة بالطوافة

* ابو هاني .. نعود الى الطوافة لنسأل عن اشهر المطوفين .
- نعم كثيرون جدا .
* اقصد البيوت المشهورة بالطوافة ؟
- اذكر بالنسبة للحارة التي كنت اقطنها وهي حارة المسفلة .. وزقاق البخارية .. كان هناك الشيخ عبدالرزاق فارسي وهو من ابرز المطوفين .. وهو قريب لمعالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة .. وسعيد محضر وهو مطوف بارز بالنسبة للمصريين وايضا كان هناك الشيخ عبدالله كامل والد الاستاذ صالح كامل متعه الله بالعافية واظنه لا يزال مطوفا حتى الآن .

هناك في الواقع بيوت كثيرة في الطوافة مشهورة ومعروفة ولكن بتقدم العهد. لا استطيع ان اذكرها الآن .



### كانت لها تقاليدها

* ابو هاني.. تعتقد ان مهنة الطوافة الان تختلف عنها في السابق ؟
- نعم تختلف اختلافا بينا .. اختلافاكبيرا بطبيعة الحال .. الطوافة في ذلك الوقت كان لها احترامها وكانت لها تقاليدها .

### هكذا كان المطوف

* كيف ؟
- على سبيل المثال اذا اتى الحجاج الى مكة ، كان المطوف وابناء المطوف والتابعون للمطوف ينزلون الى جدة لاستقبال الحجاج ثم يأتون بهم الى مكة .. وكانوا يخرجون بهم للطوافة في المسجد الحرام في موكب مهيب . وترى المطوف يرتدي الجبة ويعتم بعمامة جميلة جدا .. حيث يبدأ في الدعاء مع المطوفين من مقره الى المسجد الحرام فضلا عن ذلك كانوا يقيمون ضيافات للحجاج .. حيث كانت للحاج مكانته .. وكانت الصلة بين الحجاج والمطوفين قوية وثيقة واخوية .. اقول هذا لان خال والدي كان مطوفا للحجاج المصريين توفي رحمه الله .. فاصبح والدي مسؤولا عن حجاج خالي لأن ابنه كان صغيرا .

### هناك سلبيات

* .. كانت هناك ...
- صحيح انه كانت هناك سلبيات من قبل بعض المطوفين ولكن هذا لا يعني ان المبدأ خطأ .. .

### اعادة النظر في مؤسسات الطوافة

* ابو هاني.. لو قدر لك ان ترسل رسالة الآن الى معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع ، ماذا تقول له فيها ؟
- اتمنى من معالي الشيخ عبدالوهاب عبدالواسع ان يعيد النظر في مؤسسات الطوافة على ضوء التجارب التي مرت بالوزارة . واتمنى كذلك ان يأخذ بآراء كبار المطوفين الموجودين حاليا .

من منهم ؟
- كثيرون منهم موجودون في مكة المكرمة .

### في كهرباء المدينة

* ابو هاني .. نعود مرة اخرى للبدايات الوظيفة .
- نعم ..
* عملت مديرا عاما لشركة كهرباء المدينة المنورة ؟
- نعم في نهاية عام ١٣٧٨هـ وقد اعيرت خدماتي من وزارة التجارة الى شركة كهرباء المدينة المنورة في نهاية هذا العام .

### حياة بسيطة

* باختصار كيف تصف الحالة التي كان عليها مجتمع المدينة المنورة انذاك ؟
- كانت الحالة في المدينة المنورة بسيطة جدا وكانت الحياة بطبيعة الحال تختلف اختلافا كبيرا عما هي عليه الآن . وكانت الامور هادئة.. ايضا كانت المدينة تمثل الطابع القديم الذي يضم من بين سماته الازقة الضيقة والمنحنيات حتى انني اذكر جيدا ان هناك زقاقا يسمونه .. «زقاق » عانقني »..
* لماذا ؟
- لأنه اذا مر به شخصان يحتكان ببعضهما حتى يكادا يتعانقان .
* موجود الآن ؟
- هدم في التوسعة .
* وكهرباء المدينة انذاك ؟
- كانت هناك مولدات كهربائية يديرها بعض الافراد لساعات محدودة من الليل ، ولم تكن هناك شركة كهرباء بالمدينة المنورة وكانت المدينة المنورة من اولى مدن المملكة التي دخلتها شركة للكهرباء، فقد سبقتها في ذلك مكة المكرمة .. لكن كان المسؤولون عن شركة كهرباء المدينة هم المسؤولين عن شركة كهرباء مكة والطائف وعن شركة كهرباء جدة .
* والرياض؟
- في ذلك الوقت ؟
* نعم ؟
- ليست لدي اي معلومات عن وجود شركة بها ام لا .

### حلت الكثير من المشكلات

* مكرمة جلالة الملك فهد المعظم بتخفيض تعرفة الكهرباء للتخفيف عن كاهل المواطنين .. ماذا تعني لك هذه المكرمة كمواطن ومسؤول بالكهرباء سابقا ؟
- التعرفة الجديدة في نظري حلت كثيرا من المشكلات التي كان يعاني منها عدد كبير من المستهلكين لان الفواتير الاخيرة جاءت كبيرة جدا واحدثت خللا في ميزانية الكثيرين حتى صدر الامر الملكي الكريم بتخفيض التعرفة للتخفيف عن كاهل المواطنين .

### شعور لا يوصف

* ايضا جلالة الملك المعظم اطلع مؤخرا على المشاريع التطويرية العملاقة بالمدينة المنورة .. كمواطن فيم يتراءى لك ذلك ؟
- انا لا استطيع ان اصف لك مدى ما اشعر به ويشعر به كل فرد في مدينة الرسول صلى الله عليه وسلم تجاه اهتمام جلالة الملك المعظم بالمشاريع في المدينة المنورة .. فمجيء جلالته للمدينة لم يكن الأول.. وكان جلالته دائما يتحدث عن المدينة المنورة ويبدي اهتماما كبيرا بها .. وكنا نلاحظ عندما نتشرف بالسلام على جلالته ان محور حديث جلالته كان يدور حول المدينة المنورة ومشاريعها وما ينتظرها من مستقبل زاهر يخطط له جلالته شخصيا . حتى ان جلالته يتحدث حتى عن الامور البسيطة المتعلقة بالمسجد النبوي الشريف.. يتحدث جلالته عن نوع البلاط الذي سيركب ، وهل هو مقاوم للحرارة او غير مقاوم لها .. والتكييف وكيف سيكون .. وهل سيؤثر على المباني القديمة في المسجد النبوي الشريف ام لا .. وما هي البدائل.. وفرش المسجد النبوي الشريف من سجاد وخلافه .. ما هو نوعه وكيف سيكون شكله وما هو طرازه .. ان دل هذا على شيء فانما يدل على الاهتمام الكبير الذي يوليه جلالته بالمدينة المنورة ومشاريعها التي تفوق الوصف مثل ما تشهده مدن المملكة ..

### عليه ان يضع نفسه رقيبا

* لو طلب منك ان تهمس في اذن امين المدينة المنورة من اجل صالح المدينة ماذا ستقول له ؟
- في الواقع لدي الشيء الكثير الذي اريد ان أقوله لامين المدينة المنورة المهندس عمر قاضي، لكن من ابرز ما اريد ان اقوله له هو ان عليه ان يستشير كبار رجالات المدينة في الامور المتعلقة بالمدينة . واقترح عليه ان يدعو الى اجتماع يضم بعض رجالات المدينة وليكن شهريا لبحث الموضوعات المتعلقة بمشاريع المدينة المنورة .

ايضا اريد من المهندس عمر قاضي ان يضع نفسه رقيبا على كل الأعمال في الامانة بما في ذلك البلديات الفرعية التي تتبع امانة المدينة المنورة فقد تكون هناك ممارسات ربما لا يرضى عنها امين المدينة المنورة ولكنها من وجهة نظر المواطنين تحتاج الى مراجعة والى اعادة نظر .

ايضا اريد من امين المدينة المنورة ان يكون رحيما بالمواطنين في المدينة وان يعتبر نفسه اخا لهم خاصة وانهم جيران رسول الله صلى الله عليه وسلم .

### لم يبق شيء

* ابو هاني .. نتطرق الى موضوع اخر من الموضوعات التراثية ..
- نعم ..
* ماذا بقي من المدينة المنورة القديمة الآن .؟
- مع الأسف الشديد لم يبق شيء لا سيما اذا اخرجنا المسجد النبوي الشريف.. وبعض المساجد الاثرية القائمة .. لقد فقدنا وانا اقولها بمرارة المناطق الاثرية الجميلة في المدينة المنورة .

### بسبب التطور الحضاري

* كيف ؟
- والسبب التطور الحضاري خصوصا في فترة ما نسميها فترة الانطلاقة القوية في المشاريع والتوسع .. اتجهنا الى هذا الاتجاه .. ولم نحسب حسابا للاماكن التراثية والاثار المهمة في المدينة المنورة . واخيرا تنبهت الادارة الى هذا الموضوع.

### كان مثاليا

* يبقى السؤال عن مجتمع المدينة .. ماذا بقي منه في ذهنك قبل ٤٠ سنة ؟
- قبل ٤٠ سنة لم اكن موجودا في المدينة المنورة ولكني على وشك ان اكمل الثلاثين عاما .. ولا شك كان مجتمع المدينة المنورة مثاليا اذا صح التعبير وكان هناك ترابط قوي وكان هناك اهتمام بشؤون الجيران والاصدقاء وتعاون وتسابق في اداء الواجب في مناسبات الزواج او حالات الوفاة او الكوارث وما تزال في المدينة المنورة بقية من تلك المثل وتلك الاعمال التي ارجو الله ان تستمر والا تزول .

### نحاول ترسيخ هذه القيم

- ونحاول بقدر الامكان في مجتمع المدينة الان ان نرسخ القيم والتقاليد الاصيلة التي يدعو اليها ديننا الحنيف ومنها صلة الرحم والعناية بالجار والاهتمام بالاشخاص الذين ادوا دورا كبيرا في الحياة العامة والتعاون والتعاضد والتكاتف في كل الامور التي من شأنها صلاح المجتمع في المدينة المنورة .

### ست بيت ممتازة

* المراة في المدينة المنورة لا شك ان لها مساهمات كثيرة في خدمة مجتمعها ؟
- نعم .. دعني احدثك شيئا عن المراة في المدينة المنورة فهي مشهورة بأنها كما يقال ست بيت .. وكثيرون من خارج المدينة المنورة يحرصون على ان يتزوجوا من المدينة المنورة - لان المراة بالمدينة المنورة ست بيت ناجحة .. وزوجة مثالية .

انا ايضا كنت احد الذين يرغبون في الزواج من المدينة المنورة وكانت مع رغبتي هذه قصة ..

### مع القزاز

* كيف ؟
- عندما كنت في مكة بجريدة البلاد السعودية ربطتني صلة بالشيخ محمد صالح قزاز .. وكان مسؤولا مع الشيخ محمد بن لادن عن عمارة المسجد الحرام بمكة المكرمة .

### ساهمت في عمارة المسجد الحرام

- وهذا يذكرني ايضا بامر احب ان اذكره لك .. وهو انني ساهمت في عمارة المسجد الحرام وفي ترميم الكعبة المشرفة بمعاونة الشيخ محمد صالح قزاز ، ثم ساهمت ايضا في توسعة المسجد النبوي الشريف الاولى والتي كانت في عهد جلالة الملك سعود رحمه الله .
* اي انواع المساهمات تقصد ؟
- كنت احمل مواد البناء على يدي واصعد بها الى السقالة لاعطيها للبنائين ؟
* كعامل ؟
- نعم .
* وبعد؟
- وعندما انتقل الشيخ محمد صالح قزاز الى المدينة المنورة لعمل التوسعة الاولى للمسجد النبوي الشريف عزمت في ذلك الوقت على الزواج .. فكتبت اليه .. وكان من اصدقائي ايضا السيدان الجليلان علي وعثمان حافظ فكتبت الى الشيخ محمد صالح القزاز اخبره بأنني اريد ان اتزوج من المدينة المنورة واستطلع رأيه في رغبتي الزواج من احدى بنات السيد عثمان حافظ بالذات لانه سبق لي ان انتدبت معه الى الطائف في مهمة صحفية .. ووصلني جواب الشيخ محمد صالح قزاز يخبرني فيه بان بنات السيد عثمان حافظ صغيرات ولكن السيد علي حافظ لديه بنات ايضا وطلب مني ان احضر الى المدينة حتى يمكننا ان نبحث الموضوع بصورة جدية .

ولكن الله سبحانه وتعالى لم يشأ لي ان اتزوج من المدينة المنورة واراد لي ان اقيم فيها اقامة دائمة .. لا اريد ان اخرج منها الا الى البقيع .

البقية ص ٢٢



□ من انجح الاعمال □

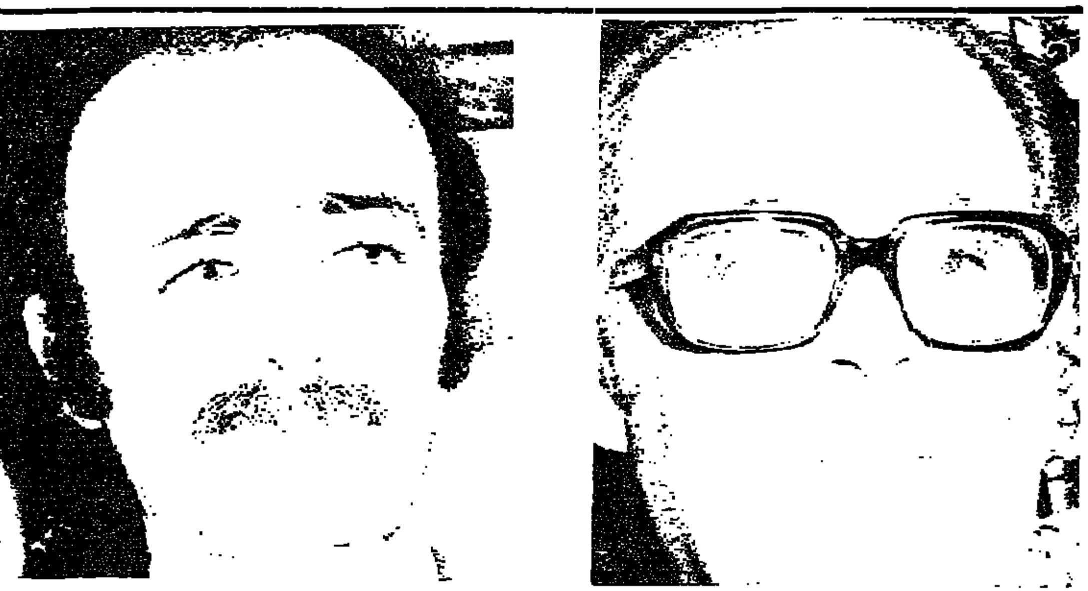
□ مواقف وحكايات □

حرب «الاعلام» اشعلت بيروت الغربية

# الرئيس الحص: اذا كان هذا ما يفعله الحلفاء فماذا يفعل الاعداء؟!

## المقربون من امل والاشتراكي: «صدقوا اننا جديون في التحالف الثنائي ـ لكن ما يجري اكبر منا ومن الآخرين»!

رسالة بيروت
من مراسل الجزيرة
مصطفى حمود



□ سليم الحص □ □ جنبلاط □

تعثر اتفاق دمشق فانكفأ كل من الفرقاء الى ساحته الداخلية ومشاكلها.

وفي الوقت الذي كانت كل الدعوات تتجه الى منع حدوث انفجار عسكري بين «الشرقية والغربية» حدث ما لم يكن يخطر ببال احد على الاقل ببال سكان بيروت الغربية.

وبالفعل ما ان تعثرت خطوات التوقيع على اتفاق دمشق الثلاثي بين الحزب التقدمي الاشتراكي وحركة امل والقوات اللبنانية حتى خشي اللبنانيون ان يعود فرقاء النزاع الى سابق عهدهم من العمل بالقاعدة التالية: ما لا تستطيع الحصول عليه بالوسائل الباردة قد تحصل عليه بالاسلوب الساخن، بمعنى اخر ان البديل عن الانفراج قد يكون الانفجار العسكري. من هنا توالت الدعوات في وسائل الاعلام وفي الصحف ومن بعض القيادات السياسية المتزنة مناشدة فرقاء النزاع الاقلاع عن استعمال لغة المدفع والرصاص والاستمرار في الحوار مهما حصل من تباين لأن الحرب لن تؤدي سوى الى مزيد من القتل والتدمير والتهجير. والامر الايجابي الذي بعث شيئا من الارتياح هو ان الخطاب السياسي لفرقاء النزاع قد نحا هذا المنحى. فالوزير وليد جنبلاط اعلن انه آن الاوان للتخلي عن لغة المدفع. والوزير نبيه بري اعلن ان الحرب قد انتهت. والقوات اللبنانية تبدو مقتنعة بوقف الحرب وتصر على عدم الربط بين نجاح الاتفاق الثلاثي وعلاقتها بدمشق.

في ظل هذه الاجواء التي كانت تجعل الامل يتغلب على القلق في نفس المواطن اللبناني وبأن الحرب دخلت مرحلتها الاخيرة او على الاقل بدا ان الحرب بين المنطقتين اصبحت اكثر صعوبة بعد ان اصبح الجميع تحت المظلة السورية وبعد ان باتت دمشق تقف على مسافة متساوية من مختلف الاطراف على حد تعبير احد كبار المسؤولين السوريين لذلك فان تعثر خطوات اتفاق دمشق لم تنشر الهلع في نفوس اللبنانيين لانهم كانوا على ثقة من غياب ردات الفعل غير المحسوبة بعد ان باتت دمشق ضابطة لمختلف الفرقاء.

وحتى بعض الاضطرابات السياسية ـ وحتى العسكرية ـ التي كانت تحدث داخل المناطق الشرقية كان المواطن يرى فيها بادرة خير باعتبار ان وقت الاستحقاقات الكبرى قد حان ويرى في الصراع مظهرا من مظاهر اتخاذ الموقف وبالتالي قرب الحل!.

وفجأة وبدون مقدمات او على الاقل بدون مقدمات ظاهرة انفجر الموقف في بيروت الغربية.

في الظاهر كانت المناسبة مناسبة عيد العلم وهو يوم كرسه وزير التربية السابق النائب بطرس حرب الذي طلب من اللبنانيين وتلامذة المدارس رفع العلم اللبناني في اليوم الذي يسبق ذكرى الاستقلال في الثاني والعشرين من تشرين الثاني وقد دخل هذا التقليد حياة اللبنانيين منذ عدة سنوات.

الحزب التقدمي الاشتراكي اتخذ منذ عدة شهور موقفا سلبيا من النشيد الوطني اللبناني ولما جاء عيد العلم اتخذ موقفا سلبيا من العلم وقام بانزاله عن المؤسسات الرسمية ورفع علم الحزب التقدمي الاشتراكي في الطرقات وعن بعض المؤسسات.

هذا الامر راى فيه المواطن اللبناني بادىء الامر محاولة «اغاظة» للرئيس امين الجميل ضمن تفسيرات عدة ولكن ما تلا من احداث كان من الخطورة بحيث لم يدع متسعا من الوقت لمزيد من التفسيرات. فقد اصطدمت عناصر الحزب التقدمي الاشتراكي بقوة من اللواء السادس في الجيش اللبناني كانت تحمي محطة تلفزيون لبنان في المنطقة الغربية وتحديدا في تلة الخياط عندما حاولت العناصر الاشتراكية انزال العلم اللبناني عن المبنى وارادت قوة الجيش منعها من ذلك.

منذ ان وقع هذا الاشتباك وضع الناس ايديهم على قلوبهم فالمعروف ان الاحداث الاخيرة الدامية التي شهدها لبنان جعلت الجيش اللبناني الوية عدة وكل لواء منه تقريبا بات محسوبا على فريق من فرقاء النزاع. وهذه الامور وان كانت لا تقال علنا او بوضوح الا ان المواطن اللبناني بات يدركها جيدا. فادرك ان اشتباك الحزب التقدمي الاشتراكي مع اللواء السادس قد يعني اشتباكا مع حركة امل. وبالفعل لم تمض ساعات حتى اشتعلت بيروت الغربية بكل ما تعني هذه الكلمة من معنى نظرا لتواجد الفريقين في كل شارع وفي كل زاروب بل وفي كل مبنى والرهيب في الذي حدث انه لم يبق نوع من انواع الاسلحة الا واستخدم بدءا من المسدسات وانتهاء بالمدفعية الثقيلة وسلاح الدبابات!.

القتل كان كثيرا والدمار كان كبيرا والمعارك كانت بين حلفاء ما زالوا يؤكدون قولا وكتابة ان لا شيء يحول بين تحالفهما وآخر اعلان صدر يؤكد هذه الحقيقة هو ما جاء في البيان الصادر عن الوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط اثر اجتماع ضمهما واخرين في منزل الاول بعد مأساة بيروت الغربية الاخيرة.

الوزير سليم الحص بدا مذهولا ازاء ما حدث وتساءل اذا كانت هذه هي حرب الحلفاء فكيف تكون حرب الاعداء؟!.

واكد الرئيس الحص ان مشكلة لبنان الكبرى هي اليوم في غياب الاداة الامنية الفاعلة في وجه قوى الميليشيات المتعاظمة والتي تتقاسم البلد مناطق نفوذ شرقا وغربا.

واضاف الرئيس الحص والى ان توجد الاداة الامنية الواحدة الموحدة. يبقى لبنان لقمة سائغة لمشاريع التقسيم تحت شعارات التوحيد وسيبقى اللبناني هدفا مكشوفا لكل الوان الشقاء والعذاب وللموت سحقا تحت ابطال الكر والفر في حروب القبائل التي لا تنتهي.

وطالب الرئيس الحص بدخول قوات سورية تتولى المهام الامنية مباشرة في بيروت وسائر المناطق ريثما يعاد بناء القوى الشرعية اللبنانية.

مصادر مقربة من الوزيرين نبيه بري ووليد جنبلاط تنقل عنهما دهشتهما واستغرابهما لما حدث وربما كان في النقد الذاتي القاسي الذي مارسه كل منهما في حق نفسه وتنظيمه ما يؤكد استقطاعهما لما حدث.

الوزير وليد جنبلاط اكد انه ارتكب خطأ باعلانه «حرب الاعلام» واضاف اسأت التفكير في عملي وكان سابقا لاوانه وقد كلف ذلك سكان بيروت الغربية وعلاقاتنا مع حركة امل غاليا فعمليات التدمير مروعة.

واكد الوزير جنبلاط على جدية التدابير المتخذة والمنوي اتخاذها والتي قد تصل الى حد اعدام بعض الناس اذا اقتضى الامر. واضاف الوزير جنبلاط انه يوجد حاليا في المدينة «بعض المتعاونين مع اسرائيل وبعض المتآمرين الذين يشيعون العداوة بيننا وبين حركة امل وهناك ايضا بعض قطاع الطرق والمقتنصين الذين يستوقفون الناس في المدينة ويقومون باعمال السلب والنهب».

الوزير نبيه بري اكد في البيان المشترك الصادر عنه وعن جنبلاط على دور الاجهزة العميلة من الداخل والخارج في اشعال نار الفتنة كما اكد التصميم على القضاء النهائي على احداث من هذا الطراز من خلال اجتثاث اسبابها ومسبباتها وذلك بالتطهير الذاتي وبالتصدي الحازم لكل تجاوز او مخالفة تستهدف المواطنين في ارواحهم وممتلكاتهم والقضية الوطنية في مرتكزاتها الاساسية».

وعبثا يحاول المراقب معرفة اسباب واهداف ما حدث. مع ان الذي حدث كان ضخما وخطيرا جدا.

الاوساط السياسية حتى القيادية والفاعلة منها تحار في تفسير ما حصل في المنطقة الغربية وباكتشاف الاهداف السياسية التي تقف وراءه وتتطلب هذا القدر من القتل والتدمير وانفلات الغرائز مثل كبسة الزر. فان جميع المحاولات لتحليله وتفسيره لا تخلو من ربطه بمشروع اتفاق دمشق رغم ان ايا منها ليس جازما او حاسما.

فمصادر القوات اللبنانية تتهم الوزير جنبلاط بانه يسعى للسيطرة على بيروت الغربية بهدف الضغط على رئاسة الجمهورية لتعزيز موقعه التفاوضي في الصيغة المحتملة للبنان الجديد.

وهناك من يقول ان المطلوب مما حدث هو اضعاف موقع حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي قبل التوقيع على الاتفاق. وثمة من يرى ان القضية ليست قضية خلاف على العلم وانزاله بل ان الموضوع هو مدى نفوذ هذا او ذاك في بيروت. وثمة من يقول انه اذا لم يتم ضبط الامور اليوم واستمر الصدام فان اليد التي تخردق هي يد كبيرة جدا وتطول اكثر مما نتصور وتستهدف عرقلة اتفاق دمشق بل ايقافه بل لها اهداف اقليمية تتعدى لبنان.

وفي هذا السياق يقول مصدر قيادي في القوات اللبنانية ان ما يجري اذا استمر يكون خطيرا لان الخلاف على هذا المستوى بين امل والاشتراكي ينعكس على الصعيد اللبناني فاستمرار الخلاف يوقف اتفاق دمشق وايقاف اتفاق دمشق يبقى على الخلاف على الصعيد اللبناني الشامل قائما.. فالفعاليات كانت تحضر لانهاء حالة الحرب بينها تمهيدا لانهائها بين جميع اللبنانيين فاذا بالامور تعود الى محاولة انهاء الحرب بين اثنين منها وهذه اليد الكبرى التي تشكل العامل الاساسي عند اصحاب هذا التحليل تستهدف اكثر ما تستهدف سوريا. فتكون القضية ليست قضية العلم ولا قضية نفوذ على الغربية وهي بهذا المعنى تستهدف حركة امل والحزب التقدمي الاشتراكي معا والقريبون من امل والاشتراكي من اصحاب هذا التحليل يقولون صدقوا اننا جديون في التحالف الثنائي لكن ما يجري اكبر منا ومن الآخرين.

ورغم تعدد الاستنتاجات التي يبدو بعضها متواضعا والبعض الاخر غاية في الخطورة فان احدا لا يستطيع الجزم بصحة تحليله ونظرته بانتظار نتائج الجهود المبذولة لاطفاء النيران وتصحيح مسار الاحداث.

في هذا الوقت لا تبدو المنطقة الشرقية في احسن احوالها ولكن الصراع هناك يأخذ طابعا سياسيا حادا حتى الآن عبر مبارزات خطابية بين القوات اللبنانية وحزب الكتائب فقد احتفل الفريقان بالذكرى التاسعة والاربعين لقيام الحزب كل في احتفال منفصل واتفقا على وجوب احداث اصلاحات جذرية داخل الحزب الا ان الوسائل الكفيلة باحداث الاصلاحات بقيت غير واضحة وما زالت الكتائب والقوات تتبادلان الاتهامات من حيث الاصرار على «تغييب» الديمقراطية.

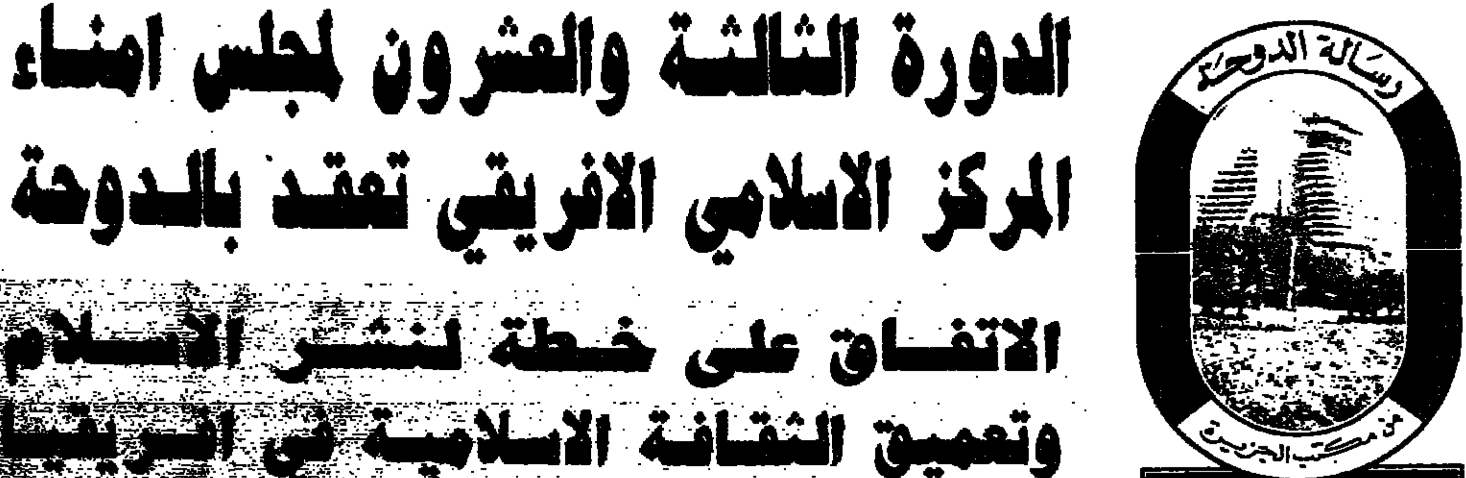
ومهما يكن من امر فان المراقب يلاحظ ان هناك شيئا ما يحدث في المناطق الشرقية لجهة توحيد الصف في الوقت الذي تعيش فيه بيروت الغربية اياما صعبة واجواء قابلة للتفجير وربما كان هذا ما عناه الوزير نبيه بري عندما اجاب عن سؤال يتناول رأيه في الوضع اللبناني بشكل عام فقال الوضع في لبنان الآن اذا جاز القول يحاولون توحيد الصف هناك وتمزيق الصف هنا سوف نثبت اننا نستطيع ان نكون موحدي الصف في مواجهة كل الاحتمالات ولا عودة للبنان القديم

على كل حال ما حدث كان خطيرا جدا والاخطر منه تكراره لا سمح الله لأن ذلك قد يعني فيما يعنيه سقوط ورقة التوت عن تقسيم الامر الواقع والعودة من جديد الى الكلام عن المخطط الاسرائيلي الذي لا يستهدف لبنان وحده بل المنطقة العربية باسرها وربما يبدو هذا الكلام غريبا ولكنه ليس اكثر غرابة مما حدث في بيروت الغربية ومما قد يحدث اذا لم تجد الشقيقة سوريا الوسائل الناجحة لضبط الاوضاع المتدهورة في العاصمة اللبنانية بيروت

# الدورة الثالثة والعشرون لمجلس امناء المركز الاسلامي الافريقي تعقد بالدوحة

## الاتفاق على خطة لنشر الاسلام وتعميق الثقافة الاسلامية في افريقيا

رسالة الدوحة
من مكتب الجزيرة



□ وزير التربية والتعليم القطري الشيخ محمد بن حمد آل ثاني يفتتح الاجتماع □

الدوحة/مكتب الجزيرة:

اقيمت بالدوحة الدورة الثالثة والعشرون لمجلس امناء المركز الاسلامي الافريقي وقد شارك في هذه الدورة وفود من الدول المكونة لهذا المركز وهي المملكة العربية السعودية ودولة الكويت وجمهورية مصر العربية ودولة الامارات العربية المتحدة وجمهورية السودان والمملكة المغربية بالاضافة الى دولة قطر وقد عقدت الدورة بفندق شيراتون الدوحة وافتتحها سعادة الشيخ محمد بن حمد آل ثاني وزير التربية والتعليم القطري.

وقال وزير التربية والتعليم القطري في كلمة الافتتاح اننا ننظر دوما بعين التقدير والاكبار وبعين الامل والرجاء الى ما يقوم به المركز من عمل مثمر بناء من اهتمام بنشر الاسلام وثقافته الى تعليم اللغة العربية «لغة القرآن» الى تقديم المساعدات للمحتاجين الى تعليم وتدريب الشباب على عديد من المهن المنتجة والحرف اليدوية بما يؤكد ان ديننا الحنيف دين عملي يلائم بين النظرية والتطبيق وبين الأمل والواقع ويهتم بالانسان الذي كرمه الله وجعله خليفته في ارضه.

وقال فضيلة الشيخ عبدالله الانصاري مدير ادارة التراث الاسلامي بدولة قطر ان مجلس امناء المركز الاسلامي الافريقي ان دل على شيء فانما يدل على طموح الدول المؤسسة له وافريقيا بحاجة شديدة لمثل هذا المركز ليتحمل صقل وتعليم الشباب المتعطش للعلم والذين يحصلون على العلم ليذهبوا الى بلادهم لنشر العلم والدين الاسلامي.

وقال الدكتور سعود بن محمد البشر عميد كلية الدعوة والاعلام بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية ومندوب المملكة العربية السعودية بالمركز ان دولة قطر.. دولة عربية عريقة في عروبتها.. تؤمن بالاسلام عقيدة وشريعة وتنفق في وجوه الخير سرا وعلانية وقد اخذت حظها من ميراث النبوة الصالح باحياء التراث الاسلامي. والمركز الاسلامي الافريقي هيئة دولية مستقلة تقع في بوابة افريقيا وانشىء بموجب نظام اقره مجلس الامناء بتاريخ ٢٥ شوال ١٣٩٢هـ (اول ديسمبر ١٩٧٢) بمدينة الخرطوم ويجوز ان تنشأ له فروع في بلاد افريقية اخرى.

### الدول المشاركة في المجلس

ويتكون مجلس الامناء من ممثلين عن الدول التي ساهمت في انشائه وهي السعودية (٢٥٪). الكويت (١٥٪). قطر (١٥٪). الامارات العربية المتحدة (١٥٪). مصر (١٠٪). المغرب (١٠٪).

وقال الدكتور سعود بن محمد البشر ان اهداف المركز الاسلامي الافريقي.. العمل على نشر الاسلام وتعميق الثقافة الاسلامية في افريقيا والعمل على توضيح العقيدة الاسلامية وتثبيتها بين المسلمين في افريقيا وكذلك اعداد الدعاة الى الاسلام وخدمة المجتمعات الاسلامية عامة والافريقية بصفة خاصة والتعاون مع الهيئات والمؤسسات الاسلامية على نشر الاسلام والثقافة الاسلامية وقد قام المركز في هذا الصدد بواجبه خير قيام رغم ما واجهه منذ انشائه من صعاب الا انه بفضل الله ثم جهود المخلصين من اعضاء الامناء ودعم الدول المؤسسة واخلاص العاملين بالمركز استطاعت المسيرة منذ ابتدائه ان تسير واستطاع المركز ان يخرج عددا من الخريجين الذين عادوا الى بلادهم يتقنون اللغة العربية لغة الاسلام بعد ان كانوا لا يفهمون ولا ينطقون حرفا واحدا منها كما عادوا ايضا مزودين بزاد وفير من الثقافة الاسلامية بمختلف فروعها «قرآن كريم ـ حديث شريف ـ فقه ـ عبادات.. الخ».

وقد اجاز مجلس الامناء في اجتماعه الاخير قبول دفعة من الطلاب يمثلون اكثر من عشرين دولة افريقية.

### منارة علمية

ويعتبر المركز الاسلامي الافريقي بالخرطوم احدى المؤسسات الدولية التي قامت بجهود خيرة دفعتها الى الامام ارادة الدول والمؤسسات في الدول المؤسسة له ويعد هذا المركز منارة عالية من منارات العلم والثقافة الاسلامية في القارة السوداء «افريقيا» وقد تطور المركز وادخلت فيه اقسام للحرف اليدوية حتى يتعلم الطلاب صنعة يتعيشون منها اذا ما عادوا لبلادهم.

### سياسة المركز

يضع مجلس امناء المركز وهو السلطة العليا سياسة المركز ويشرف عليها وله ان يتخذ من القرارات ما يراه مناسبا لتحقيق الاهداف التي من اجلها انشىء المركز ويقوم مجلس الامناء باقرار اللوائح التنفيذية للنظام الاساسي واقرار خطة الدراسة واجازة الميزانية السنوية للمركز والموافقة على الحساب الختامي للمركز واقرار النظام الخاص بمرتبات الاجهزة الادارية والمالية والتعليمية

وقبول التبرعات والاعانات والمنح والوصايا والاوقاف وغيرها على الا يتعارض مع الهدف الذي انشىء من اجله المركز ورئاسة المجلس دورية للدول الأعضاء ولمدة عام حسب الحروف الابجدية للدول المساهمة ويعقد مجلس الامناء اجتماعاته على دورتين في العام ولرئيس الدورة ان يدعو للاجتماع عند الضرورة واذا تقدم نصف الاعضاء على الاقل بطلب مكتوب لعقد المجلس تنعقد اجتماعات المجلس بالخرطوم كما يجوز عقدها في احدى الدول المساهمة. وفي حالة انعقاد المجلس خارج السودان

تكون رئاسة المجلس للدولة المضيفة وتصدر قرارات المجلس بالاغلبية المطلقة لاصوات الدول الحاضرة ولا تعتبر الاجتماعات قانونية الا بحضور ٢/٣ الاعضاء وكلها دولة صوت واحد

### المشاركون في مؤتمر الدوحة

وفي الاجتماع الثالث والعشرين لمجلس امناء المركز الذي عقد بالدوحة على مدى خمسة ايام والذي ضم وفود المملكة العربية السعودية (السيد امين عقيل عطاس ـ السيد سعود بن محمد البشر) ودولة الكويت (السيد محمد ناصر الحمضان) ـ مصر (السيد طه السيد طوش) ـ الامارات (السادة احمد المبارك وعبد راشد العقروبي) ـ السودان (الشيخ عثمان احمد عبدالرزاق ـ الدكتور عبدالله محمد دفع الله ـ الدكتور الطيب زين العابدين ـ الدكتور عبدالرحيم عمر ـ السيد عبدالحميد عابدين) ـ المغرب (السيد محمد رضوان)، دولة قطر (الشيخ عبدالله بن ابراهيم الانصاري ـ الشيخ جاسم بن محمد بن سعود آل ثاني ـ السيد محمد حسن المريخي)

وقد ناقش الاجتماع عددا من المواضيع التي تسهم في تطوير عمل المركز وفي مقدمتها برامج العمل الخاصة بنشر الاسلام وتعميق الثقافة الاسلامية في افريقيا والعمل على توضيح العقيدة الاسلامية وتثبيتها بين المسلمين هناك اضافة الى اعداد الدعاة الى الاسلام وخدمة المجتمعات الاسلامية عامة والافريقية بصفة خاصة والتعاون مع الهيئات والمؤسسات الاسلامية على نشر الاسلام والثقافة الاسلامية.

### اقسام المركز الاسلامي الافريقي

للمركز اربع شعب رئيسية وهي شعبة التعليم وشعبة الدعوة وشعبة البحوث والنشر وشعبة الخدمات الاجتماعية. وشعبة التعليم يقع تحت اشرافها كل انواع التعليم النظامي بالمركز وتشمل في الوقت الحاضر خمسة اقسام ثلاثة منها في مستوى المرحلة الثانوية واثنان منها فوق الثانوي.

وشعبة الدعوة تختص بالعمل الاسلامي الميداني وبالتدريب وبالاتصال بالمنظمات والهيئات الاسلامية في افريقيا والتعاون معها في مجال الدعوة

وشعبة البحوث والنشر وتهتم بجميع الوثائق والمؤلفات والفهارس والدوريات التي تعني باحوال المسلمين في الاقطار الافريقية جنوب الصحراء وتضم مكتبة المركز التابعة للشعبة على اكثر من عشرة الاف كتاب و٤٠ مجلة دورية.

وقد ناقش اجتماع الدوحة مهام كل شعبة من هذه الشعب واوصى بتكثيف مهام هذه الاقسام وزيادة الاموال المخصصة لكل شعبة حتى تستطيع تأدية دورها المنوط بها

# دعم المؤسسات الاسلامية واعداد الدعاة للاسلام لمواجهة الحركات التبشيرية والتصدي لها فورا

## وفود ٧ دول عربية تشارك في دعم المركز منها المملكة العربية السعودية

□ جانب من الحاضرين في اجتماعات المجلس بالدوحة □

# وجهاً لوجه

## ** مدير الشئون الصحية بحائل :

**********

## • أحرص على متابعة برنامج من القائل لابن خميس ونور وهداية والمصارعة في التلفزيون

○ هوايتي رياضة الصيد وأشجع المنتخب الوطني

## • البليهد أول من استطاع تحديد جغرافية الجزيرة ودراسة معالمها

• الزوجة الناجحة هي التي تستطيع ان تدرك مهام زوجها وتكيف البيئة المنزلية

## ** مدير ادارة الدفاع المدني بحائل:

**********

## أحرص على مشاهدة الأخبار المصورة والندوات والمسرحيات في التلفزيون

○ الترشيد في الاستهلاك ظاهرة حضارية ومطلب وطني يدعو اليه الدين

• عبدالكريم الجهيمان: اديب حفظ حق القلم في الرعاية والتوجيه استوحى افكاره من المجتمع

• منديل الفهيد: كثير الحفظ للأشعار النبطية وقصصها ومناسباتها

## ○○ أبرز صفات الفرد السعودي احساسه بالانتماء وترجمة هذا الاحساس الى واقع عملي

## ○○ أحرص على حضور مجالس الآباء كلما تلقيت دعوة لذلك

اعداد : محمد عبد الرحمن العتيق

**** لقاء اليوم في صفحة «وجها لوجه» مع شخصيتين لهما مساهماتهما في خدمة المجتمع واعني في منطقة حائل.. فمعنا اليوم الدكتور بدر بن عبدالعزيز الربيعة مدير عام الشئون الصحية بمنطقة حائل وهو متزوج وله ابنتان وولد.. ويحمل شهادة البكالوريوس في الطب والجراحة ويبلغ من العمر ٣٧ عاما.. اما الضيف الثاني فهو المقدم سعود بن مشعان المناحي مدير ادارة الدفاع المدني بمنطقة حائل.. وهو متزوج وله اربعة اولاد ويحمل ليسانس أداب وبكالوريوس علوم امنية وعمره ٣٥ عاما.. وفي هذا اللقاء يتحدث كل منهما بعيدا عن هموم العمل.. بل يتحدثان عن اوراق خاصة.. وكان السؤال الاول لهما.. هو:**

■ هواياتك وقت الفراغ ؟
دكتور بدر لا .. الصحة لاتدع مجالا لاعمال اخرى .
مقدم سعود : عملي يستنفد جل وقتي ، استطعت بعد مشقه ان احول مجرى حياتي الى العمل ، اغرقت راسي في عملي مؤثرا المصلحة العامة على عواطفي الشخصية .

■ لغة تجيدها او تحسنها ؟
دكتور بدر : اتحدث الانجليزية - الاردية - مبادىء الفرنسية .
مقدم سعود : اللغة الانجليزية فقط .

■ السياحة المحلية ... كيف يمكن ان تكون ؟
دكتور بدر . بوعي المواطن وتسهيلات الدولة .
مقدم سعود : بلادنا حباها الله بيته الحرام مهوى افئدة الناس ومثابتهم كل عام ومثوى نبيه الكريم فمنها انطلقت الدعوة وبدأ تاريخ الاسلام وولدت دولته وبها الكثير من اثار الحضارات القديمة التي سادت في جزيرة العرب ، وغاية ما يترقبه السائح ومنتهى امله مراحة بعد تعب وهدوء بعد اضطراب ، وامن لا خوف يزعجه، مقومات تتوفر في بلادنا على كل حال انني مؤمن بالتحول الذي طرأ على السياحة مستقبلا وازدهارا واقبالا عليها من اولا اولئك الوافدين من اطراف الارض حجاجا لبيته او سياحا ارادوا ان ينفضوا عن كاهلهم شوائب مدينة الحديد والدخان وينعموا بهدوء حالم مغلف بالصفاء .

■ المواطنة والمسئولية .. ماذا تعنيان لك ؟
دكتور بدر : مبدأ والخروج عنه لا يجوز .
مقدم سعود : المواطنة والمسئولية وجهان لعملة واحدة يتميز بهما انسان هذا المجتمع الذي تخلص من التواكل وتحدى اليأس فامن بالعقل الحاسم واضطلع بالمسئولية الواعية فالوطنية توجب ان يبذل المرء ما يقدر عليه مما اعطاه الله من العلم والمال والخبرة والنصح في عامة الاحوال والازمان لمنفعة اهل وطنه فيستقيم في وظيفته وينصح في تجارته ولايغش في حرفته ويبذل جهده في تحسين حالته .

■ ماذا يعجبك في صحافتنا المحلية ؟
دكتور بدر : تعجبني المتابعة الجيدة .. ولايعجبني تجانس الخبر - الصفحات التي اداوم على قراءتها هي قضية في اليمامة والتفكير في صوت مقروء - عزيزتي الجزيرة ويوميات الرياض وصفحات الادب الشعبي في جميع الصحف.
مقدم سعود : اتمنى ان يتسع المكان لايراد راي مفصل فمن الخطأ انصاف الصحافة بهذه العجالة ومع ذلك اؤكد ان النفس ترتاح وتقر راضية بمستوى الصحافة السعودية الجيد التي تؤدي وظائفها المتعددة ، توصيل الافكار الجيدة ، والمبادىء الهادفة والاتجاهات الواضحة ، والمعلومات النيرة - بكل التزام ديني وخلقي - الى جمهور القراء في يسر وسهولة ومباشرة . فالصحف تحترم قراءها من خلال الخبر الصادق والتحليل الموضوعي والتفسير العميق الذي يغوص خلف ظاهر الاحداث لكي يستخرج المنطق العام الذي يسير حياتنا المعاصرة وعلى الجملة فانني اطالع اغلب الصفحات من تحقيقات ومحليات وخلافه .

■ ما الذي تسر له وتستاء منه ؟
دكتور بدر : يسرني النقد البناء الهادف ويسوءني النقد المغرض الحاقد .
مقدم سعود : ازداد فخرا وتمتلىء نفسي غبطة وسرورا باولئك الرجال المخلصين من ارض هذه المملكة الذين نهضوا بهذه الامة الى القمم العالية ، صنعوا انفسهم فكانوا منارة للانسانية .. فكروا وآمنوا وعملوا بصدق فكتلوا قواعم للتطوير والابداع ورفض الذوبان في الغير والفناء الحضاري وسجلوا على صفحات التاريخ اروع ملاحم الكفاح تحققوا انتصارات كثيرة وانجازات باهرة ويؤسفني وكل مسلم بل من نكد الدهر ما يواجه امتنا - حاليا - من تحديات مروعة : باستمرار اعتداءات اليهود على هذه الامة في عقر دارها وعلى مقدساتها في فلسطين والقدس الشريف اعتداءات بربرية تزداد كل مرة وحشيتها حدة وعنفا يعاني العرب من ظروفها المأساوية الدامية .

■ ماذا تعلمت من الحياة ؟
دكتور بدر : تعلمت من الحياة ان الزبد يذهب جفاء .. واما ما ينفع الناس فيمكث في الارض .
مقدم سعود : الحياة مدرسة عظيمة علمتني دروسا كثيرة منها الاعتماد - بعد الله - على النفس والاستفادة من كل خطوة ناجحة وكل تجربة ، ولتكن مثالا طيبا للآخرين ....الخ .

■ ماذا اعطاك عملك ؟
دكتور بدر : الارهاق الدائم .
مقدم سعود . وهبني العمل كنوزا عظيمة من الثروة التي لاتقدر بثمن تلك هي معرفة الرجال والتفاني في خدمتهم وفق ما تمليه علينا توجيهات ولاة الامور نصرهم الله وهم الحريصون على صيانة كرامة المواطن واحترام حقوقه واتاحة الفرص له في ظل مجتمع تسوده المحبة والعدل.

■ حكمة ترددها ؟
دكتور بدر : كن جميلا تر الوجود جميلا .
مقدم سعود :
الخير ابقى وان طال الزمان به
والشر اخبث ما اوليت من زاد

■ لو لم تكن انت فماذا تريد ان تكون ؟
دكتور بدر : اريد ان اكون انا .
مقدم سعود : اعتز باسلامي وعروبتي وانتمائي الى تراب هذا الوطن جعله الله أمنا مطمئنا رغدا .

■ لمن تقرأ ؟
دكتور بدر : اقرأ للدكاترة زكي مبارك والعقاد من القدامى ومصطفى امين ومحمد هيكل وغيرهما كثير .
مقدم سعود : القراءة كالتغذية لها تاثير في السلوك والتفكير ولذا فانا اقرأ مالذ وطاب في التراث العربي الخالد ، والادب العربي المعاصر : نجيب محفوظ ، طه حسين ، العقاد ، شوقي ضيف ، حمد الجاسر ، زكي نجيب محمود ... الخ والاديب المفضل لدي الجاحظ .

■ اخر كتاب قرأته ؟
دكتور بدر : القراءات الدائمة مواضيع طبية .. اما القراءة العامة ففي اوقات الفراغ
مقدم سعود : (قتيبة بن مسلم الباهلي) القائد العربي المسلم ، كتاب جدير بالقراءة غاية مؤلفه كما يقول : تذكير الامة العربية بسيرة الاجداد ، ومواكب الامجاد ليلمس جيلنا مآثر وفعاليات جيل النصر لامتنا المجيدة في وقت عز فيه النصير وتتكالب على امتنا قوى عالمية في اوسع مؤامرة اجرامية عرفها التاريخ لتمزيق الامة العربية واذلالها وزرع الكيانات العنصرية الاجنبية كالكيان الصهيوني وغيره .

■ لمن تستمع وتشاهد في المذياع والتلفاز ؟
دكتور بدر : البرامج المفضلة في الاذاعة من القائل للشيخ ابن خميس والتليفزيون نور وهداية والمصارعة الحرة وبرنامج لقاء مع فضيلة الشيخ الشعراوي مساء كل يوم جمعة .
مقدم سعود : في التليفزيون احرص على متابعة الاخبار المصورة ، والندوات والمسرحيات اما في المذياع فاستمع الى برامجه المنوعة دون تحديد .

■ ماذا يعجبك في بلدية حائل ؟
دكتور بدر : يعجبني في بلدية حائل النظافة الواضحة والخضرة والتنسيق والقدرة على المحافظة على كل ذلك ويعجبني القدرة والتخطيط الجيد والمتابعة .
مقدم سعود : ان السنوات الاخيرة جاءت بتطوير في العمران يعتبر طرازا فريدا وازدياد في السكان فاتسع الافق على هذا النحو فشملت خدمات البلدية كل حي من خلال ادائهم لرسالة البناء والتعمير التي ينفذونها بدعم وتوجيه من صاحب الشأن .

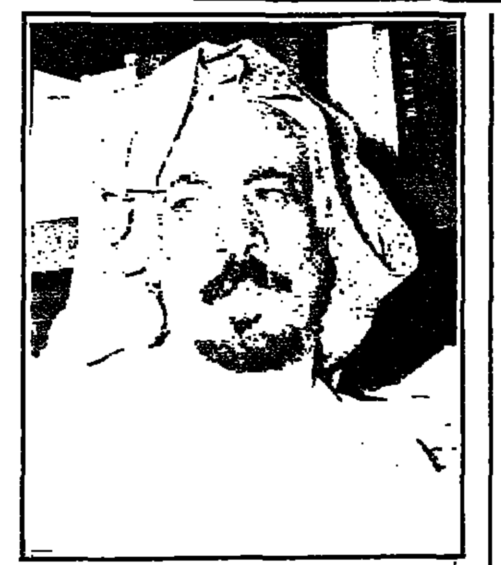
■ ما هي ميولك ومتى تقرا ؟
دكتور بدر : نوعان طبية وادبية وقت الطبية بعد العشاء ، اما الادبية فعند النوم .
مقدم سعود : اقرأ في الادب القديم والحديث والتاريخ والثقافة الاسلامية وكتب التراث ووقت قراءتي بعد صلاة الفجر .. وبعد التاسعة مساء الى منتصف الليل .

■ شخصية تاثرت بها ؟
دكتور بدر : والدي امد الله في عمره .
مقدم سعود : تلك هي سيرة نبي الامة محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم وهو القدوة ولنا فيه الاسوة الحسنة .

■ ابرز يوم في حياتك ؟
دكتور بدر : ايامي كلها متشابهة .
مقدم سعود . كل أيام حياتي جميلة ، يغلب على نفسي النزوع الى التفاؤل والنظر الى الحياة بمنظار جميل ومن ايام حياتي الجميلة ثلاثة ايام - لايوم واحد - هي ايام التشريق بالمشاعر المقدسة (منى) تتكرر كل عام اثناء المشاركة بخدمة ضيوف الرحمن وما تبذله حكومة جلالة مولاي الملك المعظم ورجاله المخلصون من جهود مضنية وعزم قوي نحو غاية سامية من نتائجها عودة الحجاج الى بلادهم بعد اداء شعائر الفريضة بالهناء واليسر والسرور .

■ ماهي شروطك في زوج ابنتك ؟
دكتور بدر : الشروط في زوج ابنتي/ اذا جاءكم من ترضون دينه وخلقه فزوجوه إلّا تفعلوا تكن فتنة في الارض وفساد كبير .
مقدم سعود : الزواج قسمة ونصيب من الله «زوجوهن واعينوا عليهن» فليس عجيبا ان اكون متفائلا بطبعي وازداد ايمانا ان بعد العسر يسرا وان في الكون تدبيرا يكفل ان يعتدل الميزان بين الزوجين فالتمس الحد الإدنى في الخلق والاستقامة والتفاهم وابتعد عن العراقيل ... والباقي على الله .

■ من هو المحظوظ ؟
دكتور بدر : الأمن في سربه - المعافى في بدنه الذي عنده قوت يومه .
مقدم سعود : المحظوظ على قول نجيب محفوظ هو السعيد المترع بالسعادة وبحال لاتقبل المناقشة ولاتمتحن ذكاءه للبحث لها عن صفة مناسبة فهي من القوة والوضوح بحيث تفرض ذاتها فرضا على الحواس والعقل جميعا لجل انه سعيد واذا لم تكن هذه هي السعادة فماذا تكون ؟ انه يشعر بان اعضاءه كاملة البناء كاملة الوظيفة وانها تعمل بانسجام رائع مع بعضها البعض ومع الدنيا حوله وهو يجد في باطنه قوة وطاقة وقدرة على تحقيق اي شيء بثقة واتقان وفوز مبين ، وقلبه يفيض بالحب للناس والحيوان والاشياء وباحساس غامر بالتفاؤل والبشر وكأنه لم يعد يحمل هما - اي هم - حيال الخوف والقلق والمرض والموت والمنافسة والرزق وهناك ماهو اخطر من ذلك كله وما يتعذر تحليله في نفس الوقت انه احساس متغلغل في كل خلية من خلايا جسده وروحه يعزف لحن البهجة والرضا والطمانينة والسلام ويتناغم في طربه البديع همسات الكون المضنون بها على غير السعداء .



□ عبدالله بن خميس □



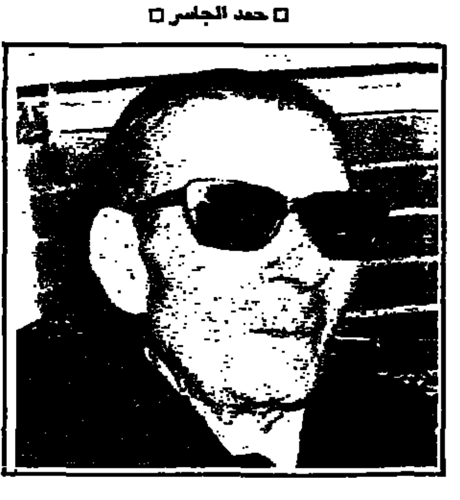
□ عبدالكريم الجهيمان



□ حمد الجاسر



□ عبدالعزيز الرفاعي



□ طه حسين



□ محمد عبده



□ طلال المداح

■ ميولك الرياضية ان كان هناك شيء ؟
دكتور بدر : ميول الرياضة للصيد .. واشجع المنتخب .
مقدم سعود : ميولي ادبية تنحو الى ميدان الادب والفكر وادعو الله ان يوفق نوادي الادب التي ما فتئت الدولة في الاهتمام بها لاداء رسالتها من خلال معالجة قضايا ومشاكل مجتمع حياتنا المعاصرة المختلفة ومراجعة القيم الجديدة وتضافر كل الطاقات والقوى للنهوض بالمجتمع وتطويره .

■ ماذا تعني كلمة «الترشيد» ؟
دكتور بدر : الترشيد واجب وطني.
مقدم سعود : الترشيد في الاستهلاك : ظاهرة حضارية . ومطلب وطني يدعو اليه ديننا الحنيف يهدف اساسا الى النهوض بالمواطن وتنظيم اموره من خلال معالجته لتعقيدات وخلل الحضارة كي يعمل الجميع في خدمة «الوطن» .

■ هل تذاكر مع ابنائك دروسهم ؟
دكتور بدر : نعم وليس لدي الا بنت واحدة في المدارس اساعدها في وقت الفراغ .
مقدم سعود : نعم اذاكر معهم انا واحيانا كثيرة والدتهم التي تهيىء لهم جو مذاكرة مناسبا وتستعيد ما فاتهم وما عليهم من واجبات مدرسية .

■ مجالس الآباء والمعلمين هل تحضرها اذا دعيت ؟
دكتور بدر : لا.. ليس لدي اولاد ذكور في المدارس .
مقدم سعود : احرص على حضور اي دعوة من مدارس ابنائي تتعلق بهم .

■ ما رأيك في هؤلاء : حمد الجاسر - طه حسين - شوقي ضيف - عبدالعزيز الرفاعي - منديل بن فهيد - عبدالكريم الجهيمان - نازك الملائكة - محمد بن عبدالله بن بليهد.
دكتور بدر : ١ - حمد الجاسر .. احياء التراث .
٢ - عبدالعزيز الرفاعي .. قراءتي له نادرة .
٣ - طه حسين .. مدرسة الادب الحديث .
٤ - منديل بن فهيد .. هو موسوعة ادبية شعبية .
٥ - عبدالكريم الجهيمان .. احياء الادب الشعبي .
٦ - محمد بن عبدالله بن بليهد. نابغة من نوابغ الادب الشعبي ومؤرخ صادق . واول من استطاع تحديد جغرافية الجزيرة ودراسة معالمها .
مقدم سعود : هناك من هم اكثر كفاءة في الحديث عنهم ولكنني استطيع مثل الكثيرين ان اتحدث وباختصار شديد عن اولئك فهم معارف انعم الله عليهم بشرف المنزلة واخرجهم بالتأديب عن طبقة الحشوة وفضلوا بالعلم والبيان على العامة .
١ - حمد الجاسر : علامة الجزيرة العربية ، بلا منازع نسابة اخباري .. رجل بحث ودرس ثقة من اوعية العلم ، حياته حافلة بالكفاح والجهاد في سبيل العلم والادب .
٢ - طه حسين : عميد الادب العربي ، معلم مضيء لخطوات الجيل على طريق الثقافة العربية الساعية لتأصيل الذات وتجاوز الجمود والتقليد له دور بارز في تكريم المعلم وانصافه .
٣ - شوقي ضيف : من كبار ائمة البحث والدرس في تراث العرب وفنون ادبهم صورة مشرقة لادبنا العربي وثقافتنا العربية .
٤ - عبدالعزيز الرفاعي : اديب فاضل بارع في فنون الادب ، خير بطبيعته متدين بفطرته ملتزم بمعايير الدين والاخلاق والمجتمع فيما يصدر عن مكتبته الصغيرة .
٥ - منديل بن فهيد : كثير الحفظ للاشعار النبطية وقصصها والمناسبات التي قيلت فيها .
٦ - عبدالكريم الجهيمان : كاتب فاضل واديب بارع حفظ حق القلم في الرعاية والتوجيه استوحى افكاره من الافكار الغالية في اوساط المجتمع .
٧ - نازك الملائكة : رائدة الشعر الحر فيما اهتدت اليه من قواعد لحركة التجديد في الشعر العربي المعاصر ، ودعوتها الى تطوير اساليب النقد العربي بحيث تسايره .
٨ - محمد بن عبدالله بليهد : صاحب موسوعة (صحيح الاخبار عما في بلاد العرب من الآثار) فلو لم يكن له الا موسوعته هذه - التي وصف فيها ما لم يصفه احد قبله - لكفته فضلا .

■ من هي الزوجة الناجحة ؟
دكتور بدر : هي التي تستطيع ان تدرك مهام زوجها وتكيف البيئة المنزلية التي تتفق مع هذه المهام .
مقدم سعود : الزوجة الناجحة هي المراة الجميلة من بعيد ، المليحة من قريب ، الشريفة في قومها الذليلة في نفسها ، المواتية لبعلها .. المتعلمة علما ينفعها لدينها ودنياها ذات ثقافة تمكنها من القيام بواجباتها الزوجية والعائلية على احسن وجه وتتجنبها من الافات الاجتماعية .

■ برامج «محو الامية» ماذا تعني لك كمواطن ؟
دكتور بدر : حلم اراه يتحقق .
مقدم سعود : برنامج «محو الامية» يهدف الى تربية الفرد تربية اجتماعية صالحة ببث روح التاخي والتعاضد على العمل لعمران الوطن .
همم الرجال مقيسة بزمانها
وسعادة الاوطان في عمرانها
واساس عمران البلاد تعاون
متواصل الاسباب من سكانها
وتعاون الاقوام ليس بحاصل
الا بنشر العلم في اوطانها

■ ما هي ابرز الصفات في الفرد السعودي ؟
دكتور بدر : احساسه بالانتماء وترجمة هذا الاحساس الى واقع عملي .
مقدم سعود : ان يكون سعوديا لحما ودما وقلبا وقالبا في امة تدعو الى الخير ويأمرون بالمعروف وينهون عن المنكر ويسارعون في الخيرات .

■ آخر عمل انجزته ؟
دكتور بدر : الانتهاء من المرحلة الاولى من تطبيق الرعاية الصحية الاولية في منطقة حائل .
مقدم سعود : التهيؤ لبدء برنامج الماجستير في «الادب الحديث» .

■ لماذا بعض الرجال يخفون اعمارهم ؟
دكتور بدر : لا اجد سببا معقولا وربما لان الاطباء لايفكرون في سن التقاعد او تعدد الزوجات .
مقدم سعود : الايام تطوى والاعمار تفنى والابدان في الثرى تبلى فدعهم يخفون ما الله يعلمه حتى تزل قدم بعد ثبوتها .

■ بيت من الشعر تردده ؟
دكتور بدر :
اذا قيل هذا منهل قلت قد ارى
ولكن نفس الحر تحتمل الظما
انزهها عن بعض ما لا يشينها
مخافة اقوال العدا فيم اولما
مقدم سعود :
عليك نفسك فتش عن معائبها
وخل عن عثرات الناس للناس

■ عمل رياضي تداوم عليه ؟
دكتور بدر : الرياضة - للاسف لا وقت لدي .
مقدم سعود : رياضة المشي ، اقطع اكثر من خمسة كيلو مترات كل يوم .

■ ماذا تتمنى ؟
دكتور بدر : اتمنى ان اكون طبيبا .
مقدم سعود : ان اكون مواطنا صالحا يحب للناس ما يحب لنفسه .

■ كيف تعامل مرءوسيك ؟
دكتور بدر : بالثقة التي لاينتزعها الا مبرر .
مقدم سعود : بما احب ان يعاملني به رؤسائي .

■ بماذا تعامل «مراجعيك» ؟
دكتور بدر : بالصراحة والتفاهم والصراحة المطلقة .
مقدم سعود : اعتبر نفسي اجيرا وجد لخدمتهم .

■ ماذا يعني لك الجهاد في سبيل الله ؟
دكتور بدر : حلم الحياة .
مقدم سعود : الجهاد في سبيل الله ذروة سنام الاسلام لتحرير اراضي المسلمين واعلاء كلمة الله .

■ جهاد المسلمين الافغان هل اعطاك صورة ما ؟
دكتور بدر : روح التضحية في صدر الاسلام الاول .
مقدم سعود : أذن للذين يقاتلون بانهم ظلموا وان الله على نصرهم لقدير .

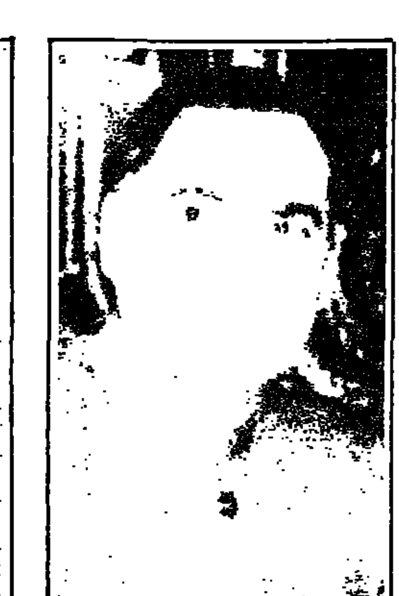
■ ابرز ميزة في مجتمعنا ؟
دكتور بدر : التفهم الواضح والعطاء عند توفر القناعة .
مقدم سعود : مجتمعنا اسلامي في تطبيقه لشريعة الله ، وتحكيمه لقرآنه الكريم في اموره الكل سواسية امام القضاء ، وولاتنا - ينصرهم الله - قائمون على تنفيذ احكام القضاء.. تلك - والله - ابرز ميزة . تالله انها لمصدر فخر واعتزاز للمواطن السعودي .

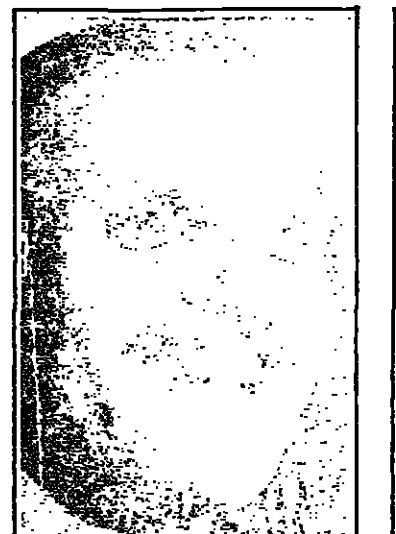
■ سؤال تساله نفسك وتجيب عليه ؟
دكتور بدر : كنت اتوقع ان تكون جميع الاسئلة بالصحة .. الجواب لو وجدت هذه الاسئلة لكنت متفائلا .
مقدم سعود : محاربة انتشار المخدرات مسؤليتنا جميعا ، فما هي نصيحتك التي تمنحها لهم ؟
- خلاصة تجربة شاعر اسلامي قال عن الخمر ومشتقاته :
فاني وجدت الخمر شيئا ولم يزل
اخو الخمر حلالا شرار المنازل
فكم قد راينا من فتى ذي جهالة
صحا بعد ازمان وطول تجاهل

رئيس بنجلاديش:

# رابطة السبع الاسيوية لمكافحة الفقر والمرض


□ حسين ارشاد □


□ راجيف غاندي □


□ ضياء الحق □

داكا - أ.ف.ب.. يرى المراقبون في بنجلاديش ان خلافات كثيرة يمكن ان تعرقل تحقيق وفاق حقيقي بين الدول الاسيوية السبع التي شكلت رابطة للتعاون الاقليمي في داكا.

## لمواجهة الفقر والمرض

واكدت الدول الاعضاء في الرابطة الجديدة لجنوبي اسيا للتعاون الاقليمي انها مصممة على التعاون معا من اجل حل مشكلاتها المشتركة التي تتمثل اساسا في الفقر والمرض.

## مليار نسمة

واعلن زعماء بنجلاديش وبوتان والهند وجزر المالديف ونيبال وباكستان وسري لانكا الذين يجدون صعوبة في اسماع صوتهم في الساحة الدولية رغم ان عدد سكان هذه الدول يرتفع الى مليار نسمة.. انهم يشعرون بالقلق الشديد حيال «التصعيد الذي لا مثيل له من قبل في السباق على التسلح «حيال استمرار ازمة الاقتصاد العالمي».

واتسمت العلاقات بين دول الرابطة بالتوتر في احيان كثيرة في الماضي. اذ تنازعت هذه الدول الثروات الطبيعية وذهبت أحيانا الى حد رفع السلاح في وجه بعضها البعض واختلفت حول مسائل عرقية ودينية رغم المقومات التاريخية والثقافية المتشابهة لهذه الدول.

## سفينة تم تدشينها!

وشبه رئيس سري لانكا جنيوس ياوارديني في ختام المؤتمر الرابطة بسفينة تم تدشينها للتو وقال اذا لم يحدث تمرد على السطح ستبحر السفينة بلا حوادث الى ان تصل الى الميناء.

وكان رئيس سري لانكا قد دعا الهند التي تتمتع بثقل كبير في جنوبي اسيا الى اخذ زمام المبادرة من اجل بناء الثقة اللازمة بين دول الرابطة. ويذكر في هذا الصدد ان العلاقات بين الهند وسيري لانكا شهدت توترا بسبب الانفصاليين التاميل في سري لانكا.

وحددت الرابطة لنفسها هدفا هو جعل التعاون بين اعضائها قاصرا على مجالات لا تثير خلافات مثل الزراعة والارصاد الجوية والمواصلات والصحة والسكان والعلوم والتكنولوجيا والاتصالات السلكية واللاسلكية والرياضة والثقافة.

## مد مجالات التعاون

ولكن زعماء الدول السبع قرروا بناء على طلب بنجلاديش مد التعاون الى مجال مكافحة المخدرات والارهاب.

## مسائل شديدة التعقيد

وصرح رئيس بنجلاديش الجنرال حسين محمد ارشاد بأن دول الرابطة سيتعين عليها مناقشة مسائل سياسية واقتصادية اشد تعقيدا خلال الاجتماعات القادمة

ويرى المراقبون انه اذا لم تبحث الرابطة القضايا التي قد تثير خلافات فانها قد تفقد اهميتها مما سيقضي على الامل في اقامة منظمة اقليمية قادرة على التفاوض وعلى قدم المساومة مع المجموعة الاقتصادية الاوروبية مثلا.

## اتفاق الهند وبنجلاديش

وكان اتفاق قد عقد مؤخرا بين الهند وبنجلاديش بشأن تقسيم مياه نهر الجانج مما اعتبر محاولة لتسوية الخلافات الثنائية.

ويشير المراقبون في دكا الى ان الهند وباكستان اللتين تختلفان حول عدد كبير من الموضوعات وبصفة خاصة في المجال النووي كثيرا ما تلجان الى التفاوض.

## غاندي وضياء الحق

وهناك اجتماع بين الرئيس ضياء الحق وراجيف غاندي في نيودلهي في منتصف شهر ديسمبر الحالي على اثر محادثات غير رسمية جرت بينهما اثناء انعقاد مؤتمر قمة دكا وخلال لقاءات سابقة بينهما هذا العام.

في تقرير هام

# رغم المساعدات، والامطار فالمجاعة مازالت تهدد افريقيا!

**باريس - أ.ف.ب. تحرك العالم اجمع لاول مرة في عام ١٩٨٥ لاغاثة ضحايا الجوع في افريقيا التي تواجه خطرين في ان واحد هما الجفاف والمنازعات العسكرية.**

## الموقف مازال خطيرا

ورغم تدفق المساعدات الدولية وهطول الامطار في عدة مناطق الى جانب جهود بعض القادة الافارقة من ذوي الاسلوب العملي والحساسية المفرطة بمشكلات وعناء شعوبهم فان الموقف مازال خطيرا في بعض المناطق بالقارة رغم ابتعاد شبح الجوع الى حد ما.

## ١٨ مليون شخص تهددهم المجاعة

وتتفق المنظمات الدولية على ان الموقف خطير. فان المجاعة مازالت تهدد ١٨ مليون شخص في سبع من الدول الافريقية هي انجولا وبوتسوانا والرأس الاخضر واثيوبيا وليسوتو وموزمبيق والسودان. حسبما اكد مؤخرا موريس سترونج مسئول مكتب الامم المتحدة للعمليات الطارئة في افريقيا. وصرح ادوارد صوما مدير منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة في منتصف الشهر الماضي بأن الموقف مازال خطيرا نظرا لبطء معدلات النمو ولتراكم الديون على البلدان الافريقية «١٥٠ مليار دولار في عام ١٩٨٥» نتيجة لانخفاض عائدات التصدير.

## احتياجات ضخمة

ومازالت الاحتياجات من المواد غير الغذائية ضخمة وبخاصة الحبوب والاسمدة لانه اذا لم تزرع افريقيا اراضيها فسوف يموت الكثير من ابنائها.

## تأخر وصول المساعدات الدولية

ومن المشكلات الخطيرة ايضا ان جزءا من المساعدات الدولية لم يصل الا بعد انتهاء موسم الزراعة وهناك مشكلات التخزين والتوزيع.

وادت الصحوة الدولية الى قيام حركة تضامن على نطاق واسع الى حد انها تشكل اليوم ظاهرة اجتماعية حقيقية.

اذ ان عرض بعض الصور التي التقطت في افريقيا في التليفزيون البريطاني والعالم اثار في نهاية العام الماضي حركة تضامن لم يسبق لها مثيل في تاريخ ما بعد الحرب.

## حرب ضد الموت!

وتحت تأثير الراي العام بدأت الحكومات الغربية الواحدة تلو الاخرى تشعر بضرورة الاسهام في هذه الحرب ضد الموت.

## الولايات المتحدة واثيوبيا

وتحولت الولايات المتحدة في هذا الاطار الى الدولة المساعدة الاولى لاثيوبيا الماركسية رغم انتقاداتها التي لا تتقطع لهذه الدولة وبخاصة

لسياسة نقل اللاجئين في المناطق المنكوبة من الشمال حيث حركات حرب العصابات الى الجنوب.

وتعهدت الولايات المتحدة بأن تقدم في العام المقبل والحالي ثلث احتياجات اثيوبيا من المساعدات العاجلة وبذلت مجهودا جبارا تجاه دول السهل التي كانت تعتمد منذ اعوام فقط على المساعدات الفرنسية.

## دعاية سوفيتية كبيرة

اما السوفييت وحلفاؤهم في الشرق «المتخصصون اكثر في المساعدات فقد احاطوا بدعاية كبيرة مساهمتهم وخاصة تجاه اثيوبيا التي انهالت عليها المساعدات من شتى الجهات.

## فنانو العالم يتعاونون

وتعاون كل فناني العالم في جمع التبرعات لصالح ضحايا المجاعة وسجلت اسطوانات مازالت تباع حتى الان ويخصص دخلها بالكامل لافريقيا.

## المجاعة تشغل بال الجميع

ورغم المشكلات التي عابت احيانا هذا التضامن والخاصة بخلافات بين السلطات وبعض المنظمات الانسانية «الخلاف بين الحكومة الاثيوبية ومنظمة اطباء بلا حدود الفرنسية التي طردت من اثيوبيا لانتقادها سياسة نقل اللاجئين من الشمال الى الجنوب» فان المجاعة مازالت تشغل اذهان الجميع وبخاصة في الغرب.

---

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن جابر شوعي علي الجيزاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٧١٢٣٢ وتاريخ ١٤٠٤/٧/١هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في شقراء المواطن عبدالله محمد عبدالعزيز الحمودي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢٧٥٥ وتاريخ ١٤٠٠/١/٣٦هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في شقراء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدمام المواطن/ مبارك حمود غيث القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٩٠٢ وتاريخ ١٣٨٤/٣/١٤هـ سجل الدمام قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدمام او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حريملاء المواطن عبدالله بن ابراهيم بن عبدالله البكيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٠٨٨ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٦هـ سجل حريملاء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حريملاء او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن مشاري حضن راجح الحارثي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١١٠٦٦٣ وتاريخ ١٣٩٣/١/١٤هـ سجل الرياض قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن محمد بن حسين محمد حوذان المسرحي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٠٢٦ وتاريخ ١٣٨٤/١١/١٥هـ سجل الطائف قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ابراهيم محمد ابراهيم بن عيدان مفيدا ان بطاقته الشخصية رقم ١٠٠٠١٥١٩٩٧٥ وتاريخ ١٤٠٥/٣/٣٠هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الدوادمي المواطن مساعد بن خالد عبيد السبيعاني العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢١٣٠٨ وتاريخ ١٤٠٣/١٠/٨هـ سجل الدوادمي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الدوادمي او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

ابها الحرجة مكتبة بومطني تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن جزأت حسين بن هناش طالبا حجة استحكام على بيت شعبي دور واحد بحوشه يقع بقرية آل سارحه راحة سنحان ضواحي الحرجة والمحدود من الشمال شارع ومن الجنوب مسكة مزرعة ومن الشرق شارع من الغرب مسيل فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

● الحرجة مكتبة بومطني تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن ظافر حسين هيثل القحطاني طالبا حجة استحكام على بيت وحوشه يقع بقرية آل سارحه راحة سنحان ضواحي الحرجة والمحدود من الشمال مسيل ومن الجنوب ملكه ومن الشرق شارع ومن الغرب حرين للمذكور فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق.

● ابها الحرجة مكتبة بومطني تعلن المحكمة الشرعية بالحرجة بانه تقدم لها المواطن شائع بن حسين هيثل بطلب حجة استحكام على بيت بحوشه يقع بقرية آل سارحه راحة سنحان ضواحي الحرجة والمحدود من الشمال ملكه ومن الجنوب شارع ومن الشرق شارع ومن الغرب مقبرة فعلى كل من له معارضة على طلب المذكور مراجعة المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ملبس محمد عتيق النفيعي العتيبي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٩٠٣/٥٣٣١٣ وتاريخ ٨٢/١٢/٤ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن سالم عبدالله اليماني عن فقدان رخصة قيادة خصوصي رقم ٧٨٧٥ صادرة من مرور تبوك بتاريخ ١٤٠٠/٣/٢هـ وجددت بمرور الرياض بتاريخ ١٩٨٥/٩/٧م وكذلك رخصة عمل رقم ٢٤٧٤ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٦/١/٢٤هـ. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض او مكتب العمل بالرياض وله الشكر.

● يعلن عبدالله عمي ناقر عن فقد استمارة سيارة داتسون ١٨٠ بي م ١٩٧٩ رقم ٢٠٢٢٥٢ تاريخ ١٤٠٣/١/٨هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● تعلن مؤسسة وليد ابراهيم الشافعي للمقاولات عن فقدان اقامة مكفولها كريم الله نورشيروان باكستاني الجنسية اقامة رقم ١٠٢٠١٢ صادرة من الرياض بتاريخ ١٤٠٥/٦/١٣هـ. يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال على ت ٤٦٤٦٩١٢ وشكرا.

● تعلن المدعوة/ منيرة محمد صنيدح بانه على صاحب القطعة رقم ١٧٢/٢ من المخطط رقم ٢٠٠٨ الواقع في ضاحية العريجاء بالرياض مراجعة بلدية العريجاء الفرعية خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه صك تملك الارض، حيث انني قمت بالبناء عليها بطريق الخطأ واذا لم يراجع خلال تلك المدة فان البلدية غير مسئولة عن تمكين صاحب البناء من استكمال البناء والسكن وشكرا.

● يعلن فهيد عمر احمد فرحانه عن فقد دفتر اقامة رقم ٨٠١٢٦ بتاريخ ١٤٠٤/٦/١هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او رقم تلفون ٤٠٢٠٣١٨ وشكرا.

● يعلن حمد بن عبدالعزيز الحميدي عن فقدان الاتي: رقم الصك ١٣٩٥/٤ في ١٣٩٧/٧/٣هـ صادر من كتابة عدل الرياض رقم الصك الثاني ٢٩٩/١٥ في ١٤٠٣/٣/١٤هـ صادرة من كتابة عدل الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى كتابة عدل الرياض وشكرا.

● يعلن محمد أسف عباس باكستاني الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١١٨٥٠٠ تاريخ ١٤٠٥/٧/٢٠هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا.

● يعلن معرض أزياء خلود عن فقدان اقامة العامل لديها رقم ٤٢١٨٤ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢هـ الصادرة من جوازات الرياض تاريخ الصلاحية ١٤٠٦/٧/١٥هـ. ومن يجدها ان يسلمها جوازات الرياض وشكرا

● يعلن محمد فهد البيشي عن فقد رخصة سيارة رقم ٤١٦٤٠٤٨ تاريخ ١٤٠٣/٤/٩هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا.

● يعلن محمد عبدالباري الحبر علي عن فقد اقامة رقم ١١١٤٣١ تاريخ ١٤٠٣/١٠/١٦هـ. صادرة من الرياض ومجددة بالرقم ٢٠٩٥٠ وتاريخ ١٤٠٥/٢/١٧هـ من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض او الاتصال بالرقم ٤٧٧٤٧٣٥ وشكرا.

● يعلن محمد ناجي محمد يحيى عن فقد بطاقة عمل رقم ٣٥٢١ تاريخ ١٤٠٦/١/٢٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وشكرا.

● يعلن محمد علي ناصر منيع عن فقد بطاقة عمل رقم ١٩٦٩ تاريخ ١٤٠٣/١/١٥هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل وشكرا

● يعلن طه محمد قاشد عن فقد بطاقة عمل رقم ١٨٧٨٩ تاريخ ١٤٠٢/٦/٣هـ. صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا.

---

رئيس توجو:

# نريد السلام والاستقرار في حياة شعب توجو

□ ايايديما □

□ رئيس نيجيريا □

لومي - أ.ف.ب.. اعلن الجنرال جناسنجي ايايديما رئيس دولة توجو ان الاعلان عن مصادر الاعتداءات التي اسفرت عن مصرع شخصين منذ شهر اغسطس الماضي في لومي سيتم «قريبا جدا» عند نظر قضية واضع القنبلة والثلاثة المتواطئين معه.

## الرئيس ينفي بشدة

وقد استقبل الجنرال ايايديما مؤخرا في مقره الخاص في لومي اثنين من مبعوثي وكالة فرانس بريس ونفى نفيا قاطعا الانباء الواردة من غانا ومفادها ان سلسلة حوادث الاعتداء وقعت في توجو بالتواطؤ مع «بعض المحيطين به».

● وقد وصف هذه الادعاءات بانها «مدعاة للسخرية» واستشهد بوزيري الخارجية والاعلام اللذين حضرا الاجتماع.

وقد بدا الرئيس واثقا من نفسه ومطمئنا ويبدو وكأنه حريص على الا يقول شيئا يثير التوتر مع غانا.

## نريد السلام والاستقرار

وقال: نريد السلام والاستقرار واعاد الى الاذهان انه كان سببا في ميثاق حول عدم الاعتداء بين الدول اعضاء الرابطة الاقتصادية لدول غرب افريقيا والمؤتمر الرباعي حول الامن الذي يضم بنين وغانا ونيجيريا وتوجو.

● واعلن الجنرال ايايديما انه يواصل جهوده الدبلوماسية من اجل المحافظة على السلام والاستقرار في المنطقة وذلك بأن ارسل وزير الخارجية اتسوف كوفي اميجا لدى الرئيس النيجيري الجنرال ابراهيم بليانجيدا الرئيس الحالي للمؤتمر الرباعي.

## زيارة العقيد القذافي

وردا على سؤال حول الزيارة التي قام بها العقيد معمر القذافي في المنطقة وبصفة خاصة غانا لم يظهر الرئيس ايايديما اي قلق واشار الى ان زعيم الثورة الليبية قام بزيارة رسمية لتوجو في عام ١٩٧٧ وان هناك اتفاقات تعاون تربط بين البلدين.

## القمة الفرنسية الافريقية

وتحدث رئيس توجو عن مؤتمر القمة الفرنسي الافريقي المقبل الذي بدأ اعماله يوم الاربعاء ١١ ديسمبر في باريس فقال انه سجري على هامش المؤتمر مباحثات مع الرئيس فرانسوا ميتران ومختلف القادة الافارقة المعنيين حول الموقف السائد في المنطقة.

وأعرب عن امتنانه لبرقية التعاطف التي تلقاها من الرئيس ميتران من جزر الانتيل يدين فيها الاعتداء الذي اودى بحياة شخصين في لومي.

## ووزير خارجية توجو

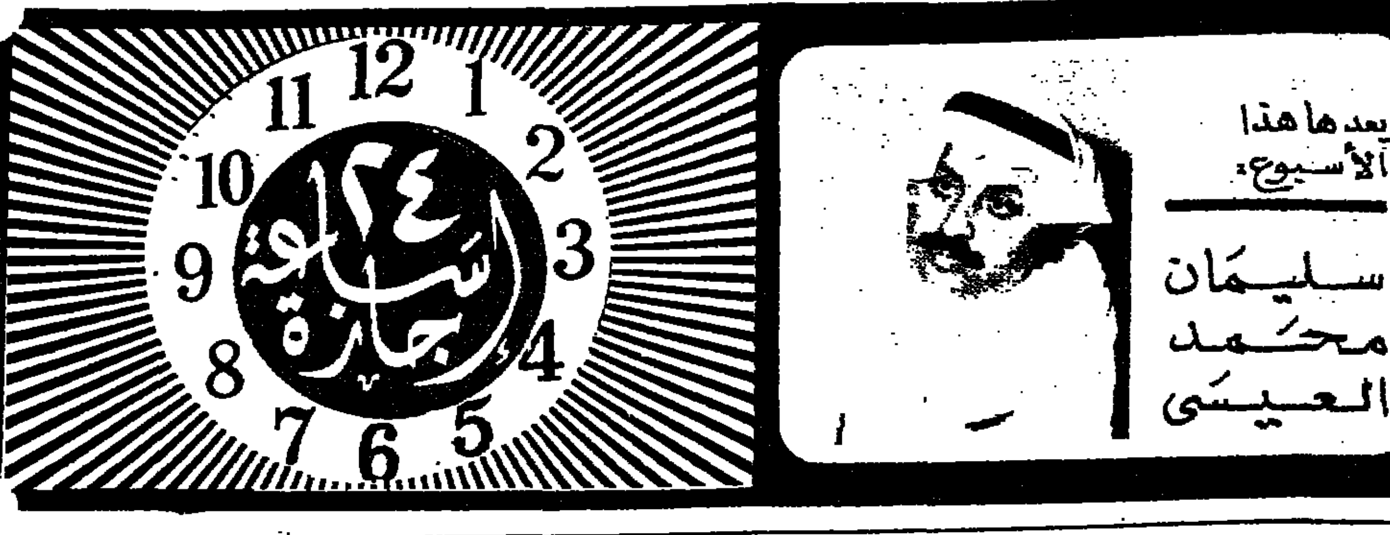
وادلى لتسو كوفي اميجا وزير خارجية توجو بحديث لوكالة فرانس بريس اوضح فيه ان الاعتداءات الاولى التي ارتكبت في اغسطس الماضي في توجو استخدم فيها الديناميت الصناعي. اما الاعتداء الاخير على خط سكة حديدية في حي شعبي في لومي فقد استخدمت فيه مادة «تي ان تي» التي تصنع في فرنسا ويستخدمها العسكريون. بيد انه لم يوجه اتهاما الى فرنسا.

## من فعل ارهابيين

واكد ان «هذه الاعمال من فعل ارهابيين وقطاع طرق» واضاف ان تحقيقا بدأ لمعرفة ما اذا كان ١٣ مواطنا غنيا محتجزين في سجون توجو في اعقاب حادث وقع على الحدود وادانه مؤخرا نظام حكم الكابتن جيري رولنجز كما تزعم اكرا.

## تقليل شان المعارضين

وعندما سئل عن المعارضة التوجولية في فرنسا قلل الوزير من شأن هؤلاء المنفيين وقال «ان المسألة غير مطروحة».




## بالبريد المستعجل

□ للمهندس الزامل □ □ ابن زرعه □ □ د. السبيت □ □ الميمان □

□ معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل:
سعدنا بمكرمة جلالة الرائد فهد ابن عبدالعزيز حفظه الله بتخفيض أسعار استهلاك الكهرباء وتخفيض بدلات ايصال التيار الكهربائي.. ونحن نعلم مدى حرص معاليكم على تعميم الكهرباء وايصالها الى كل مدينة وقرية انطلاقا من اهتمامات حكومة صاحب الجلالة.. السؤال هنا.. هل سيواكب الخطوة الأخيرة في تخفيض بدلات ايصال التيار الكهربائي.. سرعة في استجابة طلبات المواطنين وايصال الخدمة الكهربائية الى المنازل الجديدة بشكل سريع.. خلافا للانتظار الطويل الذي كان عليه في السابق، هذا ما نرجوه مع دعواتنا لكم بالتوفيق.

□ معالي رئيس هيئة الرقابة والتحقيق الاستاذ محمد بن زرعة:
نعرف اهتمامات معاليكم في تطبيق الرقابة والتحقيق في كل المخالفات.. وانتم تقفون على رأس هذا الجهاز العام، يجعلنا نتطلع الى مزيد من الرقابة على دوام الموظفين في مختلف الوزارات والمصالح الحكومية وخصوصا المديرين منهم ورؤساء الادارات، حيث انه يحاسبون مرؤوسيهم الصغار على الحضور والانصراف ودون ان يكونوا او بعضهم قدوة في هذا المسلك.. مع كل التقدير.

□ وكيل الحرس الوطني للشئون الثقافية الدكتور عبدالرحمن السبيت:
تمضي الشهور.. ويقترب من جديد موعد المهرجان الوطني الثاني للتراث والثقافة، اين وصلتم الآن من استعدادات؟ وماذا خطوتم في بناء القرية التراثية.. أعرف مدى اخلاصكم وحماسكم المتقد.. واتوقع ان هناك اشياء كثيرة تمت.. ولكن محبتنا وشوقنا يدفعانا الى التساؤل.. أعانكم الله.

□ مدير عام مكافحة المخدرات اللواء جميل الميمان:
كلما اقرأ عن احباط العشرات من عمليات تهريب المخدرات الى المملكة كلما اشعر بالفخر باخلاص الرجال العاملين في مكافحة المخدرات وانت على رأس هذه الادارة لحمايتنا من هذه السموم الفتاكة. وعملكم هذا نوع من الجهاد يثيبكم الله عليه حسنات. ويقدر اشادتنا باخلاصكم وتفانيكم بقدر ما ندعو لكم بالتوفيق والسداد لواد كل المحاولات الخسيسة التي ينفذ منها هذا المرض اللعين – المخدرات – لافساد المجتمع، أفسد الله على كل مروج ومهرب فعلته، وابطل نيته. وشد الله من أزركم وعونكم.. وانتم عيون يقظة لوطنكم.

## يارجال الأعمال.. أين أنتم من هذا الواجب الانساني؟؟

قبل أن أخوض في هذا الموضوع.. والذي اطرحه بصفة خاصة أمام الميسورين ورجال الاعمال.. ادعو هؤلاء لزيارة للمستشفيات ومركز التأهيل الطبي للمعاقين بالطائف، ومراكز التأهيل المهني للمعاقين وشديدي الاعاقة ليقفوا بأنفسهم على مناسبة هذا الموضوع.

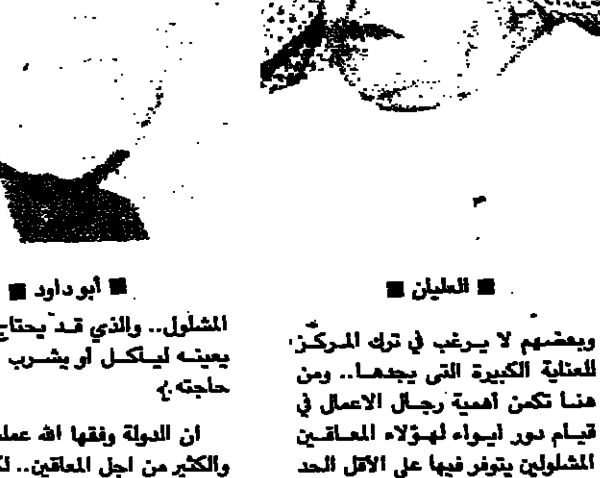
أجل.. انني اتحدث عن المعاقين بالشلل النصفي والرباعي.. في احد هذه المراكز.. رأيت العشرات من المشلولين نتيجة حوادث السيارات.. بعضهم لا يتحرك فيه غير رأسه ويقود مقعده الكهربائي بذقنه فقط.. ورأيت رجالا كبارا وأطفالا صغارا.. على وجوههم مسحة الالم والحزن.. لا تتحرك اطرافهم وقد شلت شفاهم الله نتيجة حوادث السيارات أيضا.

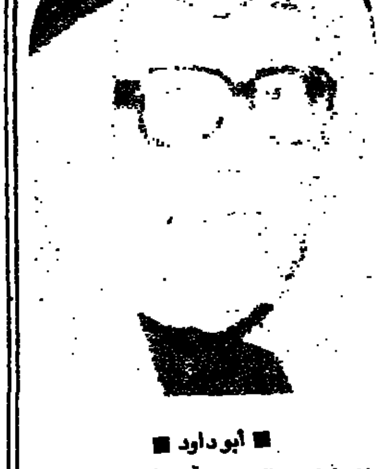
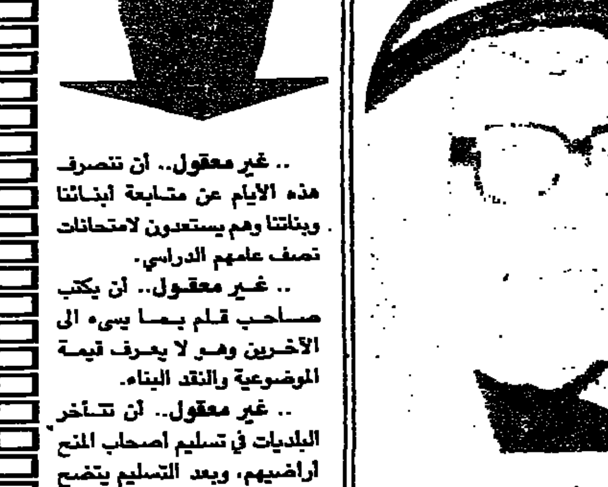
ورأيت داخل المستشفيات ومراكز رعاية المعاقين.. اهتمام الدولة ورعايتها لهذه الفئات.. في علاجهم.. وتزويدهم بالاطراف الصناعية.. وتعويدهم على استخدام بعض الأجهزة المساعدة.. ولم ار تقصيرا من كل الوزارات ذات العلاقة بهذه الفئات.. لكن.. واضغط على لكن هذه.. تساءلت أين رجال الأعمال.. من هذا الواجب الانساني؟!

لأن بقاء هؤلاء المعاقين في المراكز التي انشأتها الدولة لا يعني استمرارهم بها.. وانما يكفي أن يتلقوا العلاج فيها بضعة شهور ومن ثم يعودون الى اسرهم وبيوتهم.. وبعضهم لا يرغب في ترك المركز للعناية الكبيرة التي يجدها.. ومن هنا تكمن أهمية رجال الاعمال في قيام دور ايواء لهؤلاء المعاقين المشلولين يتوفر فيها على الأقل الحد الأدنى من الرعاية الصحية.. وفي هذا أجر كبير.. واسهام وطني يحمده الجميع.. انني اسمع عن اسهام وتبرعات عدد من رجال الأعمال في بعض مجالات البر والخير. وفي قيام دور ايواء لهؤلاء المعاقين تخفيف من العبء الكبير الذي تتحمله المراكز الطبية الآن وعون للأسر التي لا تستطيع أن توفر العناية للمعوق المشلول.. والذي قد يحتاج الى من يعينه ليأكل أو يشرب أو يقضي حاجته.

ان الدولة وفقها الله عملت الكثير والكثير من اجل المعاقين.. لكن يبقى دور القطاع الخاص.. في الاسهام الخيري النافع.. فلا تحرموا انفسكم الأجر من الله يأكل الرجال القادرين الميسورين.. وحين تعرفون حجم المأساة في نفس المعاق من خلال زيارة عابرة.. ستدركون واجب المساندة.. وضرورة الاسهام.. وفقكم الله.

والكلمة مطروحة أمام الغرف التجارية أيضا.



■ العليان ■




■ أبو داود ■

## غير معقول

.. غير معقول.. أن تنصرف هذه الأيام عن متابعة أبنائنا وبناتنا وهم يستعدون لامتحانات نصف عامهم الدراسي.

.. غير معقول.. أن يكتب صاحب قلم بما يسيء الى الآخرين وهو لا يعرف قيمة الموضوعية والنقد البناء.

.. غير معقول.. أن تتأخر البلديات في تسليم أصحاب المنح أراضيهم، وبعد التسليم يتضح أنها في مواقع بعيدة لا تتوفر فيها الخدمات بعد.

.. غير معقول.. أن نمارس عيوب الاستعمال في الهاتف.. فنزعج الآخرين ثم نتأسف ونقول اجل النمرة غلط.

.. غير معقول.. أن يمارس الصغار لعب الكرة في الشوارع مما يسبب الخطر على حياتهم.. ودون أن يمنعهم الآباء من هذا التصرف الضار.

.. غير معقول.. أن نمارس السرعة الجنونية.. في قيادة السيارات فتسبب الحوادث التي تضرنا وتضر الآخرين.. وقد ينتج عنها شلل لبعض الأفراد الأبرياء.

.. غير معقول.. أن تستمر محلات الملابس الجاهزة والأحذية على أسعارها المرتفعة دون حساب وايجاد السبيل الذي يضمن لها الربح المعقول ودون الاضرار بجيوب المستهلكين.

# أتاك الربيع ضاحكا وحصاد الأجيال

غدا.. يبدأ حصاد الأجيال الأول.. في عامهم الدراسي حيث يصافحون.. امتحانات نصف السنة.. وبدءا من الأسبوع المنصرم أعلنت حالة الاستعداد والطوارئ داخل كل البيوت.. من اجل فلذات الأكباد.. يستذكرون دروسهم.. ويستوعبون حصيلة مشوارهم النصفي.. ليقدموا كشف حساب ربما يكون مرتفعا بالنجاح والتفوق وربما يكون منخفضا بالفشل والسقوط.. ولكن الأمل.. كل الأمل في نجاح.. كل طالب وطالبة.. لتشرق بسمة الرضا على وجوههم.. وهم يستقبلون ربيعهم الضاحك يهنأون بأيامه ويمرحون في ربوعه.

الربيع القادم.. يأكل الأحبة.. يضوع بالشذى.. من نجاح هذا الجيل.. ويتعطر بنسائم الفرحة.

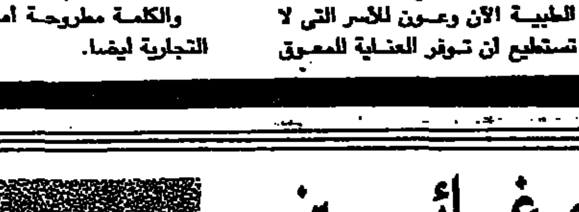
■ الخويطر ■
أرى.. كل أب.. ينتظر فرحة فلذات كبده..

■ ابن عودة ■
وأرى.. كل أم.. تتلهف بحنان لنجاح أولادها وبناتها..

وأرى.. جيل الغد.. يسهر الليل.. ويجهد الذهن.. ولا يتذوق طعم الراحة.. من اجل أن يقدم ورقة امتحانه مليئة بحصاد المنفعة وثمرة الجهد.

أرى.. كل المدارس.. والجامعات.. والمعاهد.. لا ترهب الامتحان في عيون اجيالنا.. ولا تعكر من صفاء نفوسهم ولا تسود الصفحات.. في مشوار تحصيلهم.. ولكنها تفتح أبوابها بكل الاهتمام.. وتشرع نوافذها بالانشراح وهي تستقبل صباح كل يوم شموع الوطن.. وزهرات المجتمع.

الامتحانات غدا.. وعطلة الربيع.. آتية عما قريب..
ومع نتائج الحصاد.. أمل أن يفرح الجيل..
ومع بشائر الربيع أمل أن يهنأ الجميع..


## الهزاع.. الفنان الأصيل

عبد العزيز الهزاع.. الفنان الأصيل.. الذي ينتزع منا الاعجاب منذ سنوات طويلة من خلال فنه وموهبته.. والذي اصبح مدرسة في تعدد الأصوات ومعالجة المشاكل على طريقة تعدد الأدوار بمفرده.. وصار الكثيرون يقلدونه.. هذا الفنان.. لم يأخذ حقه بعد من التقدير.. ولم تنصفه مؤسساتنا الثقافية ووسائلنا الاعلامية، في كل المناسبات التي يشارك فيها الهزاع.. تبرز درجة المتابعة له. وتتضح محبة الجمهور لقدرته وفنه.. واذا كان الجميع ينتظر من الهزاع الكثير من المشاركات والعطاء الجيد، فاننا مقصرون في حقه.. ماذا عملت جمعية الثقافة والفنون من تكريم لهذا الفنان المبدع، وماذا قدمت الاذاعة والتلفزيون والصحافة لهذا الموهوب الأصيل، ان الفنان القادر في كل مجتمع ينبغي أن يجد مكانة من التقدير تثري عزائمه.. وتشحذ همه لمزيد من العطاء واستعرضوا فن الهزاع.. استمعوا الى تمثيلياته يوميات أم حديجان وطريق المحبة واسكتشاته الفكاهية الهادفة.. تجدوا فنانا كبيرا يتمتع بمواهب نادرة.. واذكر انني كنت مع الهزاع في احدى الدول المجاورة وكان يؤدي فقرة في حفل فني كبير.. التفت الي مجموعة من الحضور قائلين وبصوت واحد.. ان الهزاع يستحق وسام الفن التمثيلي الشعبي على مستوى الخليج.. وظل التصفيق طويلا.. وهو يؤدي تمثيلياته بشكل ابداعي كبير..

انني لا اكتب هذا الكلام مجاملة للهزاع، لأن أبا سامي يعرف مكانته لدى محبيه وعشاقه.. ولكني أطالب بتكريم هذا الفنان الأصيل وهذا شيء من وفائنا لهذا الرجل من خلال السنوات الطويلة التي تمتعنا ولا زلنا مع فنه الهادف.. وانا لمنتظرون.

■ الهزاع ■

## الموظفون.. يريدون الرياضة

مجموعة من الموظفين.. قالوا لي مرة.. لماذا لا تكتب عن فئات الموظفين الراغبين في مزاولة الرياضة..؟

قلت: الأندية مفتوحة للجميع.. وهناك برنامج الرياضة للجميع ودوري للمؤسسات والشركات..

قالوا: نريد رياضة دائمة.. وعلى مدار العام.. بعضنا يود مزاولة كرة القدم أو السلة أو الطائرة أو التنس وبعضنا يود مزاولة السباحة أو البولينج أو الجري أو العاب القوى أو البلياردو.

ووجدت أنها فكرة جديرة بالطرح.. فايجاد أندية رياضية للموظفين.. ستفيدهم.. هواية.. وستنفعهم وقتا.. لكن.. كيف يمكن انشاء هذه الأندية الرياضية للموظفين؟ لعل من المناسب أن نقترح هنا على مصلحة معاشات التقاعد وهي المسئولة عن تقاعد موظفي الدولة.. وعلى المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية وهي المسئولة عن حقوق التقاعد لموظفي القطاع الخاص تبني فكرة قيام أندية للموظفين.. وفي هذا فائدتان:

● الأولى: استثمار أموال هاتين الجهتين بشكل مفيد ينمي مواردهما.. من خلال الرسوم التي سيدفعها المستفيدون من هذه الأندية مقابل مزاولة الألعاب أو الاشتراك السنوي.

● والثانية: تحقيق رغبة الموظفين وخصوصا المتقاعدين في مزاولة النشاطات المفيدة.. من رياضية أو فنية.. أو قراءة من خلال قيام مكتبات تتوفر فيها مختلف أنواع الكتب.

واذكر قبل سنوات أنه كان هناك ناد للموظفين بالرياض وقد استفاد منه عدد من الموظفين آنذاك ولكنه تلاشى.. وكثير من الموظفين الراغبين في مزاولة الرياضة، قد لا يرغبون مزاولتها داخل الأندية الرياضية القائمة الآن لأن اهتمامات هذه الأندية بفئات الشباب فقط وقد لا تكون كافية لاستيعاب الموظفين رغم ما يستفاد منهم ماديا لو حصل.

فما رأي الاعزاء.. في مصلحة معاشات التقاعد.. وقد سبق وان طرحت فكرة قيام أندية للمتقاعدين.. والاعزاء في المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية.

وأخيرا.. الموظفون.. يريدون الرياضة.. فما رأيكم؟!

■ المعمر ■ ■ السناتي ■

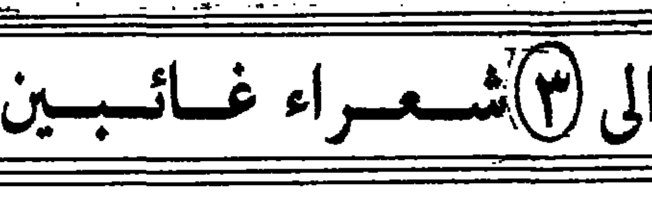
## الى غادتي على صفحة الأيام



من خلال هدأة الليل.. يأخذني شعور الاسترخاء.. افتش عنك بين الرموش.. فاجد احساسا يعيدني الى طفولتي.. ارسم خطوطا هامشية على ورقة ملونة، فأرى طيف حلم.. يمتد بي الى زمن طويل.. لاعيش نبضا في وجدانك.. مثلما انت بوح احساس كل حين.. وتتوقف بي الأيام.. ياغادتي.. تؤلمني من خلالها اشواك الطريق.. وتوجعني لحظات الانتظار.

وحين اغفو على صوت مشاعرك.. اسرح في دنيا الاحلام.. تظلني احاسيس الدفء.. ويعطر ليالي حنان الضلوع.. انا يا غادتي.. نبتة.. لاترتوي من نبع الاحزان.. ولكني نبتة طرية الرواء من فيض احاسيس الصدق.. والحب الدافئ..

كم تحزنني.. يابوح سري.. اوجاع الصدود على صفحة الأيام فتخنق ابتساماتي.. وتئد فرحتي.. حتى انتشي على الامل في لحظات من الحنان لا ينقطع فلا تحرميني بسمة العمر في زمن الضياع.

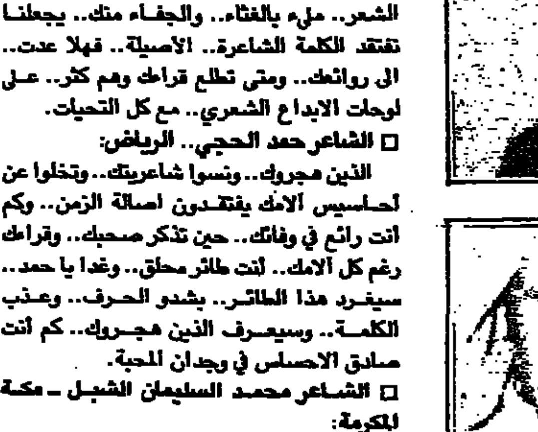


## الى ③ شعراء غائبين

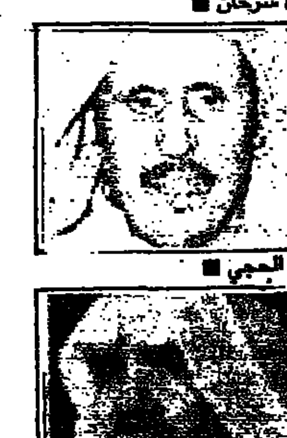
□ الشاعر حسين سرحان.. جدة:
أين انت.. ياشاعر الخواطر المجنحة.. سوق الشعر.. مليء بالغثاء.. والجفاء منك.. يجعلنا نفتقد الكلمة الشاعرة.. الأصيلة.. فهلا عدت.. الى روائعك.. ومتى تطلع قراءك وهم كثر.. على لوحات الابداع الشعري.. مع كل التحيات.

□ الشاعر حمد الحجي.. الرياض:
الذين هجروك.. ونسوا شاعريتك.. وتخلوا عن احاسيس الامك يفتقدون اصالة الزمن.. وكم انت رائع في وفائك.. حين تذكر صحبك.. وقراءك رغم كل الآمك.. انت طائر محلق.. وغدا يا حمد.. سيغرد هذا الطائر.. بشدو الحرف.. وعذب الكلمة.. وسيعرف الذين هجروك.. كم أنت صادق الاحساس في وجدان المحبة.

□ الشاعر محمد السليمان الشبل – مكة المكرمة:
أعود الى طفولتي.. اقرأ شاعرا مجنح الاحساس.. واعيش شبابي واقرأ أيضا شاعرا فحل الكلمة.. واسأل.. هل يتوقف نهر الشعر.. في مرافئ الأيام.. واجيب نعم.. مع الشعراء العاجزين.. لكن الشعراء المبدعين وانت واحد منهم لا يتوقف نهرهم.. لاننا نحلق مع تدفقة بلا توقف.. خيالا شعريا أصيلا وابداعا في المضمون.. والسنين.. ياشاعرنا المطلوب.. تزيد من اصالة شعرك.. وعمق مكانتك.. فلا تتوقف.




■ سرحان ■


■ الحجي ■




■ الشبل ■

## هذه المجلات.. لا تقرأ

ارفف المكتبات والبقالات ومحلات السوبر ماركت تمتلئ بعشرات المجلات العربية المستوردة. والراغبون في القراءة.. يشعرون بنهم لها.. لكنهم يصطدمون باسعارها فلو اردت ان تشتري ثلاث مجلات او اكثر قد تدفع احيانا اكثر من عشرين ريالا.. وبعض هذه المجلات لا تساوي ثمنها المكلف.. وهذا بالتالي خلق كسادا لبيع هذه المجلات وفي تصوري ان اصحاب هذه المجلات يبحثون عن الثمن قبل القارئ.. فليس مهما كم عدد القراء الذين يقرأون ويستفيدون من هذه المجلات لو كان السعر معقولا لكن المهم كم سيكون المردود المادي حتى ولو كان قليلا..

ان كل مجلة مستوردة قد لا تجد قارئا متابعا لو ارتفع ثمنها عن حد المعقول ومن هنا.. فان عددا من هذه المجلات لا تقرأ.. ولا يعرفها القراء والسبب.. الثمن او القيمة.. لتقرأ مجلاتهم في هذا العصر المليء بالمشاغل.. حتى لا تكون هناك خسارتان.. خسارة وقت.. وخسارة جيب..

## الى الجمعيات النسائية
## هذه المرأة تريد أن تتعلم السباكة والكهرباء!

الجمعيات النسائية الخيرية في بلادنا.. تلعب دورا طيبا في خدمة المجتمع.. وابراز جانب التعاطف والمساندة مع كل الفئات المحتاجة، واعرف أن هذه الجمعيات.. تتيح فرصة أمام السيدات لتعلم الخياطة والتطريز.. والآلة الكاتبة.. واللغة الانجليزية.. لكن رسالة طريفة وصلتني من قارئة تقول فيها: انا أريد أن اتعلم شيئا في السباكة والكهرباء والنجارة حتى استطيع أن اصلح صنبور الماء لو عطب.. وفيش الكهرباء لو احترق.. ودولاب أو سرير طفلي لو انكسر.. ولا داعي لأن نستدعي سباكا أو كهربائيا أو نجارا لاصلاح هذه الأشياء البسيطة وندفع من أجلها مالا كثيرا.. ثم انني – تضيف القارئة – أجد وقت فراغ كبيرا في بيتي.. فأنا لست موظفة.. ولست طالبة.. ويمكن لي أن اتسلى بهذه الاصلاحات.. فكيف يمكن أن تساعدني على أن أجد السبيل لتعلم مثل هذه المهن.

والرسالة أمام طرافتها.. احببت نشرها ليشاركني القراء في الحل والرأي.. هل يمكن للمرأة أن تتعلم مثل هذه المهن وتفيد بيتها وأسرتها؟ وكيف يمكن تحقيق ذلك لو اجبنا بالايجاب.

في نظري وهذا حل مجتهد.. أن الجمعيات النسائية الخيرية يمكن أن تشارك في تحقيق هذه الرغبة.. ولكن المشكلة تكمن في: من هي القادرة على تعليم هذه المهن واكساب الراغبات هذه المهارة؟.

وهنا مربط الفرس.. فلم أر حتى الآن كهربائية تعرف اسرار هذه المهنة، ولم أر سباكة تلم بجزئيات هذه المهنة ولم أر نجارة تتقن مسك الخشب والمنشار.. اذن.. هل من حل لهذه القارئة.. انتظر ردا من الجمعيات النسائية الخيرية وهي كثيرة في بلادنا.

# قراءة في مكتبة: الاستاذ محمد حسين زيدان

## لا أوافق الحارثي في أن يلبس أدبنا غترة وعقالا!!

## ● نزار اشترى العرب بما نظم وباع نفسه لغير العرب!

● «هداج تيماء» تجعلني مع الشعر الشعبي!!

■ حمزة شحاته ملك ناصية النثر والشعر والغذامي أنصفه!

○ لماذا ضاق سعيد عقل بغرفة النوم؟!

∞ من «المقتطف»

## قرأت ٨٠ جزءا كانت بدء صلتي بالعصر الحديث!!

## ∞ لهذا لم ينل الرافعي شهرة طه حسين ؟!



∞ حوار : ابراهيم التركي ∞ تصوير : محمد عمر

**قدم الى الرياض في زيارة عاجلة.. وكان وفاؤه ان لم ينس محبي ادبه وعارفي فضله في «الجزيرة» حيث التقيته في مكتب استاذنا «ابي معتصم».. ورغم ان أمامه مشوارا طوله خمسون كيلومترا هي المسافة الى مطار الملك خالد الدولي وحيث مشوار أطول الى جدة سيحين بعد ساعتين فقد اضاف الى الوفاء كرما ونبلا عندما لم يضق بل ورحب كثيرا بدعوة «أدب وثقافة» لاستضافته في حوار عاجل حول بعض شجون الأدب ومع شيء من ذكرياته حول علاقته بالكتاب والتي كانت المدخل الذي ابتدأته مع استاذنا وشيخنا الكبير محمد حسين زيدان فقال :**

- بداية علاقتي مع الكتاب لعلها المصادفة نمت بالموهبة فالكتاب كان عزيزا لا يوجد لدينا.. وكنا شبابا أصغر من ان تذهب للمكتبات المعروفة كمكتبة شيخ الاسلام احمد حكمت.

■ ولكنك.. قلت في احاديث سابقة - عن دور الحراج في علاقتك بالكتاب ؟

- كما كتبت من قبل كان استاذي الاول في الكتاب هو سوق الحراج فبالمصادفة كنت افتش هناك عن جداول اللوغاريتمات ولم اجد الا كتابا بالتركية لمحمود باشا شوكت وهو شركسي عراقي عربي ووجدت كذلك كتبا لشيخ الاسلام ابن تيمية وكنا نشتري الكتاب بقرش وقرشين ومن وقتها بدأت اقرأ..

■ ماذا عن دور هذه القراءة المبكرة في تكوين فكر الاستاذ زيدان ؟

- الواقع ان هذه القراءة المبكرة لم تكون ما انا عليه الآن الا عندما كنت أنام في مكتبة المدرسة الجوهرجية وقد حتم علي والدي ان اكون طالب علم نكنت عند استاذنا الشيخ عبدالقادر الشلبي ولم أكن على وفاق معه فيما يرى وفيما يعتقد ولكن اتفقنا على تأسيس مدرسة وكل منا كان يدرس لفصل وكنت انام في المدرسة الجوهرجية في المكتبة وهذه المكتبة كانت حافلة بالكتب قرأت فيها عدة تفاسير مثل تفسير ابي السعود وتفسير الزمخشري. وشروح لديوان المتنبي والكتب الحديثة وغيرها ومن هذه الفترة ادمنت القراءة.

■ «مجلة المقتطف» كان لها اثر في تكوين ثقافتك.. كيف ؟

- هذا صحيح فقد قام رشيد افندي مهندس السكك الحديدية - والد هاشم رشيد رئيس النادي الأدبي في المدينة باعارتي - ٨٠ جزءا من مجلة المقتطف وهذا مبدأ اتصالي بالعصر الحديث عن طريق هذه الاجزاء الثمانين من مجلة المقتطف ايام كان يرأس تحريرها يعقوب صروف والتي كان يكتب فيها كثيرون امثال شبلي شميل وعبدالخالق ثروت ومحمد عبده ممن ترى النسم فيما يكتبون.. وقد قرأت هذه الاجزاء الثمانين كلها من الغلاف للغلاف..

■ المكتبة الجوهرجية ومكتبة الملك عبدالعزيز في المدينة كان لهما اثر في قراءاتك ؟

- الحقيقة ان اتصالي بالعصر القديم كان عن طريق المكتبة الجوهرجية وما كانت تحويه من أمهات الكتب ثم تأسست مكتبة الملك عبدالعزيز يرحمه الله وزودت بالكتب والمجلات واتصلنا بمجلة الهلال ومجلة المقتطف ومجلة الرسالة وكان رئيس تحريرها الزيات ومجلة السياسة التي كان يرأسها الدكتور محمد حسين هيكل فتكونت عندي القاعدة الثقافية.. ثم تنوعت عندي القراءة.

■ بعد ذلك تعلقت بالقراءة عن الابطال ؟

- احتفلت بالبطل لاني احب الابطال ولذلك فقد قرأت كتب الصحابة وكانت مصادفة ان صار جدل بيني وبين الاستاذ ابراهيم النوري من اعيان تلامذة الفلاح وعلماء مكة عن ابي سعيد الخدري وانا عرفته بانه والد ابيهم مالك بن سنان الذي كان مدفونا في المدينة وهو لديه بعض الشك في ذلك فاستعرت من الشيخ يحيى امان «أسد الغابة بأسماء الصحابة» ثم بعد ذلك اشتريت «طبقات ابن سعد» و«الاصابة» و«الاستيعاب» ومن هنا تكونت ثقافتي ثم قرأت ماكتب في هذا العصر مثل اشهر مشاهير الاسلام لرفيق العظم و«الخلفاء الراشدون» للاستاذ النجار وغيرها وغيرها وقرأت معارف وجدي ودائرة معارف البستاني.

■ وبدأت تقرأ بعد ذلك في الترجمات ؟

- نعم حيث قرأت الترجمات الى كل ما ترجم الى العربية عن الانجليزية او الفرنسية فقد قرأت لشكسبير وقرأت في الادب الروسي وانا كارنينا وكذلك الكتب البوليسية التي كان يترجمها صادق راشد وغيره كأرسين لوبين واستمرت القراءة بنهم وتنافس شديد بيني وبين حمزة شحاته في قراءة الروايات البوليسية.

■ كيف ؟

- اذكر انني كنت اقرأ روايتين كل يوم ثم اعيرهما له وهو يعيرني ماقرأ وهكذا.. ولا تنس ان حمزة شحاته كان قارئا ممتازا وكذلك حسين سرحان وعزيز ضياء ومحمد حسن عواد وهؤلاء جميعا كونوا ثقافتهم بالقراءة والا فانا كلنا لا احمل سوى شهادة لا اله الا الله محمد رسول الله والقراءة الجادة هي التي كونت ثقافتنا..

■ من خلال حديثك عن المجلات القديمة وتاثيرها الثقافي في رأيك هل فقدنا هذا النوع من المجلات الآن وبالتالي تضاءل دورها في واقعنا الفكري الحالي ؟

- قد يجد قارئ اليوم من الشباب انه لم يفقد شيئا ولكن بالنسبة لنا نحن وبالمقارنة بما عرفناه وما الفناه نجد اننا فقدنا اشياء فلا اجد مثل الرسالة ولا أجد مجلة مثل المقتطف وقد يكون هذا حسب مشاعري انا وليس مقارنة بين مجلة واخرى وان كان تعصبي للمجلات القديمة يجعلني اعقد المقارنة واقول انها افضل من المجلات الحديثة..

■ هل هذا الامر من حيث افضلية القديم خاص بالمجلات فقط ؟

- لا ابدا فهذا الموضوع يتصل حتى بالغناء فانا عندما أسمع الاغاني اسمع اغاني عبدالوهاب القديمة واغاني ام كلثوم القديمة ولا اسمع الجديد ذلك لان طربي وولعي بها وتاثيرها علي كان وانا شاب قابل للتاثر ولكن الان فان الاغاني الجديدة لا تؤثر في - فالمؤثر القديم بالنسبة للمجلة كالمؤثر القديم بالنسبة للاغنية قد اكون انا استجودها ولا ارى مثلها وقد يكون هذا صحيحا ايضا.. وانا اؤكد ان «الهوى والشباب» لعبد الوهاب او «علموه كيف يجفو» او «جارة الوادي» أو «سكت والدمع اتكلم» لام كلثوم لا تضاهيها ابدا الاغاني الجديدة وقد اعتذر للجديد بان هذا تاثير الشباب وقد اقتحم الجديد واقول انه ليس بالقديم.

■ تحدثت عن علاقتك الحميمة بالاستاذ الراحل حمزة شحاته.. ما رايك - اذن - في الدراسة النقدية التي قدمها عن شعره الدكتور الغذامي ؟

- انا احترم الغذامي لانه حقق معنى الكيان الكبير فكتب عن حمزة شحاته وما كتبه كان جميلا وسمعت ما كتبه في صوت العرب واردت ان اطلبه ولكني.. عجزت عنه او تأخرت عنه فالغذامي انصف حمزة شحاته وهو رجل يستحق الانصاف

■ وما رايك انت في حمزة شحاته ؟

- حمزة شحاته كفكر وثقافة في منتهى الارتفاع والرقي اما مايتعلق بصداقتنا فهذه مسألة اخرى... وقد ملك ناصية النثر والشعر. وهو وحسين سرحان شاعران مجيدان وناثران مجيدان مع ان قلة هم الذين يبرزون في الشعر والنثر على حد سواء فقد تجد شاعرا لكنه ليس بناثر والعكس. وبقي ان ادعو الذين كتبوا عن حمزة شحاته أن يكتبوا عن حسين سرحان كذلك لانه شاعر مجيد وكاتب مجيد وان كان هو قد بدأ يبتعد عن الاضواء.

■ ادب الشباب في بلادنا او الأدب السعودي الحديث كيف يراه الاستاذ محمد حسين زيدان ؟

- بداية انا لا اقول الادب السعودي وانما اقول الاديب السعودي اما الأدب فهو أدب عربي في الاندلس عربي وفي مصر عربي وفي الشام عربي وفي السعودية عربي و انا لست مع فهد الحارثي في طلبه ان يلبس الادب السعودي «الغترة والعقال» فامرؤ القيس لم يلبس لباس كندة ولا لباس نجد ولا جرير ايضا لبس لباسا خاصا والناس لم ينظروا الى جرير وما يلبس ولم ينظروا الى شوقي وما يلبسه ولا الى مايلبسه ابن زيدون . فابن زيدون شاعر اندلسي وشعره شعر عربي وشوقي شاعر مصري وشعره عربي كالبحتري وابي تمام.. ولذلك يجب ان تقول اديب سعودي ولكن الادب العربي هو أدب الأمة الواحدة..

■ اذن. ماذا عن الحركة الادبية في المملكة ؟

- الأدب في المملكة في تقدم ان شاء الله وقد ظهر كتاب وناشرون جيدون وارجو ان يتاح لهم بعض مايعينهم كما اتيح لنا..

■ والشعر في العالم العربي كيف تراه الآن ؟

- الشعر في العالم العربي اصابه ما اصاب الناس من القلق ومن جفاف العاطفة والعاطفة جفت في الانسان العربي لانه شغل بمشاغل اخرى بالارهاق ومرهقات المدنية والشعر عاطفة والشعر إن لم يكن صدقا وعاطفة وحكمة فهو تقطيع واوزان مثلما قال شوقي ولم يعد هناك غزل او حب لان المتنفس اتسع ولهذا الشعر لم يعد كما كان

■ هل تقرأ لشعراء الحداثة امثال امل دنقل وادونيس وغيرهما؟

- اقرأ لهم جدا ولهم افكار رائعة ولكن امل دنقل غير ادونيس فهو اكثر تدينا ولكن ادونيس بما يكتنفه من معتقدات واحوال تجد في بعض شعره ما لا استحسنه انا

■ لا تستطيبه كشعر ام كفكرة ومبادىء ؟

- لا استطيبه كأفكار ومبادىء ومادامت الكلمة بيانية وذات تفاعيل فلتكن - كما قال كامل الشناوي - من بحر او اكثر ولتكن من قافية او اكثر ولكن ما دام هناك جرس وهناك ميزان وتفاعيل

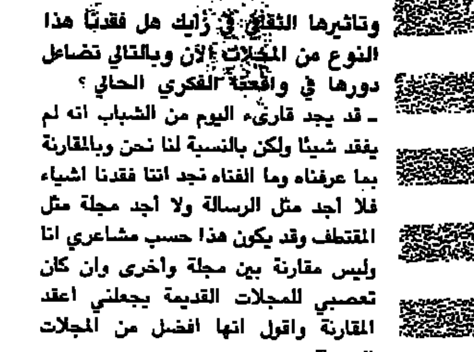
■ اذن فانت لست مقتنعا بمايسمى بالموسيقى الداخلية وان الشعر مجرد موسيقى داخلية فقط ؟

- ... الشعر لا يعذب الا بالجرس والموسيقى من ماخذ نفس الشعر يعزفها كبيت من شعر ويسمعه قرينه فالشعر ابراز الشعور من النفس و ... للشاعر للاذن السامعة ومن هنا ... ان الشيخ محمد عبده مفتي الديار المصرية هو الذي صنعت حافظ ابراهيم كشاعر ... وان ... القراءة ... عن القراءة ... فهذه ... معرفة ولكن القراءة بالاذن تعريف بالمعرفة لان اللغة العربية لغة الجرس ... وهم ... الجرس

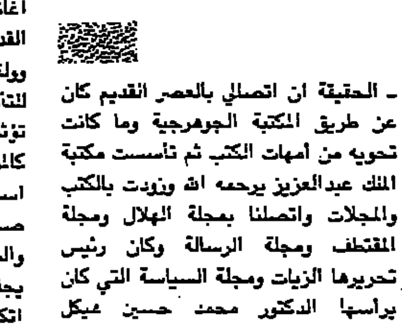
■ استاذ محمد انت تكتب كما تتحدث والذي يقرأ كتابا لك فكانما يسمعك ؟

- لست وحدي في ذلك فطه حسين يكتب كما يتحدث وحمزة شحاته يكتب كما يتحدث ... الارتجال والاملاء ولكني لا ... ما كتبه لاني لا اسمعه ... احب





☐ انا لا اقرأ بل استقرىء ☐



☐ الاندية الادبية وليس في الامكان ☐

ان اسمع ما كتبه.

■ وطريقتك في الكتابة ؟

- املية مرة واحدة ولا اراجعه مرة أخرى.

■ قضية الشعر الشعبي او العامي ومزاحمته للغة الفصحى اخذت اضاءات كثيرة هذه الايام فما رايك ؟

- أولا اللغة الفصحى لا تزاحم ولا يزاحمها احد وكما قال طه حسين فاللغة العربية لغة باقية سرمدية ببقاء القرآن الكريم اما الشعر الشعبي فهو تعبير بلهجة اليوم او بلهجة الامس وفيه من المعاني ماهو دقيق ولوفطنت اليه وصحته لوجدته شعرا فصيحا واظن ان ابن خميس تكلم عن ذلك وفيه عبارات مركبة من اجمل مايكون في النص ولذلك مثلما مدح البدوي الامير سلطان بن عبدالعزيز قائلا انت «هداج تيماء» والحضري قد لا يفهم ذلك وكثيرون من القراء والمثقفين الذين يحاربون الشعر الشعبي قد لا يفهمون ذلك ايضا.

■ وما معنى «هداج تيماء» اذن ؟

- تيماء هي قرية في وادي القرى وهداج بئر لا تنضب فالبدوي عندما يمدح سلطان بانه هداج تيماء كأنما يقول له انت بئر كبيرة جدا لا تنضب

■ اذن انت مع الشعر الشعبي ؟

- نعم انا معه جدا

■ وهل هذا ينطبق على الشعر الشعبي الحديث ايضا ؟

- انا مع شعر شعراء العرب القديم الذي ينشره ابن خميس وغيره ويجب دراسته وتحليله.

■ حركة النشر في المملكة في الوقت الحاضر كيف تراها ؟

- دور النشر لم تقصر. والناشرون لم يقصروا وكذلك الكتاب وانما القارىء لا يقرأ ولن تجد عشرة في المائة من الشباب يشترون كتبا..

■ اذن فمقولة «العرب شعب لا يقرأ» مقولة صحيحة ؟

- بصراحة كل العرب لا يقبلون على القراءة.

■ هناك من يتهم دور النشر بانها لم تميز بين الكتاب الجيد والرديء ؟

- قد يكون هذا صحيحا لان عنصر المجاملة موجود.

■ هل من المفترض توجيه هذا وانشاء هيئة عامة للنشر مثلا ؟

- انا ضد التقنين والقاعدة ان الزبد يذهب جفاء وما ينفع الناس يمكث في الارض.. والتقييد والمنع يضر..

■ ماذا تقرأ الان ؟

- انا لا اقرأ وانما استقرىء

■ اذن ماذا تستقرىء الان ؟

- هم يقرؤون لي اذا اردت ان ارجع لكتاب معين او مقال معين

■ هل تتابع الكتابات اليومية في الصحف ؟

- لا ولكن بعض بناتي يستعرضن لي اهم مافي الصحف وانا اختار الشيء الذي أود سماعه.

■ هل تتابع الكتب الجديدة ودواوين شعر الشباب ؟

- انا اتابعها وانتقي منها

■ آخر كتاب قرأته ؟

- اعتزم قراءة بعض الكتب الحديثة

■ ماتقول في جائزة الدولة التقديرية ؟

- اعظم مافيها ان الشاعر كان يذهب للسلطان ليستجديه اما الآن فالملك المفدى فهد بن عبدالعزيز يذهب الى الشاعر ليكرمه

■ من ترشح ؟

- انا عضو في لجنة الجائزة ولا يحق لي الترشيح

■ في كلمات ما رايك في ؟

■ محمد حسن عواد.

- شاعر وموقف

■ عبدالقدوس الانصاري

- ماثر جيد استطاع ان يصنع لثقافتنا اثرا في مجلة المنهل

■ مجلة الدارة

- باعتباري رئيس تحريرها ارجو ان تعجبك

■ المجلة العربية.

- سعودها حمد القاضي

■ المجلات المتخصصة كالدارة وعالم الكتب قد تتعرض لهزات بسبب ضعف الاقبال عليها فهل هذا راجع لعيب فيها ام عيب في القارىء نفسه ؟

- قد تكون هناك بعض القيود وهناك عوامل كثيرة صاحبها اعرف بها.. والاغراق في نوع معين من الممكن ان يقصر القارىء او يصرفه عن القراءة فيا حبذا لو نوعت هذه المجلات .

■ سعيد عقل ؟

- يكتب بالفصحى ويتكلم بالفصحى ويأخذه الطفل لانه يعادي اللغة العربية عندما تجرع في الطفولة عداء اللغة اصبح يعاديها بينما هو صديقها يكتب بها ويتكلم بها حتى انه مرة ضاق بغرفة النوم لان فيها ديوان المتنبي فقال لا يأتيني النوم وهذا الديوان موجود مع انه يقرأ للمتنبي ولكن الازدواجية في التربية هي مصدر ذلك.

■ د. طه حسين

- عميد الادب العربي الكاتب المشرقي العبارة الذي استطاع بجرأة ان ينكر ما قال من قول وان يعترف بالتربة المصرية والثقافة العربية والتاريخ العربي

■ مصطفى صادق الرافعي

- هذا الفاروقي لا اقول فيه الا قول عبدالوهاب عزام مكاتب لا يذكرك باحد ولا يذكرك به احد؛ سميح وحده وبلغ قمة البيان وخذ مثلا قوله «اذا اتخذت سفيها لسانه عنك فاحضره في اليوم الذي لا يكون فيه سفيها الا عليك» وانصح بقراءة الرافعي في وحي القلم و اوراق الورد.

■ لكن الرافعي لم ينل شهرة طه حسين لماذا ؟

- لم ينل شهرة طه حسين لانه كان فقيرا ولانه لم يتول مناصب كان يكتب هذا البيان وهو كاتب في محكمة طنطا . انه موظف صغير لكنه امام بيان كبير.

■ العقاد

- الموسوعة.. مصري العرق وعربي الثقافة ومسلم الثقافة ازهري ولم يتعلم في الازهر.

■ هل تأثرت باي من هؤلاء وحاولت تقليده ؟

- البعض يقولون ان اسلوبي مثل اسلوب الرافعي ولكني لم اقلد احدا وان كنت معجبا جدا بهم فقد تثقفت من عبقريات العقاد ولذلك قلت ان العقاد عبقري في عبقرياته نابغ في مقالاته وكذا طه حسين والدكتور هيكل ومن السوريين محمد كرد علي ومعروف الارناؤطي ومن العراقيين معروف الرصافي ورضا الشبيبي وغيرهم.

■ نزار قباني

- شاعر اشترى العرب بما نظم وباع نفسه لغير العرب عندما سب العرب.

■ المعارك الادبية هل لديكم استعداد لدخولها ؟

- اذا كانت معركة ذات جدوى فبحق الحق انه لا يتسامه احوضها اما اذا عرفت ان الشخص سفيه وغرور فلا احوض معركة معه

■ ابرز المعارك الادبية التي خضتها والتي تشعر انك افدت القارىء منها ؟

- لم اخض معركة ادبية وكان هناك مجرد جدل مع المرحوم الشيخ عبدالقدوس حول اسم هللة فهو يقول هللة من الهلال لانه كان مرسوما لها هلال عثماني وانا اعرفه هللة من هللر النمساوية مثل الدرهم والدراخما اليونانية فهل الدرهم ماخوذ من الدراخما ام العكس فاختلفنا وكان هناك محض التصلف مني انا

■ اذن ماهو تفسير الحدة في المناقشات التي غالبا ما تبدأ موضوعية ثم تتحول الى خصومات شخصية ؟

- هذا راجع لطبيعة المحاولة فيما كانت ... للشخص ... ناس ... احمر ...

■ ماذا عن ابناء المدينة المنورة

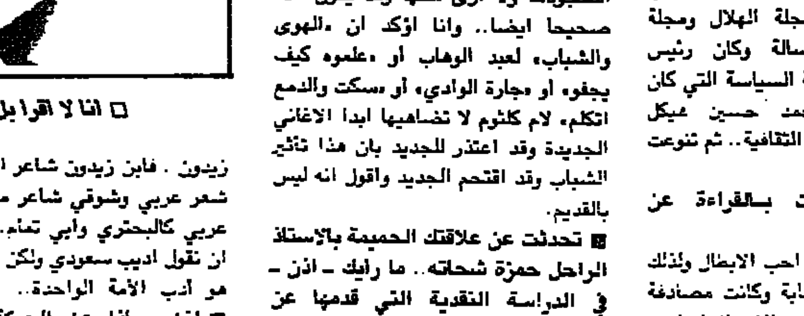
- منهم عبدالحق النقشبندي. عبدالحميد عنبر. احمد العربي. عثمان حافظ. علي حافظ. عبيد مدني. امين مدني. وضياء الدين رجب

■ والجيل الحديث

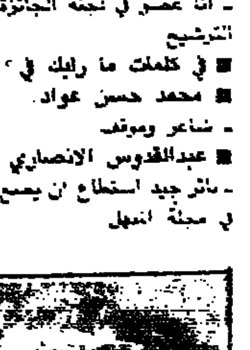
- ليس في الامكان ...

■ الاندية الادبية

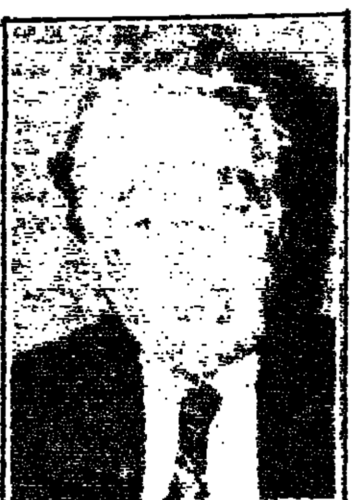
- ليس في الامكان ابدع مما كان.



■ سعيد عقل ■



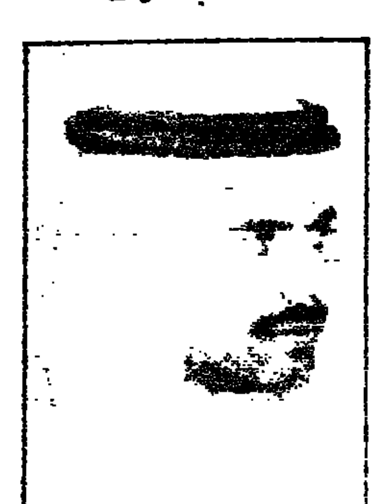
☐ الرافعي فاروقي والعقاد ازهري ☐



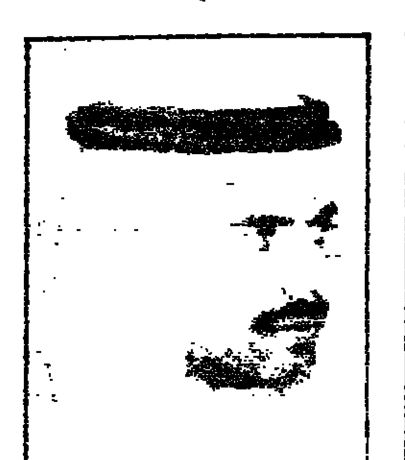
■ طه حسين ■



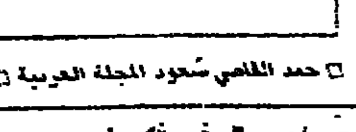
☐ حمد القاضي سعود المجلة العربية ☐



☐ محمد حسن عواد شاعر وموقف ☐

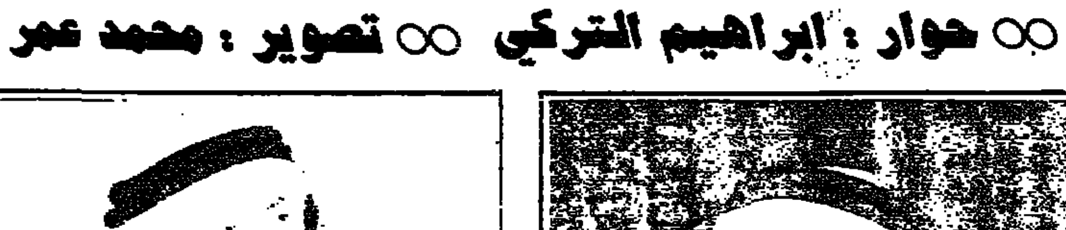


☐ نزار قباني ☐

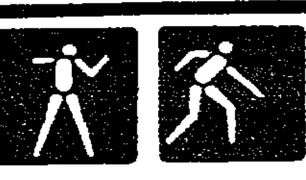
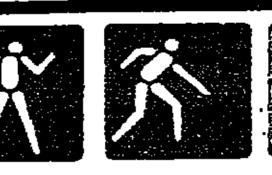
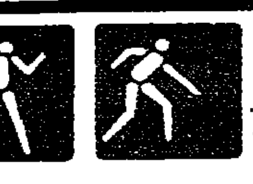
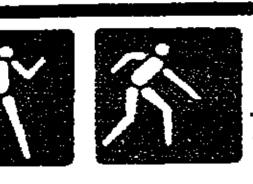
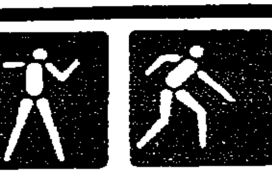
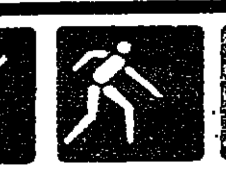
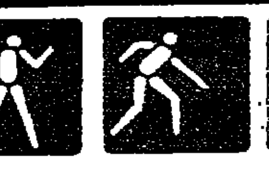
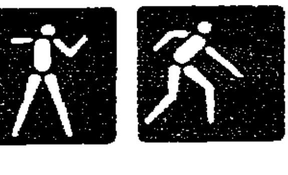
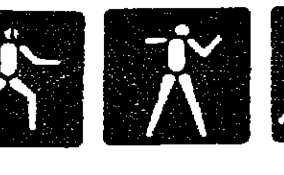
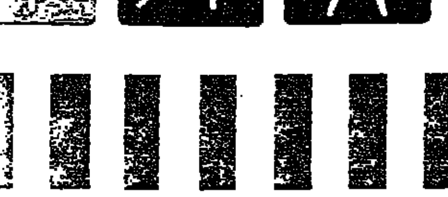


■■ مادامت الكلمة بيانية وذات تفاعيل فلتكن من بحر أو قافية أو أكثر!

∞ أذن الشيخ محمد عبده صنعت حافظ ابراهيم



☐ دور النشر لم تقصر ولكن ☐

## لويس فيليب مدرب الشباب :

# فوجئت بقرار الغاء عقدي وتقبلته بروح رياضية !

## سيذكرني الشبابيون يوما من الأيام بخير بعد أن بددوا أحلامي !

## الدوري أرهق اللاعبين والمدربين والاداريين ورجال الاعلام !

□ لويس فيليب □

حوار : دخيل الشايع



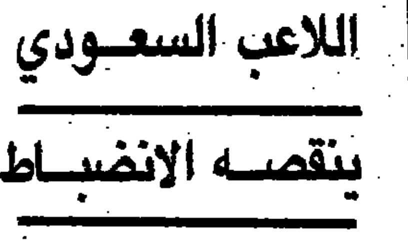
□ خالد بن سعد □

انهى الشباب قبل ايام قلائل عقد مدربه البرازيلي الجنسية السيد فيليب لويس المشرف الأول على فريق كرة القدم بالنادي..

وقد يقال بان هنالك نوعا من العجلة في اتخاذ مثل هذا القرار في مثل هذا الوقت بالذات من قبل الادارة الشبابية.

ولكن نتائج الفريق الاخيرة في هذا الموسم قد تكون السبب الاول في اتخاذ مثل هذا القرار . وبعد ان اتخذ القرار وانتهى كل شيء حاولنا هنا ان نتطلع راي المدرب حيال هذا وتعليقه على قرار ادارة النادي بالاستغناء عن خدماته وعن الأسباب التي ادت الى خروج الشباب الفريق المنافس على البطولة العام الماضي بهذا المستوى المتهالك في هذا الموسم وكما يعرف الجميع فالفريق يصارع الان مع اندية الوسط من اجل تحسين المراكز فقط. فكان لنا هذا الحديث مع المدرب السيد فيليب لويس .

## اللاعب السعودي ينقصه الانضباط خارج الملعب والاعتناء بنفسه





□ خالد المعجل □

□ خليف مرزوق □

ويتحدث بحقيقة عن قرار ادارة النادي بانهاء عقده فقال لكل اسف لقد فوجئت بهذا القرار الذي لم اكن اتوقعه في مثل هذا الوقت بالذات وعلى اية حال ليس لدي اي اعتراض بل العكس لقد تقبلت الخبر بروح رياضية وبكل رحابة صدر ولكن وجهة نظري الشخصية ان هذا القرار لم يكن في وقته المناسب ابدا لانني كنت قد بدأت في نهج طريقة ستفيد الفريق مستقبلا فعندما فقدنا المنافسة وعدم تأهلنا للنهائيات اصبحت نتائج الفريق ومنافسته على مراكز الوسط لا تهمنا كثيرا بقدر ما يهمنا ان نتيح الفرصة لاكبر عدد ممكن من اللاعبين الصغار والفريق الذين ينقصهم الخبرة فقط ولهذا اتجهنا لهذا الاسلوب الذي لم يعجب البعض والذين كانوا تهمهم النتائج فقط واتوقع ان يجني الفريق ثمار ذلك مستقبلا فهنا كان هدفي فهناك لاعبون ستراهم الجماهير الشبابية في المستقبل وهم يقودون الفريق الى الانتصارات التي تحلم بها الجماهير الشبابية المتعطشة وعندها سيتذكرني الشبابيون بالخير وهذا يكفي رغم انني اعتبر قرار الادارة قد بدد احلامي.

* كيف تصف الفترة التي قضيتها مع النادي ؟

- الحقيقة ان الفترة الماضية بالنسبة لي كانت [illegible]

الكرة

* من خلال معايشتكم لاوضاع الفريق الراهنة هل يستطيع المدرب الجديد السير بالفريق الى الامام ؟

- قبل كل شيء المدرب يحتاج الى تعاون اللاعبين معه سواء كان جديدا او قديما وبدون ذلك لا يستطيع المدرب عمل اي شيء لصالح الفريق ومن خلال معايشتي للفريق اعتقد ان اللاعبين سوف يتعاونون مع المدرب وفقا ما عهدته من لاعبي الشباب المخلصين لناديهم .

وبالنسبة لشخصي فانني احترم المدرب الجديد للفريق السيد رضاء عكاشة الذي يملك خلفية كاملة عن الفريق بحكم تواجده في النادي منذ فترة طويلة واعتقد ان هذا التغيير حصل ليحصل الفريق على الافضل واتمنى للمدرب الجديد التوفيق وللاعبين الفوز وان يحالفهم الحظ في دوري الكأس.

* ما هو راي السيد فيليب بدوري هذا العام؟

- بصراحة هذا الدوري ارهق الجميع من لاعبين ومدربين وكذلك ادارات الاندية وحتى رجال الاعلام حيث جاء بطريقة مغايرة لما كانت عليه المواسم الماضية من حيث تقسيم الفرق وضغط مباريات الدوري لدرجة ان الاندية كانت تلعب ثلاث مباريات في الاسبوع الواحد وهذا ارهق كثير اللاعبين قواه . [illegible]

وقد يكون لاتحاد كرة القدم عذره في ذلك بسبب الارتباطات الخارجية من دورات للمنتخبات الوطنية وغيرها ولكني متأكد بان الاتحاد لن يلجأ الى مثل هذا الدوري مستقبلا .

* هناك لاعبون برزوا هذا الموسم في الفريق الشبابي ما هي توقعات المدرب بالنسبة لهؤلاء اللاعبين ؟

- نعم فانا اتحت الفرصة هذا الموسم لاكثر من لاعب استطاعوا وبكل جدارة من اثبات وجودهم واثبتوا انه كانت تنقصهم الفرصة فقط واتوقع ان يكون هؤلاء اللاعبون على مستوى كبير اذا ما اتيحت لهم الفرصة اكثر واعطوا الثقة ولعل اللاعب عبدالرحمن الرومي خير دليل على ذلك ولأن هناك عددا كبيرا من اللاعبين امثال فهد النفيسة وعبدالرحمن الحمدان وحسين عبد ربه تنقصهم فقط الخبرة وهذا سيكسبونه مع مرور الوقت وعندها ستشهد لهم الملاعب السعودية واؤكد للجماهير الشبابية بانها ستسمع بهذه الاسماء في القريب العاجل ضمن المنتخبات الوطنية وعندها ستتذكرني الجماهير الشبابية بالخير .

* يقال ان السيد فيليب كان السبب في ابتعاد بعض نجوم الفريق ؟

- للأسف الشديد لقد سمعت هذا الكلام كثيرا وقد ساءني مثل هذا الكلام كثيرا ولكني اتوجه هنا بالسؤال للجماهير وخاصة الجماهير الشبابية من هم النجوم الذين ابعدتهم عن الفريق؟

وارجو ان يعودوا بالذاكرة الى الوراء قليلا وبالتحديد الدوري الماضي ليجدوا ان الفريق هو نفسه الذي يلعب حاليا اذا ما عرفنا ان هناك بعض الامور الخارجة عن ارادتي كمدرب للفريق ادت الى غياب بعض اللاعبين وعلى سبيل المثال سعيد زاهر اوقف من قبل ادارة النادي ومساعد السويلم منح اجازة خاصة وتايف مرزوق تغيب بعض المباريات بسبب الاصابة.

* وقاطعناه قائلين : واللاعب عبدالرحمن القوسي ؟

- قال القوسي هو الذي اختار هذا الطريق لنفسه عندما رفض ان يلعب احتياطيا لزميله سعيد زاهر وكان يشترط ان يلعب اساسيا في الفريق والا سيترك التمارين ! وما ذنبي انا كمدرب للفريق عندما اتيح الفرصة للافضل واجد هذا الاستهتار من بعض اللاعبين .

* من خلال معايشته للكرة السعودية ما هو راي السيد فيليب في اللاعب السعودي بصفة عامة ؟

- بدون اي مجاملة اللاعب السعودي وصل الى مرحلة عالية جدا من التطور الفني واصبح يقارن باللاعب العالمي المحترف ومن اهم مميزات اللاعب السعودي الرشاقة وحضور البديهة وسرعة التعلم . ولكن ينقصه الانضباط خارج الملعب والاعتناء بنفسه اكثر وتجنب الحاجات التي قد تجعل نهايته سريعة . واعتقد انه يجب ان يكون للاندية دور في ذلك ويجب ان تضع الاندية عقوبات صارمة على اللاعبين الذين تراهم يتهاونون في التمارين او في تنفيذ توجيهات المدرب التي هي من صالح اللاعب بالدرجة الاولى .

وعلى العموم اللاعب السعودي بصفة عامة يعتبر جيدا ولكن يجب اعطاءه الثقة واتاحة الفرصة للبارزين لتمثيل المنتخبات الوطنية وهذا سيكون دافعا لهم لتقديم المزيد .

* ماذا لو طلب احد الاندية السعودية التعاقد مع السيد فيليب ؟

- بكل صراحة وبدون مجاملة لقد احببت هذه البلاد واهلها كثيرا وتأقلمت مع وضعها وجوها ، وتكونت لدي فكرة جيدة عن اللاعب السعودي بصفة عامة من خلال معايشتي لهم هذه الفترة الطويلة من خلال عملي في نادي الشباب، واذا ما طلب مني احد الاندية السعودية التدريب فيه فانني سوف اقبل على الرحب والسعة وربما اوفق في عملي اكثر . وذلك للفكرة الجيدة والالمام التام باللاعب والكرة السعودية وعلى اقل تقدير لدي معلومات قد يجهلها مدرب جديد وبصراحة فانني سأرحب بأي عقد سيعرض علي من اي ناد سعودي .

* ما هي ابرز فرق هذا الموسم. في نظر السيد فيليب ؟

- في الحقيقة لقد شهد هذا الدوري ارتفاعا كبيرا في مستوى بعض الفرق وذلك بالرغم من ان هذا الدوري جاء بطريقة تختلف عن السابق بالاضافة الى ضغط المباريات .

فبالاضافة الى الهلال كفريق يملك مجموعة من اللاعبين الجيدين الذين باستطاعتهم المنافسة في البطولات المحلية لسنوات طويلة هناك ايضا فريق الوحدة هذا الفريق الذي يمتاز لاعبوه بالاصرار على تحقيق النتائج الجيدة وكذلك الاتحاد فريق جيد وان كان يعيبهم التسرع في تحقيق النتائج . ايضا الاتفاق رغم ان الحظ قد خانه ولم يستطع التأهل الا انه قدم مستويات جيدة كعادته دائما .

* من هم اللاعبون الذين لفتوا نظر السيد فيليب بمستواهم ؟

- بصراحة هنا يصعب التحديد ولكن كلمة حق يجب ان تقال وهي ان الملاعب السعودية مليئة بالنجوم التي اثبتت جدارتها على الساحة من خلال ما قدمته من مستويات جيدة . وبدون شك فانه يوجد في بعض الفرق السعودية لاعبون على مستوى عالمي وليس محليا فقط واعتقد انهم معروفون اما بالنسبة للنجوم التي برزت هذا الموسم فهي كثيرة ولهذا يصعب التحديد وخاصة على واحد مثلي لم يشاهد الا القليل من المباريات وذلك عن طريق التلفزيون .

* كلمة اخيرة ؟

- في البداية اوجه شكري لمجلس ادارة نادي الشباب ممثلة في سمو الامير خالد بن سعد رئيس النادي على حسن تعاونه معي خلال الفترة التي قضيتها معه واشكر لاعبي الفريق الاول بالنادي على حسن تعاونهم معي وارجو ان يسامحوني ان كنت قد قسوت عليهم فهذا الشيء من مصلحتهم واشكر الجماهير الشبابية بصفة خاصة والجماهير الرياضية بصفة عامة على دعمهم وتشجيعهم المستمر واتمنى ان اكون قد وفقت في عملي .

واتمنى للكرة السعودية وللقائمين عليها كل توفيق ونجاح واتمنى ان اسمع ان الفريق السعودي تأهل لكأس العالم وهو اهل لذلك .



□ الشباب قدم □

## من المحرر

### الحق.. احق ان يقال !!

ظهر امس كان الجميع على موعد مع درس (خصوصي) جدا قدمه رئيس لجنة الحكام عبدالرحمن الدهام للصحفيين .. قبل المشجعين .. وللاداريين قبل اللاعبين .. ولرؤساء الاندية الذين لا يمانعون في ركوب اي موجة من شانها نشر (الفوضى والشغب) على حد قول احدهم في تصريح له !!

وظهر امس اتضحت الحقيقة الغائبة والتي استغلها ضعاف النفوس في نشر كل ما لا علاقة له بالرياضة.. فشتموا من شتموا .. واتهموا من اتهموا .. ومارسوا كل انواع (المراهقة) الصحفية التي توقعنا انهم قد تجاوزوها .. لكن يبدو اننا نعيش احلامنا .. ونعيش بنوايا توقعنا انهم يسيرون عليها !!

وظهر امس كشف الدهام بالادلة الدامغة والواقعية .. كذب وافتراء وفشل الحملة الاعلامية التي لا يمانع هؤلاء من اشعالها كلما خسرت انديتهم وكأن الفوز والكسب وفرقهم وجهان لعملة واحدة .. وهم لا يعلمون .. او لا يريدون ان يعلموا ان الكرة فن وتفوق واخلاق.. واحترام للذات وللاخرين .

قبل يومين قلنا ان الحملة قد فشلت .. عندما اوضحنا وكشفنا زيف حقائق مدبريها .. وامس كان الدهام بالمرصاد يبين كل حقيقة صغيرة وكبيرة .. الى ان اكد بأن هدف الاتحاد غير صحيح بكافة المقاييس .. بل ان الدهام قال لو ان الحكم له نوايا اخرى لاستمر اللعب بعد ان بدأه لاعبو الهلال بعد تنفيذ التسلل وربما كانت الفرصة مواتية لتسجيل هدف.. حيث كان اللاعبون الاتحاديون مشغولين بتبادل التهاني والقبلات والافراح التي تحولت الى اتراح عقب الغاء الهدف المقلب الذي قلب صحافة المدرجات اعلاها . وسافلها .. وجعلها تفقد كل وعي وباسلوب لم يشهد له مثيل !!

وبظهور هذه الحقيقة .. نتساءل هل ان الغاء هدف غير صحيح مبرر للشتم والقذف ؟!!. وهل ان عدم فوز فريق دافع لمؤيديه لكي يمارسوا كل ما لا علاقة له بالرياضة؟.

خلال الاسبوع الماضي.. تعرض حكام المباراة الى اساءات ليس لها مثيل.. وتطورت الحملة الى ان وصلت الى حكام مباراتي الهلال والوحدة. والاتحاد والنصر.. عندما هوجموا واتهموا بانهم سوف يقررون نتائج المباريات .. وانهم غير نزيهين .. ورغم هذا فان كأن شيء لم يكن .. وكان اسلوب القذف والشتم والاتهام الذي لجأت له (صحافة المدرجات ) شيئا عاديا.. وهو عادي جدا اذا ما رأينا سطحية وتفكير مسيريها !

قالوا ان الهلال هو الابن المدلل.. لا لشيء سوى لان الحكم طبق القانون ..

قالوا ان هناك ( رجلا خفيا يريد كل شيء هلاليا ).. لان رجل الخط كان شجاعا في قراره .. وكأن هناك مافيا تدير ما تدير .. وتدبر ما تدبر !

وقالوا .. وقالوا .. وقالوا .. وهذه الاقوال كلها الآن امام اتحاد كرة القدم الذي نرجو كعادته ان يحمي الرياضة من جنون التعصب الذي انتشر في الصحافة والادارات .. قبل الجماهير.

ان موضوع الصحافة الرياضية الاسبوع الماضي.. ينتظر تدخلا من وزارة الاعلام .. ومن الرئاسة العامة لرعاية الشباب .. والا فان كلا سوف يغني على ليلاه .. طالما انه لا فرق بين حاملي الاقلام .. وحاملي الطبول !!

وانكر للحقيقة .. ان مسؤولا هلاليا قد قال بأنه اذا كان الثمن هو بطولة الدوري .. فان الهلال لا يمانع من التخلي عن هذه البطولة للاخرين الذين عندما وجدوا انفسهم غير قادرين على المنافسة بأن (يعودوا) بمنافسة عليها من جديد.. لان الزج باسم الهلال في هذه الحملة الخاسرة شيء لا نقبله لنادينا الذي اعتاد ان يضع بصماته على كل بطولة ومسابقة .. واضاف بأنه لا نمانع من نقل خيرات الهلال للاخرين لكي يجدوا لانفسهم مقاعد في صفوف المتنافسات !!

واخيرا .. تهنئة لحكام الكرة .. وتهنئة للدهام الرجل المسؤول الذي يريد منه الاخرون كل شيء الا ان تخسر فرقهم !!

## السايس :

# فوزنا على الروضة لم يكن مفاجأة

الخرج /مكتب الجزيرة

اكد المدرب المعروف محمد السايس المشرف العام على فرق القدم بنادي الشعلة ومدرب الفريق الأول بان فوز الشعلة لم يكن مستغربا لان الكرة تدين لمن يخلص لها وابدى دهشته من الذين استغربوا فوز الشعلة على الروضة وقالوا عن فوز فريقه . انه مفاجأة اقول لهم بأن المفاجأة هي خروج الشعلة لان استعداد فريق الشعلة للمباراة اكد لي بأن الفوز حليفه خاصة وان الفريق سبق وان لعب مباراة ودية مع فريق الروضة في الاحساء وفازت الشعلة ايضا ٣/صفر ونوه السايس بأن الشعلة قادم للدرجة الاولى بكل قوة بمشيئة الله . ومكان الفريق الطبيعي ان لم يكن في الممتاز فهو الاولى

وأضاف بأن الفريق يضم عددا كبيرا من ابرز لاعبي المنطقة وقال السايس بأن فريق الشعلة ينقصه الحظ فقط كما اشاد بالاهتمام الكبير الذي يجده من ادارة النادي سواء من رئيس النادي او المشرفين على الجهاز الكروي به .

# التشكيل المحتمل للمجموعات في بطولة افريقيا للاندية ابطال الدوري لكرة اليد

الرباط - أ ف ب - فيما يلي التشكيل المحتمل لمجموعات كؤوس افريقيا للاندية ابطال الدوري لكرة اليد/ رجال وسيدات/ في المباريات التي ستقام في الرباط في الفترة من ٢٠ الى ٣١ ديسمبر /كانون اول/ الحالي.

رجال

المجموعة (أ):
انتر كلوب برازافيل/ كونغو
الاتحاد الرياضي لبرازافيل/ الكونغو/
دياراف دكار/ السنغال/

المجموعة (ب):
الأهلي/مصر/
نجومي كلوب/ السنغال/
نيوكلوب لاجوس/ نيجيريا/
الاتحاد الرياضي بياو/ساحل العاج/

سيدات

المجموعة (أ):
الاتحاد الرياضي بواكي/ ساحل العاج/
اتحاد الشباب/ تنزانيا/
جراسشوبرز ايمو/ نيجيريا

المجموعة (ب):
بريد مراكش/ المغرب/
ايتوال الكونجو/ الكونغو/
مولودية الجزائري/ الجزائر/
نادي جوري الرياضي/ السنغال.

ملحوظة/ في حالة عدول فريق او اكثر عن الاشتراك في المباريات سيجري تغيير على هذه المجموعات يتقرر اثناء انعقاد اجتماع اللجنة الفنية لكؤوس افريقيا لكرة اليد عشية بداية البطولة .

## فريق كندا يقيم في قرية ابـاسول الرياضية

مكسيكو - أ ف ب - يقيم فريق كندا لكرة القدم الذي صعد الى المرحلة النهائية لكأس العالم حيث سيشترك في مباريات التصفيات للمجموعة /جـ/ مع فرنسا والمجر والاتحاد السوفيتي في قرية اباسول الرياضية والترفيهية وهي قرية صغيرة يسكنها ثلاثة الاف نسمة وتقع على بعد ثلاثين كيلومترا من ايرابواتو وعلى بعد تسعين كيلومترا من ليون .

## المجر تقدم عرضا افضل من كوريا الجنوبية

مكسيكو - أ ف ب - قدمت المجر وكوريا الجنوبية اللتان لعبتا مساء امس الاول في المكسيك مباراتين وديتين لصالح منكوبي الهزة الأرضية التي وقعت في ١٩ سبتمبر/ ايلول/ عروضا اختلف مستواها امام فرقتين مكسيكيتين من فرق الدرجة الاولى.

وبينما قدم المجريون عرضا يليق بسمعتهم بفوزهم في ليون ٤/١ تعادلت كوريا الجنوبية في مكسيكو ١/١ مع فريق اتلانتا.

## فوز اسبانيا على بلغاريا

فالنثا/ اسبانيا/ أ ف ب - فازت اسبانيا على بلغاريا بهدفين مقابل لا شيء وكانت نتيجة الشوط الأول هدفا مقابل لا شيء في المباراة الدولية/ الودية/ التي اقيمت بينهما في فالنثا/ شرقي اسبانيا/ .

وكان الطقس صحوا والأرض جيدة . وقد شاهد المباراة ٢٠ الف متفرج وادارها الحكم الايطالي لونجهي.

سجل هدفي اسبانيا اللاعب ميشيل في الدقيقة ١٤ واللاعب كالديري في الدقيقة ٦٧ من المباراة .

## في اخر لقاءات الدوري الممتاز :

# الكوكب يستضيف الرياض بأمل خطف النقطتين

يقام اليوم الجمعة آخر لقاءات الاسبوع الخامس من المرحلة الثانية للدوري الممتاز لكرة القدم.. وذلك بين فريقي الكوكب والرياض.. ضمن المجموعة الثالثة التي تتنافس على عدم الهبوط الى مصاف اندية الدرجة الاولى .

وهذا اللقاء الذي يقام على ملعب المصانع الحربية بالخرج عصرا .. يعتبر هاما جدا لفريق الكوكب الذي يأمل خطف النقطتين ليصبح رصيده خمس نقاط.. وعلى امل ايضا تعثر فريق النهضة امام القادسية في اللقاء الذي تم امس في الدمام .. وفي هذه الحالة سيزداد امل فريق الكوكب في البقاء ضمن دوري الاضواء.

اما فريق الرياض فيدخل اللقاء وهو في المركز الاخير في مجموعته وبرصيد نقطتين وهو رصيد لا يعطيه اي امل في البقاء ضمن دوري الأضواء.. سيدخل المباراة بروح معنوية منخفضة قد تساعد افراد الكوكب على تحقيق نتيجة اللقاء بكل يسر وسهولة .

فريق الكوكب دائما وابدا يتفوق اذا لعب على ارضه وبين جمهوره اذ استطاع حتى الآن تحقيق ثلاث نقاط من لقاءين اقيما على ارضه .. ومستواه في تصاعد ومدربه الهولندي جيرليوك لا شك انه لن يفرط بهذا اللقاء الذي يعد فرصة مناسبة وغنيمة ثمينة .

وان قدم فريق الكوكب المستوى الذي قدمه في الاسبوع الماضي امام النهضة فلا شك ان الكسب سيكون لصالحه .. خاصة وان فريق الرياض يمر بظروف فنية لا يحسد عليها ابدا ..

عموما المباراة هامة ومن الممكن ان تزيد نتيجة مباراة النهضة والقادسية من اهميتها .



□ الرياض قدم □



هكذا من الأصل

المدينة المنورة ـ علي الاحمدي:

وافق المكتب التنفيذي باتحاد كرة السلة في اجتماع عقده في منتصف الاسبوع الحالي على اقتراح تقدم به نادي أحد يتضمن دعوة الاندية لاجتماع تتم خلاله دراسة سبل التعاون مع الاندية لرفع مستوى اللعبة وتطويرها وابدى اتحاد السلة استعداده التام لحضور هذا الاجتماع وتنفيذ الاجراءات التنظيمية المتعلقة بالاقتراحات او التوصيات التي ستصدر من الاجتماع.

هذا وكان نادي احد قد تبنى فكرة توجيه الدعوة لاندية المملكة في الدوري الممتاز لكرة لسلة لعقد اجتماع بمقره بالمدينة المنورة لمديري كرة السلة بتلك الاندية لتدارس امكانية تلك الاندية في المساهمة الفعلية لايجاد معالم التطور والنهوض بهذه اللعبة واستقطاب الجماهير وذلك عن طريق ما يقرره المجتمعون من سبل تساعد في تنفيذها على تحقيق الفكرة وتجزل المعطيات الايجابية في ذلك.

وفي لقاء مع نائب رئيس مجلس ادارة نادي احد المهندس/ عادل ابراهيم شيره اوضح بان الفكرة تنبثق من شعورهم بنادي احد بان من الواجب عليهم المساهمة الفعلية مع المسئولين بالاتحاد السعودي لكرة السلة من خلال التفكير الجدي المستمر تجاه دراسة وتنفيذ وسائل تطور لعبة السلة واستقطاب الجماهير لها وتكوين قاعدة قوية في الاندية.

وقال الشيره بان هذه الفكرة وتنفيذها ستنعكسان بلا شك على المنتخب ومن ناحية اخرى لايماننا باننا مع زملائنا في اندية المملكة سنستطيع بتضافر جهودنا توحيد الهدف وتحقيق كل ما نتطلع اليه.

وابدى الشيره شكره وتقديره لاتحاد كرة السلة وعلى راسه صاحب السمو الملكي الامير طلال بن سعود كما اعرب عن أمله في موافقة الاندية على هذه الفكرة والمشاركة في تنفيذها ووضع اسسها.

وقال سيكون المردود ايجابيا باذن الله على تطوير هذه اللعبة بالمملكة ـ واننا في احد لدينا مقترحات حول ذلك سنطرحها على جدول البحث في الاجتماع ولكننا لن نستبق الاحداث فالاخوة الزملاء في الاندية الاخرى بلا شك لديهم مقترحات ايضا ومع ذلك فانه ليس لدينا مانع في ايضاح مقترحاتنا المتمثلة في توسيع القاعدة.

وذلك بانشاء فرق المني باسكت تحت ١٢ سنة والبراعم تحت سن ١٤ سنة واجراء منافسات بينهم عن طريق التجميع اثناء الاجازات ولو كان كل منطقة على حدة ـ الوسطى ـ الغربية ـ الشرقية ـ المدينة المنورة.

○ تكثيف الانشطة:

وذلك عن طريق اقامة دورات تنشيطية اثناء توقف الدوري بالطريقة التي يتم الاتفاق عليها في الاجتماع.

○ الاحتكاك الخارجي:

وذلك باستقدام فرق خارجية ويترك للمجتمعين الطريقة التي يرونها في اجراء المباريات معها سواء في اقامة دورات مجمعة او عن طريق اللعب مع فرق المملكة بمدنها ـ وطبعا تتحمل اندية المكة المشتركة نفقات استقدام تلك الفرق.

ـ وقال الشيره بعد ان اوضح مقترحات نادي احد في هذا الصدد بان الدعوة ستوجه قريبا للاندية خاصة بعد ان وافق الاتحاد السعودي لكرة السلة على ذلك وابدى استعداده في المساهمة مساهمة فعالة وناجحة حيال ذلك. واضاف باننا نتطلع لتعاون اندية المملكة الممتازة بالذات لنجاح الفكرة والتي لا اغفل هنا جهود مدير كرة السلة بنادي احد فايز عايش الاحمدي فيها حيث كان متحمسا لها وكان وراءها من خلال تبنيه في البداية للموضوع وايضاح الاهداف المرجوة منها وايضاح ايضا المقترحات وما ستعود به الفكرة في حالة تنفيذها من فوائد كبيرة على تطور مستوى اللعبة في الاندية الامر الذي سينعكس بنتائج ايجابية على منتخبنا الوطني.

في مباراة مثيرة:

# التعاون سجل هدفين فخطف نقطتين من الرائد

بريدة ـ صالح التويجري..

استطاع التعاون ان يخطف نقطتين ثمينتين من شقيقه نادي الرائد بعد فوزه عصر امس بهدفين دون مقابل جاء الاول منهما في الدقيقة الثانية والهدف الثاني في الدقيقة الاخيرة من المباراة التي اقيمت على ملاعب المدينة الرياضية ببريدة.. قدم فيها الفريقان عرضا ممتعا..

الشوط الاول كانت البداية قوية من الفريقين حيث تبودلت الهجمات منذ اول ثواني المباراة وفي الدقيقة الثانية تخطى لاعب التعاون عبدالله العريفي اكثر من لاعب رائدي وارسل قذيفة قوية من خارج منطقة الجزاء عانقت شباك الرائد كهدف اول ومبكر للتعاون وهذا الهدف زاد من حرارة المباراة واعطاها الاثارة من بدايتها فاعتمد الرائد على الهجوم الضاغط عن طريق الاجنحة خصوصا الجناح الايسر الذي يتواجد فيه الخميس ومبارك فيما اهمل الجهة اليمنى لتشديد الرقابة على الثنيان من قبل دفاع التعاون (الدخيل) ولم تسفر محاولات الرائديين عن هز شباك التعاون لتألق الدفاع التعاوني وبالذات كابتن الفريق عبدالرحمن السعوي الذي كان متألقا وتحطمت عليه جميع الهجمات الرائدية خصوصا تلك الكرات العالية التي اعتمد عليها الرائد رغم سلبيته وفي المقابل شكل العريفي ثقلا في وسط التعاون في ظل تراجع مستوى المطلق الذي كان بعيدا عن مستواه في هذه المباراة حيث استطاع وسط الرائد استغلال منطقة المناورة

وتستمر المباراة مثيرة ويبدع صالح المبارك في تجهيز الكرات لزملائه لكنها لم تستمر لصلابة دفاع التعاون وسلبية مهاجمي الرائد وفي الشوط الثاني منذ اول دقيقة في هذا الشوط هاجم الرائد وحاصر التعاون في منتصف الملعب فيما اعتمد التعاون على الخطة الدفاعية حيث ظل يدافع بستة لاعبين ويستغل الكرات المرتدة ليهاجم عن طريق الشائع والبرجس ورغم هذا الحصار الرائدي لم يثمر لاعتماده على الكرات العالية التي يقتنصها دفاع التعاون بسهولة وتستمر دقائق هذا الشوط في محاولة رائدية في تسجيل هدف التعادل خصوصا بعد سيطرته على الكرة وامتلاك وسط الملعب بفضل ثلاثي خط الوسط يوسف العضيبي وصالح المبارك واليوسف لكن سلبية الهجوم كانت سببا عائقا دون تتويج هذا المجهود وفي الدقيقة الاخيرة من المباراة وفي ظل بحث الرائد عن هدف التعادل نظم التعاون هجمة مرتدة انطلق بها عبدالرحمن المطلق من جهة الظهير الايسر للرائد حيث تخطاه وعرض الكرة مقشرة لزميله موسى البرجس الذي اودعها مرمى الرائد كهدف ثان للتعاون اعلن بعده الحكم نهاية المباراة ليرتفع بذلك رصيد التعاون الى اثنتى عشرة نقطة فيما بقى الرائد على نقاط التسع..

حكم المباراة زيد المهنا وحمد الحميميدي وابراهيم الغفيلي وكان التحكيم جيدا وفي نهاية المباراة تعانق لاعبو الفريقين معبرين عن الروح الرياضية التي يتمتعون بها.

بثلاثة اهداف:

# الفيحاء ينهي المباراة بالفوز على عكاظ

كتب ـ جلوي الجلوي..

حقق فريق الفيحاء فوزا جيدا على فريق عكاظ قوامه ثلاثة اهداف مقابل هدف واحد لعكاظ في المباراة التي جرت بين الفريقين عصر امس على ملعب الحمادة بالغاط ضمن مباريات الاسبوع الاخير في الدور الاول لدوري فرق الدرجة الاولى لكرة القدم وقد خضع الشوط الاول للسيطرة الفيحاوية منذ بدايته حيث سجل عبدالله الصعب الهدف الاول للفيحاء في الدقيقة الثالثة من هذا الشوط بعده اضاع مهاجمو الفيحاء عددا من الفرص المؤكدة امام مرمى عكاظ الذي انكشف تماما الا ان رعونة التهديف والتسرع اضاع على الفيحاويين الاستفادة من هذه الفرص حتى وفق عبدالله الصعب في اضافة الهدف الثاني في الدقيقة ٤٥ من هذا الشوط بينما ظل حارس الفيحاء في امان تام طوال هذا الشوط.

وفي الشوط الثاني استمر الفيحاويون في مواصلة الغزو لمرمى عكاظ مع ممارسة اهدار الفرص حتى الدقيقة ٢٠ عندما شهد اللعب تحولا بعد تسجيل عكاظ لهدفه الوحيد والمباغت بواسطة لاعبه عبدالرحمن الفيفي ليتراجع الفيحاويون بعده وترتبك العابهم متيحين الفرصة لفريق عكاظ للتقدم باتجاه مرماهم محاولا تحقيق هدف التعادل الا انهم مالبثوا ان استعادوا السيطرة والهجوم على مرمى عكاظ حتى تمكن اللاعب محمد التويجري من تسجيل الهدف الثالث في الدقيقة ٣٢ مؤكدا بذلك جدارة فريقه بالفوز ليرتفع رصيد الفيحاء بذلك الى



ست نقاط ويظل فريق عكاظ على رصيده السابق ٤ نقاط. حكم المباراة محمد الشنيفي، سعد المطوع، دليم القحطاني وكان التحكيم جيدا..

# أحد يتعادل مع الجبلين ٢/٢

المدينة المنورة: علي الاحمدي:

تعادل احد والجبلين بهدفين لكل منهما في المباراة التي جرت بينهما عصر امس على ملعب المركز الرياضي بالمدينة المنورة انتهى شوط المباراة الاول بتقدم الجبلين بهدف مقابل لا شيء سجله اللاعب خالد محمد السيف في الدقيقة ١٤ وفي الدقيقة السابعة من الشوط الثاني يتسبب مدافع الجبلين احمد سعود الدرعان في ضربة جزاء لصالح فريق احد عندما ابعد الكرة بيده من امام مرمى فريقه يتقدم لها بندر الجار الله ويسجل منها هدف التعادل لاحد وفي غمرة الافراح الاحدية بهذا الهدف يسجل خالد محمد السيف الهدف الثاني للجبلين قبل ان تمر دقيقة واحدة على الهدف الاحدي ويحاول احد ان يسجل وتتاح له اكثر من فرصة وفي الدقيقة ١٩ يقتنص حسن بخيت كرة جميلة براسه سجل منها وهو في وضع مائل هدف التعادل لاحد وكادت ان تكرر الصادئة ويسجل الجبلين هدفا ثالثا وذلك بعد دقيقة ايضا على الهدف الاحدي ولكن حارس احد افسد ذلك عندما ابعد كرة خطيرة جدا صوبها مدافع احد صبري ابو الذهب في مرمى فريقه الى ضربة زاوية واصل احد ضغطه في الدقائق العشرين الاخيرة وحاصروا الجبلين في ملعبه ولكن مهاجميه لم يستفيدوا من الفرص التي اتيحت لهم نتيجة تسرعهم وبالذات تلك الفرصة التي ارتدت من العارضة ولم تجد المتابعة في الدقيقة ٤٠.

جاءت المباراة بصفة عامة جيدة المستوى وبالذات في شوطها الثاني وكان احد هو الافضل وقام الحكم محمد البلوى بطرد لاعب الجبلين صالح العمار قبل نهاية المباراة باربع دقائق وكان لدى العمار كرت اصفر حصل عليه في الشوط الاول.

# هجوم الروضه وجاسم الحربي تسببوا في هزيمة الروضه

الاحساء ـ عبدالله الملحم:

وسط جو مغبر جرت عصر امس على استاد المركز الرياضي بالاحساء مباراة بين فريقي الروضه والفتح في اطار مباريات الاسبوع الاخير لدوري الدرجة الاولى في قسمه الاول.

وقد اسفر اللقاء عن فوز الفتح بهدف مقابل لا شيء للروضه بعد مباراة متوسطة في مستواها

جاءت البداية عادية كمحاولة جس نبض لكلا الفريقين ولكن ما لبث الروضه ان سيطر على منطقة المناورة.

وفي الدقيقة ١٧ يهدر مهاجمه محمد الخالدي فرصة لا تعوض عندما مرر له عبدالله السعيد كرة ساقطة امام المرمى وجها لوجه الا انه وبعشوائية يطيح بها فوق العارضة.

ورغم المجهود السخي من خط وسط الروضه الا ان هجومه كان سلبيا مما اضاع مجهودات الفريق في الوقت الذي اعتمد فيه الفتح على الكرات المرتدة لاستغلال سرعة مهاجميه بوشل ويوسف المرزوق ورغم قلة هجمات الفتح الا انها كانت تشكل خطورة على مرمى العبيد حارس الروضة.

وفي الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول ومن كرة مرتدة قرب منطقة الجزاء يعالجها سامي الحربول قوية محققة الهدف الوحيد في المباراة لصالح الفتح

ومنذ بداية الشوط الثاني وضح مدى تصميم الروضة لتعديل النتيجة الا ان حارس الفتح المتألق جاسم الحربي اغتال جميع المحاولات الروضاوية وانقذ مرماه من اهداف محققة كما ان خط الدفاع الفتحاوي لم يجد صعوبة في احتواء هجمات فريق الروضه نظرا لسلبية خط هجومه ورعونتهم عند التهديف.

وظهر الفتح خلال هذا الشوط بمستوى افضل من الشوط الاول وشكل الثلاثي البوشل والمرزوق والعلي خطورة على مرمى الروضة.

وكاد المرزوق ان يضيف هدفين في الدقيقتين الاخيرتين من المباراة لولا تسرعه فيما استمر هجوم الروضه تائها وتحول لاعبوه الى اشبه بلاعبي عدو مسافات طويلة.

وبهذا الفوز للفتح ارتفعت حظوظه للاستمرار في المنافسة على المركز الثاني حتى اصبح رصيده عشر نقاط متساويا مع الروضه في الرصيد النقطي.

الطريقي في حديث لا تنقصه الصراحة

# لا نادي بدون مشاكل وفي الأهلي تجد من يسمع المشكلة ويحلها

تحقيق: عبدالرحمن الزيد

تصوير: محمد عمر

□ الطريقي □

صالح الطريقي لاعب في كرة اليد لا يقل من حيث الشهرة عن نجوم كرة القدم كان نجما في الهلال وبعد ان حل الهلال اللعبة اتجه الى الأهلي وساهم بشكل كبير مع الفريق في الحصول على صدارة الممتاز بعد نهاية الدور الأول وهو قبل ذلك احد نجوم المنتخب البارزين الذين حققوا عدة انتصارات للمنتخب.

تحدث للملحق عن قصة اختياره للأهلي وعن رأيه بالغاء الهلال لكرة اليد وعن جميع الأمور المتعلقة بكرة اليد السعودية.. وقد بدأ حديثه عن تسجيله في الأهلي حيث قال: عندما ألغى نادي الهلال كرة اليد كنت متواجدا في خارج المملكة ولم أعلم عن ذلك الا بالتلفون وبعد عودتي عرض علي عدة عروض من الأهلي والاتحاد والنصر والشباب.. وقد درست جميع العروض وحاولت ان أجد النادي الذي يهتم بكرة اليد فلم أجد سوى ثلاث فرق تهتم بكرة اليد بالمملكة هي الأهلي والاتحاد والخليج.. وبحكم ان اغلب لاعبي الأهلي كانوا زملاء لي في المنتخب ولأكثر من ثماني سنوات فقد فضلت ان ألعب للأهلي ولو كان لي صداقات مع لاعبي الاتحاد او غيره من الأندية لاتجهت اليها.

وقد عرض علي الأهلي التسجيل مقابل مبلغ سبعين الف ريال وتأمين السكن والعمل والمواصلات وبالفعل سجلت ووفى النادي بكل ذلك.

وفي الحقيقة فقد انسجمت مع الفريق وكأني ترعرعت مع الفريق منذ كنت شبلا حيث لم أحس ان هناك فراغا بيني وبين لاعبي الفريق.. اما الانسجام الفني فقد بدأ تدريجيا مع الفريق والآن وصل أوج مجده.

## فرطنا بالفوز امام الخليج

وقال.. ان الأهلي كان هو الافضل امام الخليج وكنا متقدمين طوال المباراة ولكن الظروف سارت بما لا نشتهي وخطف الخليج التعادل في آخر ثواني المباراة وصدارة الدوري لا زالت مجهولة.. ونحن سنحاول ان شاء الله ان نحافظ على تقدمنا حتى مباراتنا القادمة امام الخليج وستكون أصعب عقبه أمامنا هي الوحدة في مكة المكرمة وتجاوزنا لها سيجعلنا نقترب من البطولة.

واعتقد بأن الخليج سيواجه متاعب في الدور الثاني حيث انه يشهد خلال هذه الفترة هبوطا في مستواه.. وقد يتلقى هزيمة اخرى خلال مباريات الدور الثاني ونحن ننتظر مباراة الدور الثاني بشغف كبير.

وقال.. ان مستوى الدوري هذا الموسم يشهد ارتفاعا في المستوى بسبب تطور مستوى جميع الفرق باستثناء فريقين او ثلاثة وافضل ما في الدوري اعتماد جميع الفرق على اللعب الجماعي الذي يعتمد على المهارات واللياقة البدنية ماعدا فريق العربي الذي لا زال يعتمد على جهود نجمه عبدالله الوهيب الذي يحقق جميع نتائج الفريق وقد يكون السبب ان الفريق بدون مدرب.

وقال.. ان مستويات الفرق خلال هذا الموسم تنقسم الى اربعة اقسام فالأهلي والخليج في القمة.. ويأتي بعدهما الوحدة والاتحاد والعربي والنجمة وبعدها الاتفاق والانصار واخيرا الحزم والفتح.. وقد اثبت الحزم ان هذا هو مستوى الفريق ولا جديد لديه فلاعبوه هم لاعبوه ومستواه هو مستواه السابق وقد كشفه تطور مستوى الفرق.. اما الاتحاد فلا أدري عن سره فمرة في القمة ومرة في القاع.. وهناك سر لا يعرفه الا لاعبوه فقط. اما فريق الوحدة فقد تطور مستواه كثيرا وخير دليل على ذلك انه يحتل المركز الثالث بدون منافس

## الأهلي افضل من الخليج

وقال.. ان الأهلي في الوقت الحاضر افضل من الخليج بمراحل فدفاع الأهلي افضل وكذلك هجومه.. ولكن السر في ان هجوم الخليج سجل اهدافا أكثر هو ان الخليج لعب منذ بداية الدوري بكامل نجومه بعكس الأهلي الذي لم يكتمل الا في الاسبوع الخامس.. ولو نظرنا لوجدنا ان جميع لاعبي هجوم الأهلي يستطيعون التسجيل اما الخليج فان افراده يعتمدون في التسجيل على الهجوم الخاطف بنسبة كبيرة وعلى السيد احمد فقط وهذا يسبب لهم احراجا اذا وجد دفاع صلب أجاد مراقبة السيد ومنع الخليج من تنفيذ الهجوم الخاطف.. اما الأهلي فانه لن يجد صعوبة فلو راقب دفاع الخصم لاعب فانه لن يستطيع مراقبة باقي اللاعبين.

وعن افضل لاعب قال: ان افضل لاعب الآن هو عبدالرحمن جوهر من الأهلي وهو نجم الموسم الحالي.. ويأتي بعده السيد احمد من الخليج وسمير عبدالله ومحمد مرسال ومحمد زكي من الأهلي.. وفيصل الدوسري من الاتفاق.. والوهيب من العربي.. وممدوح مريعاني من الوحدة.. واحمد سويعد من الاتحاد.

## لا استحق الكرت الاحمر

وقال.. انني لم اكن استحق الكرت الأحمر في مباراتنا امام الخليج وهذا ليس معناه انني اتهم الحكام بالتحامل على الأهلي او اتهم محابون للخليج بل بالعكس فقد كان الحكام من نجوم المباراة رغم انه فات عليهم بعض الاخطاء الـ[illegible] وقد كنت استحق الطرد لمدة دقيقتين فقط. وانا احمل مسئولية الكرت الأحمر مدرب واداري ولاعبي الخليج فقد نزل اللاعب وهو محمل بالتعليمات بأن يعمل معي كل شيء الا ان يكون لاعب كرة يد.. فقد بدأ معي في البداية اللاعب مصطفى حبيب واستعمل معي جميع اساليب الضرب ولكن عجز عن ايقافي ونال اثناء مراقبته لي طرد لمدة دقيقتين (مرتين) وعندما احس مدربه بالخطر أخرجه وجعل عبدالله هزاع يراقبني الذي عمل معي كل شيء ـ الا كرة اليد ـ فقد شتمني وبصق في وجهي وتلفظ علي بالفاظ بذيئة.. وضربني ولم يكن امامي الا ان ادافع عن نفسي فقصة الطرد ان اللاعب عبدالله هزاع أمسك بي وعندما سقطت حاول ان ينزل بجسمه علي وانا ملقى على الأرض فحاولت دفعه وكان (خفيفا) وسقط على الأرض فاعتقد الحكم بأنني ضربته واخرج لي بطاقة حمراء.. وسيكون درسا لي حيث انه في المباريات القادمة وعلى الأخص مباراة الخليج القادمة ان شاء الله فمهما عملوا معي فلن افعل شيئا وسأترك الحكم يأخذ (حقي) لأنني اعتقد بأنهم سيلعبون بنفس الاسلوب.. وسألعب كرة يد واتركهم يلعبون ما يريدون.

## اخطأ الهلال

وقال.. ان قرار ادارة الهلال بالغاء كرة اليد بالنادي قرار خاطيء وكان من الأولى بادارة النادي عندما قررت الغاء اللعبة ان تجتمع بلاعبي الفريق الذين هم أصحاب الشأن وتأخذ رأيهم بهذا الموضوع او على الأقل تشعرهم بالقرار بدلا من سماعه من الصحف فقط وكان الادارة لا تريد ان تواجه نفسها وهربت من الحقيقة واعتقد بأن اتخاذ القرار كان فرديا.

## أؤيد عودة اللاعب الأجنبي

وقال.. ان اللاعب الاجنبي لا غنى عنه ابدا مهما تقدم مستوى اللعبة واللاعبين فها هي ايطاليا خير مثال على ذلك فرغم انها بطلة العالم في كرة القدم عام (٨٢) الا انها لا زالت تستعين باللاعبين الأجانب ولم يمنعها تفوقها وتطورها من الاستعانة بالأجانب.. وكذلك امريكا في كرة السلة فهي افضل دول العالم في السلة ومع ذلك فهي تستقدم لاعبين أجانب.. فهل معنى ذلك ان مستواهما غير متطور.

وانا في اعتقادي ان الاستفادة من اللاعب الأجنبي لا تحدد بزمن واتمنى وأؤيد وجوده رغم انه له سلبيات من اهمها ان مستوى الفرق سينقسم الى قسمين قسم متطور وهي الفرق ذات الامكانيات الجيدة التي ستحضر افضل واحسن اللاعبين وقسم من الفرق ذات الامكانيات المتواضعة التي ستجلب لاعبين مستوياتهم متواضعة او لا تستطيع جلب أي لاعب وهذا بالتالي سيجعل التنافس يقتصر على فرق معينة وتكون نتائج المباريات متفاوتة.

ورغم ذلك فاللاعب الأجنبي سيفيد خاصة اذا أحسنت ادارات الأندية الاختيار واختارت اللاعب الذي يستطيع ان يفيد اللاعبين الناشئين وليس اللاعب الذي يحقق البطولة فقط..!!

## الهاشمي كسب حب الجميع

وقال ان مدرب الفريق الهاشمي رزق الله مدرب قدير وغني عن التعريف وليس بحاجة الى شهادتي فيه. فقد استطاع ان يكسب حب جميع لاعبي الفريق وان يجمع نفسياتهم فهو كالأب لهم وهذا بالتالي عاد بمردود جيد على الفريق وظهر بشكل افضل خلال هذا الموسم. ولا شك بأن حب اللاعبين له هو الذي ساعد كثيرا على انسجامهم معه.

## لا نادي بدون مشاكل

وقال: ان جميع الأندية لا بد ان تمر بمشاكل وليس هناك ناد بدون مشاكل.. وادارة الأهلي تحاول بشتى الطرق وبقدر استطاعتها اراحة اللاعب راحة نفسية تامة وليس معنى ذلك انه ليس هناك مشاكل عندنا ولكن مشاكلنا الموجودة تجد من يسمعها وتجد من يسعى لحلها بأسرع وقت ممكن.. ونحن في الأهلي كلاعبين مرتاحون نفسيا وهذا بالتالي اثر على عطائنا في الملعب حيث ان تلك الراحة انعكست على ادائنا كلاعبين وظهر الفريق في هذا الموسم في احسن حالاته

## تواجدي حل المشكلة

وأكد بأن تواجده هذا الموسم مع الفريق قد ساعد على حل المشكلة التي كان يعاني منها الفريق سابقا وهي عدم وجود اللاعب الذي يجيد التصويب من خارج التسعة وفي مقابل ذلك فأنا قد وجدت الفريق الذي يريحني في اللعب حيث ان جميع لاعبي الأهلي نجوم وجميعهم يستطيعون تسجيل الأهداف وهذا الشيء اتاح لي فرصة البروز وحمل عني ثقل مراقبة الخصم لي ففرق ان تلعب مع فريق وانت افضل لاعب فيه وبين ان تلعب مع فريق جميع افراده نجوم. وفي الحقيقة فان الأهلي كان في السابق لا يملك اللاعب القادر على التسجيل من خارج التسعة وبالتالي كانت الفرق تلعب معه بالدفاع بطريقة ٦ / صفر وهذا يجعل من الصعب على هجوم الفريق اختراق الدفاع لأن ذلك معناه تكتل المدافعين امام المرمى.

ولكن بتواجدي هذا الموسم مع الفريق فقد ساعدت الفريق وساعدني افراد الفريق ايضا في البروز.

وهناك لاعب ناشيء في الأهلي الآن هو عبدالرحمن عايد سيحل مشكلة (الباك) الأيسر حيث ان مدرب الفريق الهاشمي رزق الله ومدرب الأشبال عبدالعزيز يعملان جاهدين على صقله واعداده.. وقد ظهر امام الخليج بشكل جيد وأتوقع له مستقبلا كبيرا حيث انه يمتاز بالجسم المناسب واليد القوية والمهارات العالية وهذه هي مقومات لاعب كرة اليد الجيد.. وأتوقع ان يمثل الفريق اساسيا في الموسم القادم.

واخيرا.. فأنا مكمل للفريق فقط.. وليس غير ذلك..''

## المنتخب كان جيدا

وقال: ان المنتخب ظهر بشكل جيد في الدورة العربية السادسة وظهر بمستوى طيب رغم ان استعداده كان اقل من المطلوب.. بالاضافة الى ان المدرب لم يستلم المنتخب الا قبل سفره الى المغرب بأسبوعين فقط ولو وجد المدرب منذ مدة مبكرة واستعد جيدا فأنا اعتقد بأنه سيحتل المركز الثاني او على اقل تقدير الثالث.. وعموما فالمركز الرابع ليس سيئا في ظل مثل الظروف التي ذكرتها

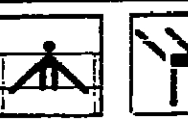
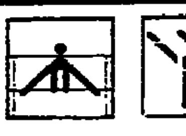
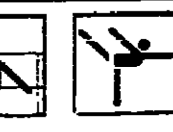
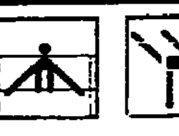
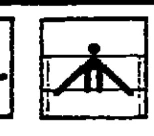
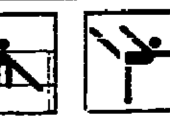
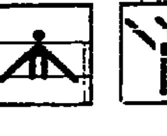
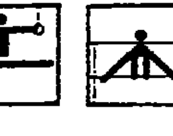
## عودتي للمنتخب بيد المدرب

وقال بأن عودتي للمنتخب من جديد مرتبطة باقتناع مدرب المنتخب بمستواي. فعندما يكون هناك مدرب منتخب متفرغ للمنتخب فقط ويشاهد جميع مباريات الاندية واعتقد بأن مستواي يؤهلني وانني سوف أفيد المنتخب فهو سيضمني واذا شاهد ان مستواي لا يؤهلني فحتما لن يضمني.. ومسألة ضمي من عدمه متروك للمدرب

واخيرا اشكر ادارة ولاعبي وجماهير الأهلي على استقبالهم لي وحفاوتهم بي وسأحاول ان افعل المستحيل لكي ارد لهم هذا الجميل

□ البطاقة الشخصية:

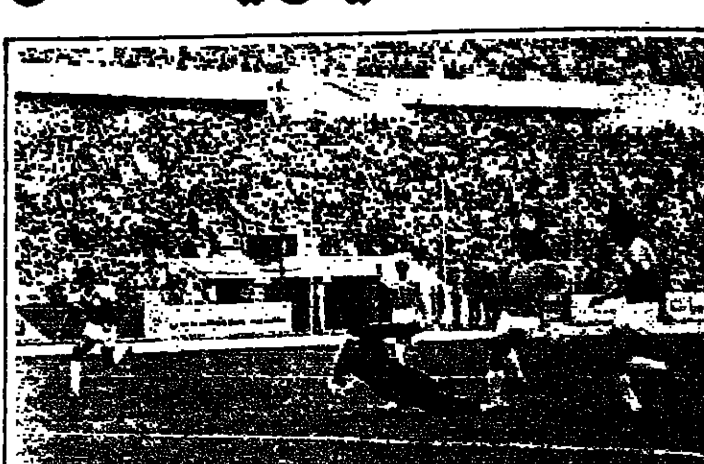
- الاسم. صالح ابراهيم الطريقي
- العمر ٢٤ سنة
- الحالة الاجتماعية. عزب.
- المهنة: موظف

### لعبة المد والجزر.. تستمر بين الدرع والهلال !!

# هدف وحيد للوحدة ... وأهداف بالجملة تؤخر تتويج الهلال !!

# ● ماذا يريد نوقيرا بالهلال ؟!



■ انفراد من المصيبيح.. وهدف ضائع ■

■ الهدف الوحداوي من ضربة جزاء ■

كتب ـ خالد الدلاك:

درس بالمجان قدمه افراد فريق الوحدة عصر امس لفريق الهلال.. وهو درس مجاني رغم ان الهلال قد خسر خلاله نقطتين واحدة منهما كانت كفيلة بتتويجه «رسميا» بطلا لاسرع واغرب دوري ممتاز يقام على ملاعبنا.. الا انه كشف وبشكل مباشر اي قدرة تدريبية تلك التي تشرف عليه.. واي تفكير واي تخطيط يملكه مدربه (نوقيرا) الذي اتى بما لم تأت به الاوائل من المدربين حيث قام باجراء تعديل في الشوط الثاني في صفوف افراد فريقه وكان مخاطرة كان سيدفع قيمة تهوره غاليا لولا الفرج والامل الكبير الذي تجدد بهزيمة منافسه على البطولة فريق النصر الذي اقصيت امآله عن طريق الاتحاديين الذين تجدد الامل لديهم ايضا بتصدر البطولة.. اثر الانتصار الوحداوي الذي تحقق يوم امس على الهلال وبهدف واحد مقابل لاشيء جاء في الدقيقة ٢١ من الشوط الاول من ضربة جزاء سددها معتمد خوجلي على يمين حارس مرمى الهلال الدايل.

لعب فريق الوحدة المباراة بتشكيل مكون من: زهير شاكر في حراسة المرمى وخالد باتاعمه وبشير نونو ومحمود متولي وبدرالدين عبدالرحيم في خط الدفاع وطلال محمد بخيت وعصمت بابكر ومعتمد خوجلي في خط الوسط وناصر العلوي والشريف البركاتي ومحمود اسامه في خط الهجوم.

بينما لعب فريق الهلال المباراة بتشكيل مكون من خالد الدايل في حراسة المرمى وعبدالرحمن التخيفي وصالح النعيمة واحمد النيفاوي وحسين الحبشي في خط الدفاع وعبادي الهذلول وفهد المصيبيح وحسين البيشي في خط الوسط وهذال الدوسري وسعد مبارك ويوسف الثنيان في الهجوم.

بدأت المباراة والهواء لصالح فريق الوحدة.. ومنذ بدايتها والسيطرة الهلالية «العقيمة» قائمة.. اذ هاجم افراد الفريق الهلالي مرمى الوحدة وبمؤازرة جماهيرهم الكثيفة التي حضرت اللقاء.. ولكن هذا الهجوم كان ينقصه الدقة في التركيز امام المرمى ففهد المصيبيح رفض التسجيل عندما انفرد بالمرمى في الدقيقة الثامنة واعقبه سعد مبارك بفرصة اخرى وهذا بفرصة ثالثة.. وامام هذا الضغط المكثف الذي وقف امامه لاعبو الوحدة موقفا ايجابيا تهيأت هجمة واحدة فقط لافراد فريق الوحدة في الدقيقة ١٩ حيث وصلت الكرة للخوجلي غير المراقب وفي موقع استراتيجي لعبها بينية لناصر العلوي الذي اعيق من قبل ظهير الهلال الايمن عبدالرحمن التخيفي لم يتردد حكم المباراة في احتسابها ضربة جزاء تقدم لها الخوجلي وسددها بشكل جيد على يمين حارس الهلال الدايل.. وقد دفع ناصر العلوي مهاجم الوحدة قيمة هذا الهدف فخرج مصابا بعده مباشرة لينزل بدلا منه عمر المولد «سامبو».

لم يتغير شيء ابدا بعد هذا الهدف.. فالسيطرة الهلالية مستمرة والتفوق الوحداوي في خط الدفاع وحراسة المرمى مستمر ايضا.. كما ان اضاعة الفرص من قبل الهلاليين هي الاخرى كانت مستمرة.. فهذال الدوسري نجم اضاعة الفرص.. اضاع فرصة لا تضيع اذ وصلته الكرة هدية من احد مدافعي الوحدة الذي اراد ارجاعها لحارس مرماه.. ولكن هذال سلمها لحارس المرمى الوحداوي.. وصالح النعيمة في الدقيقة (٢٨) انطلقت قدمه طريق المرمى ولعب كرة مرت من جانب القائم.. والمصيبيح الوحيد من الهلاليين الذي سدد من خارج منطقة الثمانية عشر ولكنها تعتلي القائم بسنتمترات.. وامام تلك الفرص المتعددة للهلاليين يطلق حكم المباراة صافرته معلنا نهاية الشوط الاول بتقدم الوحدة بهدف للاشيء جاء من فرصة او هجمة واحدة اتيحت لهم.

وقد لعب الهلال في هذا الشوط باعتماده على الاجنحة الذين خذلوه بمستواهم ومن منتصف قلبي الدفاع اللذين اضاعاه بعدم تمركزهما الجيد.

بينما اكتفى المدرب العربي ابو رجيلة ببناء متاريس دفاعية امام المرمى ساهمت في اغتيال معظم الهجمات الهلالية.. وكان ينوي الاعتماد على الهجمات المرتدة التي لم تتح لهم بسبب الاستنفار الهلالي القائم.

**«خبصة» نوقيرا في الشوط الثاني**

نوقيرا مدرب الهلال ساهم «بجهله» في اغتيال الطموح الهلالي المتمثل في البحث عن هدف التعادل ومن ثم الفوز.. حيث اجرى تغييرين دفعة واحدة اذ اخرج المصيبيح الذي يتمناه كل مدرب وانزل بدلا منه اليوسف.. واخرج سعد مبارك وانزل بدلا منه عادل عبدالرحيم وهو تغيير معقول الى حد ما.. وكان من المفروض ومن البديهي ان يخرج حسين البيشي بدلا من المصيبيح.

اتدرون ماذا تم بعد ذلك حصلت «خبصة» هلالية لم تمر على تاريخ الهلال ابدا.. في جميع صفوفه فالنيفاوي تحول بقدرة من مدربه الى راس حربة.. والبيشي حسين قام بدور دفاعي لكلا الفريقين على حد سواء فكان يفسد الهجمات الوحداوية والهجمات الهلالية اذ انقذ هدفا «هلاليا» محققا .. وجميع لاعبي الهلال تكتلوا في منتصف ملعب الوحدة وانقلب الوضع الى «طاخ وطيخ هذا يقوم وذاك يطيح»!.. واتسم اللعب بالعشوائية المطلقة.. ولم يتح هذا الوضع الذي كانوا عليه ان تتاح لهم فرص ثمينة مضمونة التسجيل امام المرمى فالضربات الركنية والاخطاء المباشرة وغير المباشرة لا تسمى فرصا مؤكدة.. وهذا المظهر الهلالي ساهم فيه مدربه.. والطريقة التي لعبت بها الوحدة الشوط الثاني حيث دافعت بتسعة لاعبين.. ولو كان لاعبوها يملكون خبرة كافية لضاعفوا نتيجة هدفهم الوحيد اذ لم يستغلوا التخبط الهلالي الذي جاء على حساب الدفاع كثيرا.. واضاعوا فرصا لاتضيع من لاعبين اصحاب خبرة «فسامبو» اضاع فرصة لا تضيع عندما انفرد بالدايل اثر استحواذه على كرة قصيرة ارجعها التخيفي بطريق الخطأ لحارس مرماه الذي انقذ الوضع بتخليصها من مهاجم الوحدة.

ووسط هذا اللت والعجن يجري مدرب الوحدة تغييرا مناسبا بغية تدعيم خط الوسط الذي يساند الدفاع فأخرج الشريف البركاتي وانزل بدلا منه حسن السيد.. ويستمر اللعب بطريقة ووتيرة واحدة «فوضى» هلالية في الهجوم وهدوء وتركيز وحداوي في الدفاع وفي حراسة المرمى كذلك فمعظم الهجمات الهلالية ان جاز لنا تسميتها بالهجمات كانت ينتهي «العالي» منها في يد زهير شاكر بسبب عدم وجود لاعبين هلاليين يجيدون ضربات الراس.. و«الارضي» منها كان ينتهي على اقدام مدافعي الوحدة الذين اغلقوا جميع المنافذ التي كانت ستؤدي الى مرماهم وقد ساعدهم في ذلك لاعبو الهلال الذين كانوا يصرون على ان يتجاوز الواحد منهم ثلاثة او اربعة لاعبين وحداويين.. وتمضي دقائق المباراة سريعة وحارقة لاعصاب الهلاليين وبطيئة بالنسبة للوحداويين وتتحقق في الدقيقة (٤٥) كرة للاعب الهلال اليوسف سددها نحو المرمى ولكنها أبت ان تكون هدفا رغم تسديدها من قبل ثلاثة لاعبين هلاليين بالتتالي ويطلق حكم المباراة الشقير صافرته بعد ان احتسب وقتا ضائعا معقولا ولكنه لا يمثل الوقت الحقيقي الضائع!..

■ فوضى الهجوم الهلالي ■



■ شاكر تالق واستبسل ■

● لقطات من المباراة:

● ثلاثة كروت صفراء في المباراة واحد منها من نصيب النيفاوي واثنان من نصيب بدرالدين عبدالرحيم والآخر من نصيب معتمد خوجلي.

● على الهلاليين محاسبة مدربهم ومراجعته!! فهو السبب المباشر في الهزيمة التي لم تكن ثقيلة بسبب هزيمة النصر!

● بفوز الوحدة يكون لها رصيد اربع نقاط لختنها بالتساوي من الهلال والنصر!.. ولها امل في المركز الثاني في حالة فوزها في المباراة القادمة.

● وبهزيمة الهلال يستمر في المقدمة برصيد سبع نقاط وتخدمه الظروف مرة اخرى ويظل امله قائما وبنسبة كبيرة!

● الشقير حكم المباراة لم يكن سيئا.. وتخالف الواقع ان طلبنا منه اكثر مما قدم في ظل الظروف النفسية التي دخل بها المباراة.. خاصة انه لا يوجد من يحميه من اسباب دخوله المباراة بهذه الظروف!!

## منتخبنا يهزم اليمن ٣/ صفر

ابو ظبي ـ مراسل الجزيرة:

فاز منتخبنا للشرطة لكرة الطائرة في اولى مبارياته في البطولة العربية الثانية للشرطة المقامة حاليا في ابو ظبي على منتخب اليمن العربية بنتيجة ثلاثة اشواط دون مقابل وكانت نتائج الاشواط كالتالي:

الشوط الاول ١٥/ ١٣.

الشوط الثاني ١٥/ ٤

الشوط الثالث ١٥/ ٧

كما فازت الكويت على العراق ثلاثة صفر والجزائر على قطر وسوريا على ليبيا بنفس النتيجة.

هذا وسيلعب منتخبنا للشرطة اليوم مباراته الثانية امام منتخب ليبيا.

كما ستقام اليوم مباريات البحرين وسوريا والامارات واليمن وقطر وفلسطين والجزائر والكويت.

### تطور آخر وجديد وغريب!!

## احتجاج نصراوي على اللاعب الحكمي!!

## النصر: الحكمي يحمل شهادة ميلاد وجوازا يمانيا!!

التطور غير المنتظر في موسم الاحداث والمشاكل هو الاحتجاج الذي تقدم به نادي النصر للاتحاد السعودي لكرة القدم وذلك على مباراته التي خسرها امس ١/صفر امام الاتحاد.

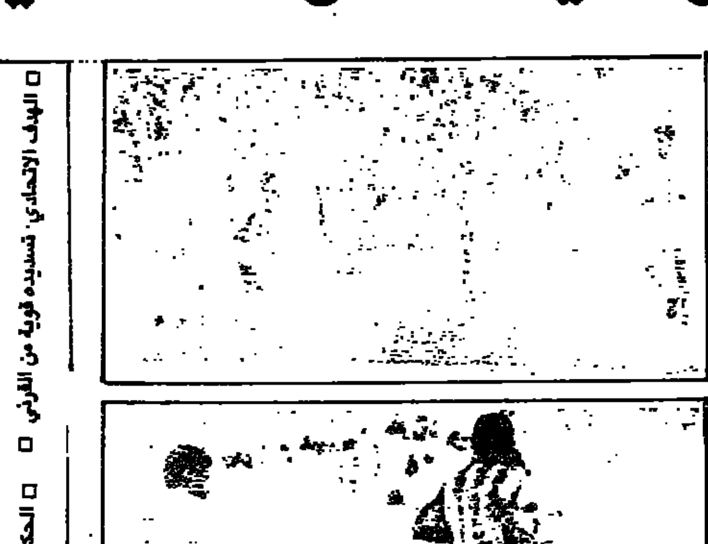
فقد ذكر مصدر نصراوي (للجزيرة) بان الاحتجاج يتضمن ان لاعب الاتحاد اسماعيل حكمي يحمل شهادة ميلاد وجواز سفر يمانيا وباسم اسماعيل خبطي وان الحكمي ايضا لا يحمل الجنسية السعودية.

واضاف المصدر باننا قدمنا الاحتجاج للاتحاد السعودي مستندا على وثائق سليمة ومطالبا باحتساب نتيجة المباراة لصالح النصر بدلا من الاتحاد.

● اسماعيل حكمي●

### بعد ان فتحت الوحدة باب المنافسة:

# هدف القرني قتل طموح النصر.. واحيا الآمال الاتحادية!!



□ الهدف الاتحادي: تسديدة قوية من القرني □

□ الحكمي اقلق دفاع النصر □

○ عدسة: أحمد قيزان

بدد الاتحاد عصر امس امل النصر بالمنافسة على بطولة الدوري بعد ان تجدد امله في الدقيقة العاشرة من الشوط الثاني من مباراته امام النصر عندما اعلن مذيع ملعب الامير عبدالله الفيصل بانتهاء مباراة الهلال والوحدة بفوز الوحدة بهدف مقابل لا شيء.. وتجدد امل بسيط للاتحاد ويتمثل بمعادلات صعبة تحققها المباراتان الاخيرتان من الدوري حيث يلزم الاتحاد الفوز على الوحدة بخمسة اهداف ويخسر الهلال من النصر بهدف مقابل لا شيء.

بعد فوزه بهدف سجله حمود القرني في الدقيقة الثلاثين من الشوط الثاني اثر كرة جميلة عكسها له محمد سوي امام المرمى لم يتوان حمود في ايداعها بالزاوية اليمنى لسالم مروان.

وفي الحقيقة فقد جاءت المباراة اتحادية منذ بدايتها حتى اعلن الحكم نهايتها باستثناء الدقائق العشرين التي جاءت بعد نهاية مباراة الهلال والوحدة وبين موعد تسجيل هدف الاتحاد الذي انهى آمال النصر.

فقد بدأ الاتحاد المباراة بقوة وسيطر افراد خط وسطه المكون من الحكمي والمحضار والغراب على جميع مجريات اللعب وكان هو مفتاح فوز فريقه وبذل الحكمي «بالذات» مجهودا جبارا حيث كان يتنقل بين خطي الوسط والهجوم.. فتارة يتراجع لكي يصنع هجمة وتارة اخرى يتقدم لكي ينهي هجمة.. في حين وسط النصر «تاه» وسط ابداعات خط وسط الاتحاد ولم يقدر على مجاراته.. مما اضطر محيسن والدكان الى التراجع الى الخلف لكي يبدأن هجمات فريقهم.

وفي المقابل كان دفاع الاتحاد يوم امس في احسن حالاته واستطاع احمد جميل ان ينهي فعالية ماجد الذي لم يستلم طوال الشوط الاول سوى كرة واحدة لم يستفد منها فريقه واستطاع ظهير الاتحاد فريد عبدالغني وسراج فريج من انهاء فعالية جناحي النصر محيسن الجمعان والدكان وقاما بدورهما الهجومي.

اما دفاع النصر فقد دافع بالامس فقط وتحمل مع سالم مروان «ثقل» المباراة ولولا تالق الدفاع والحارس سالم لكانت النتيجة اكثر من هدف.. ولم يستطع ظهيرا النصر الاحمري والفائز القيام بدورهما الهجومي نتيجة للضغط الرهيب من هجوم الاتحاد وهذا بالطبع اثر على اداء النصر.

ومجمل القول فقد تراجع النصر للدفاع خلال هذا الشوط ولم يتح له فرصة الوصول الى مرمى الاتحاد طوال الشوط سوى بكرة فهد الهريفي التي سددها في الدقيقة الثالثة والاربعين واخرجها احمد سالم بصعوبة الى ضربة ركنية في حين ان فريق الاتحاد استلم زمام الشوط منذ بدايته الى نهايته.

وقد تهيأ للاتحاد فرصة الحسم المبكر عندما احتسب حكم المباراة المتالق محمد فودة ضربة حرة غير مباشرة على سالم مروان داخل خط الثمانية عشر بعد ان لمس الكرة داخل المنطقة مرتين قبل ان يلعبها زميل آخر من خارج المنطقة ولكن عبدالله الغراب «وبذكاء» سدد الكرة قوية ومباشرة على المرمى والحمد لله انها لم تلج المرمى مباشرة هدفا لان الحكم سيلغيها وكانت بصحافة وجمهور ولاعبي الاتحاد ستقوم قيامتهم عند الغائه ولكن الله ستر وخرجت الكرة ضربة مرمى!!

وتكرر خطأ عبدالله الغراب مرة اخرى ولكنه في هذه المرة من قبل سعيد الزهراني حيث احتسب الحكم ضربة حرة غير مباشرة للاتحاد من خارج المنطقة سددها الزهراني مباشرة على المرمى ولكنها ايضا اعتلت القائم والحمد لله انها لم تأت هدفا ولا ادري لماذا يصر لاعبو الاتحاد على لعب الضربات الحرة غير المباشرة مباشرة على المرمى؟ هل كانوا ينتظرون ان تلمس احد لاعبي النصر وتدخل هدفا ام ان مدربهم يوب هاوثون لم يفطن لمثل ذلك ولم يعلمهم بعض ابجديات القانون التي هذه من ابسطها.

وقد كان من اسباب عدم استفادة الاتحاد من تلك الهجمات المكثفة على مرمى النصر انهم كانوا يعتمدون على لعب الكرات العالية التي كانت تنتهي الى يد سالم مروان المتالق امس او الى رؤوس مدافعي النصر..

لعب اسماعيل حكمي كرة في حلق المرمى امسكها سالم ولعب حمود القرني كرة قوية بعد انفراده بسالم مرت بجانب القائم وسدد فريج كرة قوية اعتلت العارضة بسنتميترات ورفع فريد عبدالغني كرة عالية وقوية امسكها سالم على دفعتين.

كما ان سويد سدد كرة قوية من بعيد امسكها سالم بصعوبة.

ومجمل القول فقد كان الاتحاد هو الافضل وهو المسيطر خلال الشوط الاول وكان بامكانه حسم النتيجة مبكرا وعلى النصراويين التأكد من كلامي بالعودة الى شريط المباراة وقد يكون للنصر عذر انهم لا يدرون ماذا يحدث في مباراة الهلال والوحدة.. حيث ان فوز الهلال او تعادله سيبدد آمالهم حتى لو فازوا على الاتحاد لذلك لعبوا بمستوى متواضع في الشوط الاول

وفي الشوط الثاني واصل الاتحاد ضغطه فسدد حمود كره قوية فوق العارضة ولكن ذلك لم يدم طويلا فمجرد اعلان مذيع الملعب عن انتهاء مباراة الهلال والوحدة بفوز الوحدة حتى تحول لاعبو النصر الى «مارد» اصفر فالوسط تالق وجلوى وسط الاتحاد والهجوم تحرك وهدد المرمى باستثناء ماجد الذي استمر نائما قرب احمد جميل

ومن جراء اندفاع لاعبي النصر الى ملعب الاتحاد قاد سويد هجمة مرتدة لعبها لاسماعيل حكمي الذي اصبح وجها لوجه امام مرمى النصر ولكنه لعبها باقدام دفاع النصر وتحرك جناحا النصر محيسن والدكان وكانت تحركات محيسن فعالة حيث كان يهدد مرمى الاتحاد وجهز عدة كرات لم تستثمر في حين كانت تحركات الدكان ليست ذات فعالية حيث كان يأخذ الكرة وبدلا من ان يتجه نحو مرمى الاتحاد كان يتوغل نحو الراية الركنية مما جعله يقتل جميع الهجمات التي كان يقودها فاضطر هيريان الى اخراجه ولعب ناصر الفهد بدلا منه واثناء ما كان النصر منشغلا لمحاولة احراز هدف في الاتحاد خطف سويد كره واتجه بها الى مرمى الاتحاد وعندما وجد مضايقة من دفاع النصر الذين اتجهوا له جميعا لم يكن امامه الا ان يعكس الكرة لحمود القرني غير المراقب ولم يتوان في ايداع الكرة على يمين سالم مروان معلنا عن هدف فريقه الاول والوحيد بالمباراة وكان ذلك في الدقيقة الثلاثين..

وبعد ذلك الهدف نشط اقتحاد لتعزيز هدفه والنصر لاحراز التعادل.

وكاد الغراب ان يسجل هدفا مشابها للهدف الأول بعد ان قام حمود بهجمة طبق الاصل وبالكربون لهجمة سويد وعكسها للغراب الذي كان في موقف مشابه ولكن الغراب تباطأ في لعب الكرة بالمرمى مما مكن سالم مروان من الخروج وابعاد الكرة.

ومع قرب نهاية الشوط الثاني استمات النصر لاحراز التعادل حتى يصبح له بصيص من الامل بالمنافسة لعل وعسى وضغط على مرمى الاتحاد وتهيأت له ضربتان ركنيتان لم يستفد منهما ليطلق حكم المباراة المتالق محمد فوده والذي كان احد نجوم المباراة صافرته معلنا عن نهاية المباراة

● لقطات

ـ مثل النصر سالم مروان ورياض الاحمري وتوفيق المقرن وناصر المرشد ومحمد الفائز ويوسف خميس وصالح المطلق وفهد الهريفي ومحيسن الجمعان وماجد عبدالله وراشد الدكان «ناصر الفهد».

ـ مثل الاتحاد احمد سالم وفريد عبدالغني وسعيد الزهراني واحمد جميل وسراج فريج واسماعيل حكمي وعبدالله غراب وعمر محضار ومحفوظ حافظ ومحمد سويد وحمود القرني.

حكم المباراة محمد فوده وساعده كرجلي خطوط عبدالرحمن المعثم وحسن البحيري.

من نجوم المباراة من الاتحاد احمد جميل واسماعيل حكمي وحمود القرني ومن النصر سالم مروان.

بذلك الفوز للاتحاد يرتفع رصيد الاتحاد الى خمس نقاط ويتجمد النصر على رصيده السابق وهو اربع نقاط.

### فوز النهضة على القادسية

فاز مساء امس فريق النهضة في دوري المجموعة الاخيرة للدوري الممتاز على القادسية بهدف واحد مقابل لاشيء سجله نبيل النجدي في الدقيقة ٣٥ من الشوط الثاني.

وبذلك ضمن فريق النهضة صدارة المجموعة برصيد ٧ نقاط.

### ما هو الموقف الآن؟

## الاتحاد يدخل طرفا بالمنافسة والنصر يغادر نهائيا!!

## لكي يحقق الاتحاد البطولة عليه الفوز ٤/صفر وان يخسر الهلال ٢/ صفر من النصر!!

اختلفت يوم امس موازين بطولة الدوري الممتاز بعد ان دخل الاتحاد طرفا فيها في المقابل خسر النصر جميع حظوظه وخرج نهائيا من المنافسة في انتظار مسابقة اخرى!!

الاتحاد دخل المنافسة مع الهلال الطرف الثابت فيها والذي فرط عصر امس بفرص الحسم المبكرة التي تهيأت له امام مرمى الوحدة حيث خسر المباراة فيما لو تعادل لكان هذا اضمن له!!

الهلال معه كل الفرص ايضا للفوز بالبطولة حيث ان فوزه او تعادله مع النصر في ختام الدوري يعني احرازه للبطولة للمرة الثانية على التوالي.. فيما ان خسارته ايضا قد تؤدي به للفوز؟!

كيف؟!

في البداية تقوم بعملية حسابية بسيطة.. فالهلال له ٦ اهداف وعليه هدفان.. والاتحاد له هدفان وعليه ثلاثة اهداف اي ان رصيده (ناقص هدف).. فلكي يفوز الاتحاد عليه ان يكسب الوحدة ٤/ صفر.. في المقابل ان يخسر الهلال من النصر ٢/ صفر. في هذه الحالة يكون للاتحاد ٦ اهداف وعليه ٣ اهداف.. والهلال له ٦ وعليه ٤ مما يعني كسب الاتحاد للبطولة بفارق هدف واحد!!

لذلك فان البطولة ايضا لا زالت تحوم حول الهلال الفريق الذي لا زال يرفض كل فرص كسبها رغم انه الاجدر والاقدر على الحسم مبكرا ولعل اخرها مباراة الامس التي اضاع فيها الهلاليون ما لا يقل عن ٧ اهداف جميعها تصرخ منادية الشباك ثم الشباك!!

نتائج الهلال:

فاز على الاتحاد ١/ صفر ثم على الوحدة ٣/ صفر ثم على النصر ٢/ ١ وتعادل مع الاتحاد سلبيا ثم خسر من الوحدة صفر/ ١

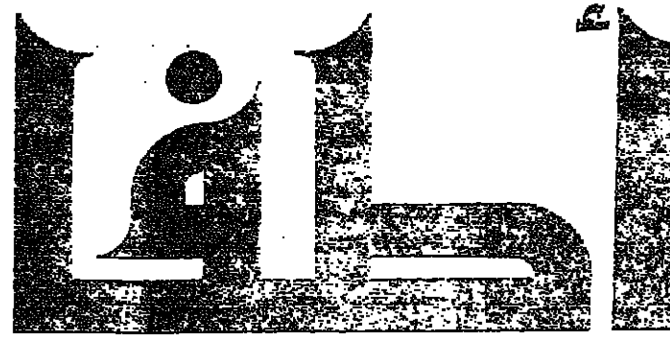
نتائج الاتحاد:

خسر من الهلال صفر/ ١ ومن النصر صفر/ ٢ ثم كسب الوحدة ١/ صفر ايضا النصر بنفس النتيجة فيما تعادل مع الهلال سلبيا..

| الفريق | ل | ف | خ | ت | له | عليه | نقاط |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| الهلال | ٥ | ٣ | ١ | ١ | ٦ | ٢ | ٧ |
| الاتحاد | ٥ | ٢ | ٢ | ١ | ٢ | ٣ | ٥ |
| النصر | ٥ | ١ | ٢ | ٢ | ٧ | ٧ | ٤ |
| الوحدة | ٥ | ١ | ٢ | ٢ | ٥ | ٨ | ٤ |

### فوز الاهلي على الاتفاق ٣/ ١

فاز الاهلي امس على الاتفاق بجدة بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد للاتفاق وقد احرز اللاعب طلال المجمي الهدف الاول للاتفاق وتعادل الاهلي بهدف ليوسف عنبر ثم اضاف صمدو الهدف الثاني واختتم عامر مانع اهداف الاهلي في الوقت الضائع من المباراة.

# أطفال الجزيرة

## نفحات اسلامية

ابوعبد الله احمد بن محمد بن حنبل الذهلي الشيباني .. كان اماما في الحديث والفقه.. صنف كتاب «المسند» في الحديث.. وكان رضي الله تعالى عنه شيخا اسمر مديد القامة عليه سكينة ووقار ورعا زاهدا.. وكان من اصحاب الامام الشافعي .. ولد ببغداد في شهر ربيع الاول سنة ١٦٤هـ وتوفي في ربيع الاول ضحوة الجمعة سنة ٢٤١ هجرية.

## صحة وعافية

يوصف التوت في حالات فقر الدم [illegible] فعال في اطفاء الحرارة والعطش [illegible] حالات اورام الحلق وفي اللثة والحنجرة [illegible] والحصبة ولكن الاكثار منه يضر [illegible] ويصيب الجهاز الهضمي بحالة من الاسهال [illegible]

## حكاية الثعلب والغراب

المعروف أن الثعلب والغراب مشهوران بالذكاء وسعة الحيلة الحال.

لذلك اتفقا أن يعقدا فيما بينهما صداقة قوية يستغلانها ضد بقية الحيوانات والطيور التي ليس لها مثل ما لهما من العقل والدهاء. وقد مكرا بالكثير من تلك الحيوانات والطيور، غير أن المكر السيئ يحيق بأهله. إذ أخذ كل واحد منهما يستعمل مكره ودهائه في الكيد لصاحبه.

وذات مرة قال الثعلب للغراب: أنت مشهور بالطيران، وأنا معروف بالروغان فعلمني الطيران وأعلمك الروغان.

فوافق الغراب على ذلك.

وكان الثعلب يقول في نفسه: إذا أراد الغراب أن يلعب بي أو يتقلب عليّ فسوف أريه كيف أعمل به.

وهكذا ركب الغراب على ظهر الثعلب، وجعل الثعلب يتلوى فيمر بالغراب بين الأشجار الشائكة المتشابكة التي تنتزع ريشه وهو يتمايل يمينا وشمالا يريه كيف يكون الروغان. إلا أن الغراب عرف أنه يريد أن يمكر به إذ ما كاد الثعلب يمر بجحر في جبل مدخله منخفض جداً حتى أسرع في اتجاه غير اتجاه ذلك الجحر، وفي اللحظة الأخيرة راغ عن طريقه بسرعة إلا أن الغراب كان قد وضع ذلك في تفكيره وأسرع بالطيران بعيداً في اللحظة المناسبة ولكنه لم يوبخ الثعلب على غدره وإنما كتم ذلك في نفسه.

وظن الثعلب أن الغراب قد قبل غدره وصدق ما قاله له من أن ذلك كان من باب الخطأ، وأنه قد نسي كما قال أن الغراب كان على ظهره عندما دخل الجحر.

وبذلك استمر في تنفيذ الاتفاقية وبعد أن استراحا قال الغراب للثعلب: هيا لأعلمك الطيران. وكان الثعلب يظن أن الغراب سيطير قريباً من سطح الأرض، وكذلك فعل الغراب في أول الأمر إلا أنه أخذ بالتدريج يرتفع في الجو قليلاً قليلاً والثعلب فوق ظهره يرتجف من الخوف، ويرجوه ويتوسل إليه بأن يهبط إلى الأرض وأن يكون طيرانه لا يبعد عن الأرض إلا بمقدار ذراع أو ذراعين، وذلك لأن الارتفاع الشديد يصيبه بالدوار. فقال الغراب: لماذا أنا لم أصب بالدوار؟ فأجاب الثعلب: لأنك يا صديقي متعود على ذلك، فعلق الغراب قائلاً: وأنت ستعود ذلك إذا واصلت التمارين.

قال الغراب ذلك وهو يرتفع بأقصى ما يستطيع إلى أعلى الجو حتى سأل الثعلب ماذا ترى من الأرض؟

فقال: لا أرى إلا ما يشبه الدخان.

فقال الغراب: الآن.. الآن.

وجعل ينتفض بشدة في الجو حتى سقط الثعلب من فوق ظهره يهوي بسرعة إلى الأرض وتبعه الغراب

فسمعه يتمنى أن يقع في جو، أي: بئر قريبة الماء واسعة؛ حتى لا يتكسر أو يموت من شدة الاصطدام.

وكان الغراب يعرف أن ما أراده سيحصل لأنه يعرف الأرض التي سيقع عليها الثعلب بأنها أرض حجرية صلبة.

وهكذا وقع الثعلب على الحجارة فمات وعمل الغراب من لحمه وليمة لأبناء عمه من الغربان.

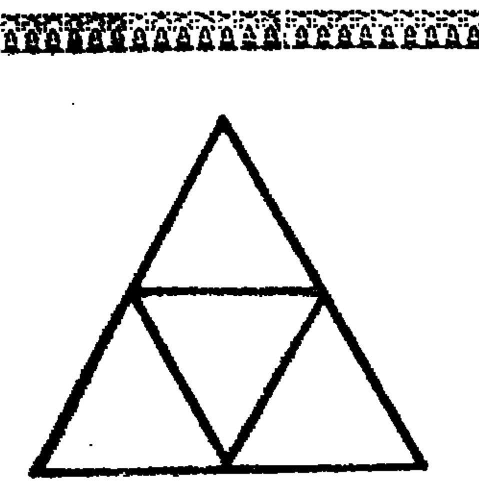








في الاعلى اربع صور لاربع كائنات الاولى زرافة وهي من اطول الحيوانات قامة تاكل اوراق الاشجار وتعيش على شكل قطعان في وسط افريقيا وبعض المناطق الاخرى.. والكائن الثاني هو الدلفين صديق الانسان في البحار وحاميه من اسماك القرش وهو يدرب حاليا على انقاذ الغرقى. والكائن الثالث نوع من الطيور ذو منقار طويل يعيش في الاجواء الاستوائية .. اما الكائن الرابع فهو سمكة لطيفة تعيش في الخليج العربي.

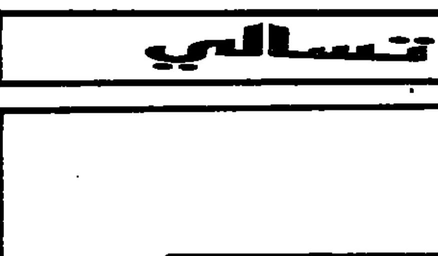


حاول أن تمر على خطوط كل شكل ترفع القلم عن الصفحة.



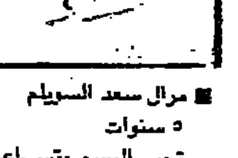
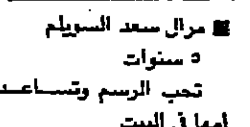
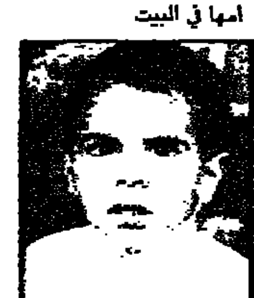
بين هذه الدوارق الخزفية الاثني عشر تكمن ثلاثة متشابهة تماما سواء من حيث الحجم او الشكل

فهل تستطيع - بعد ان تمعن نظرك فيها جميعا - ان تحدد الدوارق الثلاثة المعنية حسب ارقامها ؟



## تسالي

هل يمكنك توزيع الارقام من (٨٩) الى (١٠٤) هذه المربعات بحيث يكون المجموع في أربعة مربعات أفقيا وعموديا (٣٨٦) بشرط عدم أستخدام العدد أكثر من مرة؟.









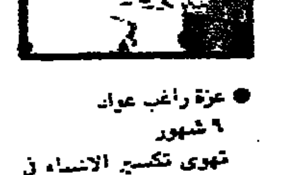




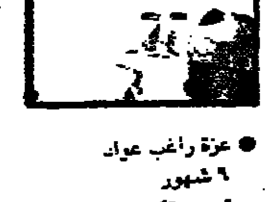
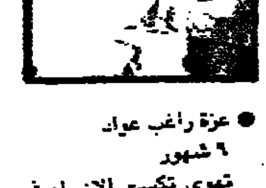










■ مرال سعد السويلم
٥ سنوات
تحب الرسم وتساعد امها في البيت

● اضواء سعد السويلم
سنتان
تحب القصص المصورة ولاتساعد امها.

● عبير سليمان الشبيلي

● محمد عبدالكريم الرميزي

● ممدوح مجري مدور
ثلاث سنوات

● هيلة محمد الفراج
سبع سنوات
الدمام

● هاني عسيري

● فيصل جوهر الشهراني
٩ سنوات

● عزة راغب عواد
٩ شهور
تهوى تكسير الاشياء في المنزل

● مهد العنوتي
يبيع السفر

● عبدالله ابراهيم العداى
سنة وثلاثة شهور

● مهند خميس الخميس
يهوى الزراعة وشم الورود

## الاصدقاء يرسمون

لوحة هذا الاسبوع للصديق الجديد محمد بن علي الحمد.. يدرس في الصف الثالث الابتدائي بمدرسة صلاح الدين الايوبي بمدينة الزلفي.



### لقطة الأسبوع

«من شب على شيء شاب عليه».

للصديقة مريم عمير الحميد
سنة ونصف



## الاصدقاء يكتبون

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.. اما بعد.. فانني صديقة الصفحة اريد ان تقبلوني فانا احب صفحة اطفال الجزيرة واهدي لكم هذه الكلمات وارجو ان تقبلوها. ما اجملها وما احلاها امي من كلمة ينطقها اللسان فهي اول كلمة ينطقها مي وكلمة ابي. كم تعبت وتعذبت من اجل راحتي وسعادتي اذا مرضت تسهرين من اجل ان اشفى [illegible] ابيك [illegible] فيما هلت فلن ارد فضلك [illegible] في الحديث الشريف جاء رجل الى النبي فقال يارسول الله من احق الناس بحسن صحابتي قال امك قال ثم من قال امك [illegible] ثلاث مرات ثم قال ثم من قال ابوك) صدق الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم.

### رسالة الى ابي

[illegible]

ابتهال موسى - الزلفي

# فضل اللغة العربيّة

بقلم: د. محمد بن سَعد الشويعر

لكل لغة من لغات الارض مكانة في نفوس ابنائها، وسجل في تاريخ الشعوب التي تتحدث بها.

ومن سمات البشر التحمس في الدعوة الى اللغة التي يتحدثون، والتعصب لها ومحاولة جذب الناس اليها.

لكن يبقى شيء واحد وهو الارتباط العقدي في النفوس، والاهتمام الروحي والوجداني بتلك اللغة، وعلاقتها بمكانة الامة وتاريخها، وقدرتها على البقاء والصمود امام العوامل التي تسنح، والمؤثرات التي تمر كالصراعات والحروب، وتغلب فئة على فئة..

والذي يدرس تاريخ اللغات يرى ان اطولها عمرا واكثرها قابلية، واقدرها على استيعاب كل جديد وايجاد اسماء لكل مستحدث هي اللغة العربية. فالانجليزية مثلا التي تعتبر اوسع لغات العالم انتشارا الآن، لم تكن عريقة وقديمة عراقة اللغة العربية، بل إنها تعتبر جزءا مشتقا عن اللغة اللاتينية..

ويمر اتساع اللغة الانجليزية يعود لمكانة الدول التي تتحدثها علميا وصناعيا، وفي يوم من الايام هيمنة سياسية واستعمارا.

ولو جاء يوم من الايام وارتفع لهذه المكانة دولة او دول تتحدث لغات اخرى لارتفعت لغاتها بقدر مكانتها في العالم وحاجة العالم للاستفادة منها والتعامل معها..

اما اللغة العربية فقد استمدت مكانتها في الدرجة الاولى من القرآن الكريم الذي نزل بها، فابقى عليها لغة حية ومرغوبة في زمن كان ابناؤها مغلوبين على امرهم، ويهيمن عليهم اصحاب لغات متباينة..

الا ان المستعمر ذهب، وانحسر ظل لغته من كثير مع تيار الاسلام وبقي للغة العربية نورها ونشاطها، وتجددت رغبة الناس فيها، وحرصهم عليها، لارتباطها بدينهم ومصدر تشريعهم وهو كتاب الله الكريم الذي نزل بلسان عربي مبين.

وقد تعرض كثير من المفسرين رحمهم الله للحديث عن مكانة اللغة العربية وفضلها عند مرورهم بالآيات الكريمات، التي توضح نزول القرآن باللغة العربية فقالوا في هذا الفضل ـ

١ـ بانها لغة اهل الجنة.

٢ـ وانها لغة المحشر والحساب في يوم القيامة.

٣ـ وانها لغة ادم عليه السلام.

٤ـ وانه مكتوب في العرش لا إله الا الله محمد رسول الله بها.

وغير هذا من الامور التي تنبيء عن مكانة اللغة العربية وفضلها على سائر لغات الارض..

وكان عمر بن الخطاب رضي الله عنه يهتم بها ويقول: تعلموا العربية من اقوال العرب واشعارهم لان في ذلك توضيحا لما خفي عليكم من كتاب الله.

ويرى القلشقندي في كتابه صبح الاعشى في صناعة الانشاء في فضلها مقالة لعمر بن الخطاب رضي الله عنه اخرجها ابن ابي شيبه بسنده الى عمر انه قال «تعلموا اللحن والفرائض فانه من دينكم» قال يزيد بن هارون: اللحن هو اللغة، ولا خفاء انها امتن اللغات واوضحها بيانا وانلقها لسانا وأمدها رواقا، واعذبها مذاقا، ومن ثم اختارها الله تعالى لأشرف رسله، وخاتم انبيائه وخيرته من خلقه وصفوته من بريته، وجعلها لغة اهل سمائه، وسكان جنته، وانزل بها كتابه المبين الذي لا يأتيه الباطل من بين يديه ولا من خلفه.

فكلام يزيد هذا عن اللغة العربية، التي اعطاها هذا الفضل على اللغات الاخرى بما أورد من خصوصيات جاء من معين أحسه الباحثون والمهتمون باللغات وخاصة اللغة العربية.

وكتب اللغة وفقهها تحدثت في هذا كثيرا، وأعطت للغة العربية مميزات في السلاسة والاستيعاب، والقدرة في اللفظ والمعنى، والاساليب البلاغية والاشتقاق.

ويذكر القلقشندي في الجزء الاول من كتابه صبح الاعشى: أن مما اختصت به اللغة العربية على غيرها من اللغات: انها اللغة التامة الحروف، الكاملة الالفاظ لم ينقص عنها شيء من الحروف فيشينها نقصانه، ولم يزد فيها شيء فيعيبها زيادته وان كان لها فروع أخرى من الحروف فهي راجعة الى الحروف الاصلية وسائر اللغات فيها حروف مولدة، وينقص عنها حروف اصلية كاللغة الفارسية تجد فيها نقصانا وزيادة. وكذلك يوجد فيها من الاسماء مالا يوجد في الفارسية وغيرها: كالحق والباطل والصواب والخطأ والحلال والحرام. فلا ينطق به أهل تلك اللغات الا عربيا، قال الفراء: وجدنا للغة العربية فضلا على لغة جميع الامم اختصاصا من الله تعالى وكرامة اكرمهم بها، ومن خصائصها انه يوجد بها من الايجاز مالا يوجد في غيرها من اللغات قال: ومن الايجاز الواقع فيها ان الضرب كلمة واحدة توسعوا فيها فقالوا للضرب في الوجه: لطم. وفي القفا صفع. وفي الراس اذا ادمى: شج. فكان قولهم لطم أوجز من قولهم ضرب على وجهه، ومثل هذا الجلد للضرب في الحد.

قال في المثل السائر: حضرت مع رجل يهودي عارف باللغات فجرى ذكر اسم الجمل. فقال: لاشك ان اللغة العربية أوجز اللغات، فان اسم الجمل بالعبرانية كومل فسقط منه الواو وحولت الكاف الى الجيم.

اما ابوعبيد فقال: وللعرب في كلامها علامات لايشركهم فيها احد من الامم. كعلامة ادخالهم الالف واللام في اول الاسم. والزامهم اياه الاعراب في كل وجه مع نقلهم كل ما احتاجوا اليه من كلام العجم الى كلامهم، فقد نقل ما قالت حكماء العجم والفلاسفة الى العربية، ولم يقدر احد من الأمم على نقل القرآن الى لغته لكمال لغة العرب. على ان الكثير حاولوا ذلك فعسر عليهم نقله، وتعذرت عليهم ترجمته، بل لم يصلوا الى ترجمة البسملة الا بنقل بعيد.

وكلام القلقشندي هذا ورد له نظائر في كثير من كتب اللغة عند ابن جني والثعالبي وغيرهما..

ومما يؤيدها استفادة كثير من لغات العالم من اللغة العربية فبعضها كان يكتب بالحروف العربية ولايزال كالفارسية والاوردية، وبعضها تغيرت الحروف من وقت قريب الى الحروف اللاتينية كالتركية والاندونيسية..

ولقد وجدت كتابا ألف منذ سنوات عن تأثر اللغة الاسبانية والبرتغالية باللغة العربية. وان في المفردات والتراكيب ما يزيد عن ٢٥٪ من اللغة العربية بل لقد اعترفت أوروبا بفضل العرب واللغة العربية في كثير من المصطلحات العلمية ومسميات بعض العناصر العلمية، وخاصة في علم الفلك، لأسبقية العرب في هذا الميدان واختصاصهم بمعرفة ما لم يعرفه احد قبلهم.

ولقد كان للعرب واللغة العربية فضل على أمم الارض عندما انتشر الاسلام في ديارهم ولحسوا بلذاذته تباشر قلوبهم فتخلوا عن لغاتهم عن طواعية وتعلموا اللغة العربية لانها لغة القرآن الكريم والدين الجديد الذي دخلوه. فسمت نفوسهم وبرزوا في علوم اللغة العربية وغيرها، واعطاهم الاسلام مكانة رفيعة، واحلهم المكان الاسمى.

فتخلى القبط في مصر عن لغتهم، وكثير من اهل النوبة، كما تخلى كثير من اهل السواد في الشمال والبرابرة في المغرب. واصبح الجميع مسلمين عقيدة، عربا لغة وشعورا، وانصهروا في بوتقة الاسلام أمة واحدة، لان مبدأ الاسلام لا فرق لعربي على عجمي الا بالتقوى.

وقد ذكر النويري في المسميات والايجاز في اللغة العربية من المفردات مايدل على فضل اللغة العربية وعمقها ففي مقادير الحجارة مثلا مسميات لكل نوع من انواع الحجارة حجما وشكلا وبايجاز ما تعجز عنه اي لغة من لغات الارض ففي الجزء الاول ص ٢٢١ الى ص ٢٢٥ أورد ذلك ولا يتسع المقام لذكره.

ولقد بلغ الأمر عند بعض الفقهاء الى ان يعطوا للغة العربية فضلا كبيرا فقالوا لا تصح الصلاة بغير اللغة العربية: من قراءة وتكبير ودعاء..

ويعض الحنفية يرون ان خطبة الجمعة لا تصح بغير اللغة العربية واعتبروا صحة اجادة الامام للغة العربية شرطا من الشروط اللازمة قياسا على القرآن الكريم الذي لا تصح قراءته بغير اللغة العربية..

ولقد ذهبت الدعوات لترجمة القرآن الكريم الى لغات عديدة ففطن المسلمون الى ان بعض القائمين لا يكترثون بالأمر، فقالوا لا تصح ترجمة القرآن لغير العربية، وانما الذي يترجم هي معاني القرآن وليس القرآن، الذي من اسرار بلاغته واعجازه بقاؤه باللغة العربية.

ولقد قامت دعوات في عصر النهضة الحديث للنيل من اللغة العربية: تارة بدعوى تبسيطها، وأخرى باختصارها، وثالثة باحياء العامية في كل بلد ورابعة: بحجة عدم استيعابها للمخترعات الحديثة. وخامسة وسادسة الى أخر الشبهات العديدة التي قصد بها النيل من الاسلام في قالب اللغة العربية. فقام أصحاب اقلام وقامت مؤسسات ومجامع لتدخل المعترك مدافعة وكان من المدافعين عن مكانة اللغة العربية، وبيان فضلها وما تمتاز به الشاعر المصري حافظ ابراهيم في قصيدته التائية «اللغة العربية» التي يشكو فيها العقوق على لسان اللغة العربية من أبنائها، ويدافع باسم اللغة العربية عن مكانتها وفضلها في استيعاب معنى كتاب الله الكريم لفظا ومعنى، وآيات ومعجزات باهرة، وانها لن تضيق باستيعاب المعاني المستحدثة، والكلمات لكل مخترع جديد، حسبما يدعي الراغبون في النيل منها. ومحاولة وضمها بالعجز في متابعة الجديد المستحدث في حياة الناس..

ولعل من أبرز فضائل اللغة العربية صمودها أمام هذه التيارات وثباتها أمام الهزات. وأن الحملات كلما اشتدت اليها كلما عاد ابناء الاسلام بصفة عامة والعرب بصفة خاصة، الى جدارها ليستندوا عليه والى ظلها ليتفيأوا به، فينشط الداعون اليها، المدافعون عن فضلها ومكانتها، ويشتد الراغبون فيها حماسة وتكاثرا..

ولقد كتبت الدكتورة عائشة عبدالرحمن ـ بنت الشاطيء ـ كتابا دافعت فيه عن مكانة اللغة العربية باسم: لغتنا والحياة، وقد صدر عن معهد البحوث والدراسات العربية بجامعة الدول العربية ـ ساهمت فيه بما تراه من واجب الدعوة الى مكانة اللغة العربية ورسوخها في المكانة والعلو والقدر وهو جهد زامله جهود كثيرة من ابناء العربية من باب تادية الواجب، والدفاع عن حق اللغة العربية لان الدفاع عنها دفاع عن الدين وتبيين فضلها بيان لفضل الاسلام والحاجة اليه.

ولعل من فضل اللغة العربية ما تزخر به المكتبات من مطبوعات ومخطوطات رصدت بها، تحوي كنوزا في شتى المعارف والعلوم. رغم ما حصل لها من حروب شعواء قصد بها ابادة هذا التراث الضخم الذي حفلت به ابان ازدهار الحضارة العربية في المشرق والمغرب.

ففي سنة سقوط بغداد وانتهاء الدولة العباسية على ايدي التتار احتضنت دجلة ثروة هائلة من تلك الكنوز التي قصد بها طمس معالم اللغة العربية ومسخ حضارة المسلمين والعرب الى الأبد. ثم في الاندلس بعد سقوط دولة بنى الأحمر على يد فرديناند أشعل نيرانا هائلة في جبال من الكتب وقال انتهت حضارة العرب الى الأبد.

ولكن اللغة العربية نفضت الغبار واستيقظت من جديد. ونمت المعارف والعلوم في بلاد الغرب في عصر البناء الجديد على أيدي العرب وعلى كاهل اللغة العربية وعلومها حتى قيل ان اقدم جامعة في فرنسا صارت تدرس الطب لمدة مائتي سنة باللغة العربية.

هذه لمحات عن مكانة اللغة العربية والا فالحديث عن فضلها ومكانتها طويل وواسع يستحق الوقفات المتأملة والمتأنية. وقد قصدت من هذه الاشارة دعوة ابناء هذا الجيل بعدم الزهد في لغتهم أو التعلق باللغات الوافدة وان عليهم الاهتمام باللغة العربية وتعلمها وعدم التجني عليها باساليب مختلفة فان هذا من مظاهر العقوق..

ان من عزتهم بأنفسهم، واحترام الآخرين لهم، اكرامهم للغة الدين ولغة التشريع، والحرص على احلالها المكان الاسمى الذي تستحقه.

ولقد كان من اهتمام بعض رجال السياسة العرب بلغتهم ان دافعوا عنها في كثير من المحافل الدولية حتى أصبحت لغة يعترف بها رسميا..

ان اللغة العربية وهي اللغة التي يحتاجها المسلمون في كل مكان لفهم دينهم، تتجدد الرغبة اليها والاهتمام بها مع رغبة النفوس في دين الاسلام والدخول فيه، لأنها المصدر القوي لفهم القرآن الكريم، والغوص على معانيه..

وهذه الرغبة لا تتحدد بزمن معين، ولا جيل مخصوص، وانما هي رغبة واسعة وبعيدة المدى حتى يرث الله الأرض ومن عليها.

ولئن اهتم باللغة العربية رجال الاستشراق لفهم الاسلام ومحاولة النيل منه بنفس اللسان، الا ان الرغبة زادت لدى رجال الكنيسة والمبشرين لمحاولة التغلغل في صفوف المسلمين وخاصة لدى الطبقات الفقيرة.

وقد زادت الرغبة ايضا لدى فئة أخرى وهي الطبقات العلمية للافادة من المصادر العربية المختلفة..

وهذا الاهتمام مهما كان نوعه واتجاهه فهو دليل على فضل اللغة العربية واهميتها في الاوساط المختلفة.

لكن مع هذا كان يجب ان يكون لها فضل في نفوس أبنائها، ومكانة عالية في ضمائرهم، وخطورة كبيرة في اعمالهم.. فيعطونها ما تستحق من الاهتمام، ويضعون لها نمطا في التبسيط لتسهيل مهمة تعلمها والرغبة فيها.

ذلك ان اللغة العربية وعاء دين الاسلام الذي تنقل به المعارف، وتدرك المعلومات، وبقدر الاهتمام بها يأتي الاهتمام بدين الاسلام فهي تسير معه في خط مواز لمساره..

## اسألوني

### بريد الأصدقاء

■ الاخ: ب س د . ١ ـ الترشيح لبرنامج تدريبي في معهد الادارة العامة عن طريق الجهاز الحكومي الذي تعمل فيه.

٢ ـ أما الالتحاق ببرنامج اعدادي فهو عن طريق التقدم للمعهد مباشرة عند بدء الفصل الدراسي في المعهد كما نرجو ايضاح برنامج الرسوب الذي تذكره في رسالتك.

■ الاخ: مصطفى فريج الشمري ـ المنطقة الشرقية ـ الثقبة. سبق نشر الاجابة وعند بدء العام الدراسي للطلبة يمكنك مراجعتها.

■ الاخ: محمد عبدالله الصالح ـ الزلفي ـ احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.

■ الاخ: محمد صالح العيسى ـ بريدة ـ سبق نشر الاجابة.

■ الاخ: مناور العنزي ـ سبق نشر الاجابة عن هذا المعهد والتخصصات به متعددة ويقبل حملة الكفاءة المتوسطة.

■ الاخ: ع س ش ـ خميس مشيط! استقالتك تتم عن طريق المدرسة التي تعمل فيها.

■ الاخ: خالد الفريح ـ الرياض ـ اسئلتك جميعا اجيب عنها في هذه الزاوية باستثناء السؤال الاول فقد نشرت الجريدة منذ فترة تصريحا لوكيل امين مدينة الرياض عن الحاجة لهذه الجسور في الوقت الحاضر.

■ الاخ: مصطفى محمد سلامة العلواني ـ ينبع النخل ـ سبق الاجابة على الاستفسار فلا يزال المصفى لهذه الشركة يؤدي عمله.

■ الاخ: ابراهيم عبدالله: كلية الزراعة توجد في جامعة الملك سعود بالرياض ـ وجامعة الملك فيصل بالشرقية فرع الاحساء.

■ الاخ: عبدالله ف ن. لقد سبق نشر الاجابة لهذه الاسئلة. وشكرا لما ورد في رسالتك.

■ الاخت: اسماء م. بامكانك معرفة ذلك من العمادة.

■ الاخ: عبدالله الطريفي ـ احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.

■ الاخ: مهدي محمد السبيعاني ـ الدمام ـ لا يجوز لخريج هذا المعهد الالتحاق بكلية الطب.

■ الاخ: محمد سليمان الابراهيم ـ يستحسن مراجعة الجوازات بطلبك.

■ الاخ: عبدالله البراهيم العثمان ـ سبق الاجابة على هذا السؤال بان الافضل مراجعة الجهة المرغوبة حتى تتمكن من الاطلاع على المؤهلات ومدى امكانية الحاجة للخدمات.

■ الاخ: مرزوق مبارك عامر ـ السليل ـ اذا رغبت الاستقالة فيحق لك حسب النظام بعد مضي هذه المدة مع مراعاة ظروف عملك في مدرستك اثناء العام الدراسي.

■ الاخ: علي الكعبي ـ شكرا على ما جاء في رسالتك وننصحك بمراجعة العمادة.

■ الاخ: محمد خالد الصبيحي المعهد الدبلوماسي ـ بوزارة الخارجية بالرياض ـ وسبق نشر ذلك.

■ الاخ: عطية سلامة عطية ـ يمكنك مراجعة ادارة التعليم حسب النظام الصادر في هذا الشأن.

■ الاخ: ناصر عبدالرحمن الزيد ـ سبق نشر الاجابة.

■ الاخ: صالح العلي الغماس ـ هذا موضوع شخصي يمكنك متابعته مع الجهة المعنية بالامر.

■ الاخ: عبده ابراهيم الاعجمي ـ بريدة ـ هناك مجالات متعددة للقبول في هذا القطاع الحكومي لحملة هذه المؤهلات ويستحسن مراجعته اذا رغبت الالتحاق به.

■ الاخ: سعد مسلم الرقاعي ـ ينبع النخل ـ يمكنك مراجعة هذه الجهة بمؤهلاتك.

■ الاخ: رياض عمارة ـ اللاذقية سوريا ـ مدة التأشيرة كما علمتها ويمكن تمديدها اذا دعت الضرورة وحسب الانظمة اما الاشتراك في هذه الجريدة فعليك بارسال طلبك الى قسم الاعلانات بها موضحا به عنوانك وقيمة الاشتراك كما هو موضح بالجريدة.

■ الاخ: جمعان عبدالله القرني ـ خميس مشيط. جامعة الدول العربية كان مقرها القاهرة قبل انتقالها الى تونس واول امين عام لها المرحوم/عبدالرحمن عزام.

■ الاخ علي اليماني ـ ارجو ان تكون رسالتك القادمة واضحة حتى نستطيع الاجابة.

■ الاخ: ع م ن الرياض ـ المعهد لا يقبل الثانوية التجارية.

■ الاخ: اسماعيل ابراهيم احمد ـ سبق نشر الاجابة ويمكنك مراجعة عمادة القبول في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية.

■ الاخ: مطلق خلف العتيبي ـ عفيف ـ لا يمكنك ذلك طالما سبق لك الاقتراض من الصندوق.

■ الاخ: مناحي فهد السبيعي ـ احلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.

■ الاخ: علي احمد الاسمري ـ من سبق له الحصول على قرض من صندوق التنمية العقاري لبناء مسكن خاص به لا يحق له الحصول على قرض اخر لهذا الغرض.

■ الاخ: ع.ع.غ الرس: ما هو المقصود بالكلية الانجليزية؟ يرجى ايضاح ذلك.

■ الاخ: سالم سليم القثامي ـ الطائف ـ احيلت رسالتك لصفحة قضايا محلية.

■ الاخ: ع ب ع المدينة المنورة ـ من الافضل لك التاكد من الكلية مباشرة.

■ الاخوة: ضحوي جمعان ومفضي عايش وهجيج قليل ـ يجوز ذلك اما المرتبة فتحددها المؤهلات والخبرة حسب نظام الافراد.

■ الاخ: محمد احمد العامري ـ احيلت رسالتك لصفحة الخدمة المدنية.

■ الاخ: ع ل ن بريدة ـ سبق نشر الاجابة.

■ الاخ: عبود ابراهيم الزعبي ـ يرجى ايضاح السؤال وشكرا.

■ الاخ: حمدي البدراني ـ سبق نشر الاجابة.



● الطائف/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط المواطن عبدالله بن علي بن سالم ال نسيم القحطاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٦٧٩٠ وتاريخ ١٣٩٢/٦/١هـ سجل خميس مشيط قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في خميس مشيط او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الفاو/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر المواطن فهد محمد ناصر المدرع مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٧١٦ وتاريخ ١٤٠٠/٩/١٧هـ سجل وادي الدواسر قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في وادي الدواسر او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● المجمعة/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المجمعة المواطن جمال بن معتز بن منشر العيباني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٨٦٣ وتاريخ ١٣٩٧/١١/١٩هـ سجل المجمعة قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المجمعة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● الزلفي/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الزلفي المواطن جعفر عبدالله احمد عبدالله الجعفر مفيدا ان دفتر حفيظة نفوس والده رقم ٦٦٥/١٦٥ وتاريخ ١٣٧٩/٧/٢٥هـ سجل الزلفي قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الزلفي او اقرب ادارة أحوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن طارق عبدالله سليمان الحايك مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٧٧٤ وتاريخ ١٤٠١/٩/٢١هـ سجل شقراء قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن عبدالرحمن راشد بن علي للخليب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٢١٣٦٥ وتاريخ ١٣٩٥/٨/١٩هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض المواطن ناصر فهد عبدالله العرجاني مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٠٥٠٢٧ وتاريخ ١٣٩١/٤/١٦هـ سجل الرياض قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرياض او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية الرس المواطن محمد العبدالله الهويمل مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٠٤٨/٧٢٥ وتاريخ ١٣٨٢/٧/٩هـ سجل الرس قد فقد منه. يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام..

# شركة كهرباء عرعر شركة مساهمة سعودية

# تقرير مجلس الادارة السنوي الى الجمعية العادية للمساهمين والميزانية العمومية للشركة لعام ١٤٠٥ هـ

## المحدد لانعقادها يوم الاثنين ١٠ جمادي الاولى ١٤٠٦هـ حسب تقويم ام القرى الموافق ٢٠ يناير ١٩٨٦م

**حضرات السادة المساهمين المحترمين**
**السلام عليكم ورحمة الله وبركاته:**

**يسر مجلس الادارة ان يرحب بكم في جمعيتكم العمومية العادية ليعرض على حضراتكم تقريره السنوي عن اعمال الشركة وميزانيتها وحسابات الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية في ١٤٠٥/١٢/٢٩ هـ وفيما يلي موجز لاهم الاعمال.**

### التطورات الايجابية لنتائج اعمال الشركة خلال العام

### ١ ـ استمرار انخفاض معدلات خسائر التشغيل

اذ ان كل المؤشرات المتعلقة بمصروفات التشغيل تبين وتؤكد بأن الامور تسير نحو الافضل وفي وضعها الصحيح الذي ينسجم مع ضغط المصروفات وترشيدها.

وهذا واضح وملموس من مقارنة خسائر التشغيل لهذا العام مع عام ١٤٠٣ هـ اذ انخفضت خسارة التشغيل بنسبة (١٠,٣٠٪) عن ذلك العام حيث بلغت هذا العام (١٧٥١٥٦٢٢) ريال بينما بلغت عام ١٤٠٣ (١٩٥٢٨٤٠٣) ريال اما في عام ١٤٠٤ هـ فقد بلغت خسارة التشغيل مبلغ (١٥٥٠٨٢٠٥) ريال وان كان ظاهر خسارة التشغيل في عام ١٤٠٤ هـ يقل عن عام ١٤٠٥ هـ فان هذا الامر يتلاشى اذا علمنا:

أ ـ ان مصروفات الوقود في عام ١٤٠٤هـ لم يتأثر بالزيادة التي طرأت على اسعار الوقود الا في النصف الاخير من السنة بينما تأثرت شهور السنة عام ١٤٠٥ هـ بنسبة ١٠٠٪.

ب ـ التشغيل التجريبي للمحطة الجديدة على الديزل والزيت الخام والذي بدأ في ١٤٠٥/٨/٢٣ هـ واستمر الى نهاية السنة غير من معدلات استهلاك الوقود المعتادة وزاد في كمياتها.. حيث بلغ استهلاك الوقود في عام ١٤٠٤ هـ (٣٣٦٦٦٦٠٠) لتر بينما بلغ في عام ١٤٠٥ هـ (٤٨٢٨٣٦٧٩) لتر وبفارق قيمة وزيادة مقدارها (١,٩٤٠,٧٥٣) ريال يقابلها زيادة في الطاقة المنتجة تبلغ نسبتها ١٩,٦١٪ عن العام الماضي.

ج ـ ايضا يدخل ضمن ميزانية هذا العام مبلغ (١٧٥٠٠٨١,٣٨) ريال قامت الشركة بتسديدها لمصلحة الزكاة والدخل مقابل الزكاوات المستحقة عن اعوام ١٣٩٣ و ١٣٩٨ و ١٣٩٩ و ١٤٠٠ و ١٤٠١ و ١٤٠٢ و ١٤٠٣هـ وهذا ولا شك يبين النتائج الايجابية والفعلية للجهود التي تبذل من قبل الشركة في ضغط المصروفات وترشيدها وتحسين كفاءة التشغيل والاداء ورفع مستوى الخدمة.

### ٢ ـ زيادة الايرادات :

أ ـ ارتفعت ايرادات الشركة من مبيعات التيار الكهربائي ورسم الخدمة بنسبة (٤٣,٤٩٪) عن العام الماضي حيث بلغت (٨١١٠٧٧٥) ريال مقابل (٥٦٥٢٦٢٢) ريال في عام ١٤٠٤ هـ بينما بلغت في عام ١٤٠٣هـ (٤٥١٢٢٦٩) ريال اي بنسبة زيادة (٧٩,٧٤٪).

ب ـ بلغت جملة الايرادات المتنوعة (١٠٥٣٣٨٥) ريال مقابل (٢٣٥٠١٣) ريال اي بنسبة زيادة مقدارها ٣٤٨٪.

### ٣ ـ الزيادة في عدد وحدات الطاقة المنتجة:

بلغت الطاقة المنتجة في نهاية عام ١٤٠٥ هـ (١٠٦٧٤٠٩٩٣) ك. وات ساعة مقابل (٨٩٢٢٨٨٥٩) ك.وات ساعة في نهاية عام ١٤٠٤هـ اي بزيادة قدرها (١٧٥٠٢١٣٤) ك. وات ساعة.

### ٤ ـ زيادة وحدات الطاقة المباعة :

زاد عدد وحدات الطاقة المباعة خلال العام بنسبة (١١,٧٨)٪ عن العام الماضي حيث بلغت خلال عام ١٤٠٥ هـ (٨٨٨٩٩٧٧٨) ك. وات مقابل (٧٩٥٣٤٢٣٥) ك. وات. س لعام ١٤٠٤ هـ.

### ٥ ـ زيادة عدد المشتركين:

بلغ عدد المشتركين في نهاية عام ١٤٠٥ هـ (٩٩٤٦) مشتركا مقابل (٩٤٢٨) مشتركا في عام ١٤٠٤ اي بزيادة مقدارها (٥١٨) مشتركا. كذلك تم استبدال ما مجموعه (٢٦٢) عداد من عدادات المشتركين سعات اكبر خط ١١٠/ ٢٢٠ فولت.

وهذه الارقام قد تم تحقيق معظمها في الآونة الاخيرة من السنة بعد ان اصبحت قدرة التوليد تمكن الشركة من التوسع في ذلك.

وهذا يعكس مدى الحاجة المتزايدة والطلب على الطاقة الكهربائية والجهود التي تبذل في تحقيق ذلك.

### ٦ ـ شبكة النقل والتوزيع

ركزت الشركة جهودها في اعمال الشبكة في كل الوجوه التي تحقق رغبة الشركة في ايصال الخدمة الكهربائية لجميع المواطنين بقدر الامكان وافضل وجه وبما يتفق مع متطلبات المشاريع الجديدة الجاري تنفيذها. حيث قامت الشركة بعمل وانجاز الآتي:

١ ـ من اجل تحقيق الاستفادة العامة من المشروع الجديد، ولربط محولات الدوائر الحكومية وكبار المشتركين بالشبكة الجديدة ولربط محولات هذه الشبكة لتغذية شبكة الضغط المنخفض القديمة فقد تم انجاز وتركيب الأعمال التالية:

أ ـ عدد ٢٠ سكينة حلقية ضغط عالي جهد ١٢,٨ فولت مع قواعدها.

ب ـ ٩٠ نهاية كيبل ضغط عالي.

جـ ـ طول ٢٩٧٠ ض.م مسلح ٣ × ٧٠ + ٣٥مم٢.

٢ ـ تدعيم وتحسين وضع الشركة بصفة عامة وذلك بعمل الاضافات التالية:

أ ـ مد ٤١٨٠ م شبكة ضغط عالي هوائية جهد ١٣٨٠٠ فولت.

ب ـ مد ١٤٨٢٥م شبكة ضغط منخفض سلك معزول مقطع ٧٠مم٢.

حـ ـ تركيب ٣٢ محول سعة (٧٨٠٠) ك.ف امبير.

### ٧ ـ المشاريع الجديدة التي تحت التنفيذ

وهي معلومة لحضراتكم ويسرنا ان نذكركم بها مع ايضاح ما انتهت اليه حتى نهاية عام ١٤٠٥ هـ:

أ ـ مشروع محطة التوليد التوربينية الغازية.

تم توقيع هذا المشروع بتاريخ ١٤٠٤/١/٢٤هـ بمبلغ وقدره ١١٦,٥٠٠,٠٠٠ ريال ويشمل مشروع محطة توليد توربينية غازية تتكون من ثلاث وحدات كل منها ١٧ ميجاوات تعمل على الديزل والزيت الخام ويشمل العقد جميع الاعمال المدنية والكهربائية والميكانيكية لتصبح محطة متكاملة. وتقدر نسبة اكتمال الاعمال المدنية والميكانيكية والكهربائية ٩٧٪، ٩٩٪، ٩٨٪ على التوالي ولم يبق على استكمال المحطة الا اجراء تجارب الاحتمال على الزيت الخام واستكمال بعض الملاحظات تمهيدا للاستلام الابتدائي لها. كما تم بدء تجارب الاحتمال وتشغيل هذه الوحدات في ١٤٠٥/٨/٢٣ هـ

ب ـ مشروع شبكة النقل والتوزيع:

تم توقيع عقد هذا المشروع بتاريخ ١٤٠٤/١/١٨ هـ بمبلغ ٢٧١٨٦٦٦٩ ريال ويشمل هذا المشروع على انشاء الآتي:

١ ـ انشاء خطوط النقل جهد ٣٣ ك.ف هوائية مزدوجة تربط المحطة الجديدة بكل من المحطة الحالية ومحطة المحولات الرئيسية بمنطقة الفيصلية.

٢ ـ انشاء ٢٤ كم من خطوط نقل جهد ١٣,٨ ك.ف.أ ارضية بدلا من خطوط جهد ٤,١٦ ك.ف الهوائية القديمة داخل احياء المحمدية والخالدية.

٣ ـ محطة توزيع في شمال حي الفيصلية تحتوي على محولين (٢ × ١٥ م.ف.أ ١٣,٨/٣٣ك.ف.

٤ ـ محطة ربط في المحطة القديمة تحتوي على محولين قدره ٢ × ١٥ م.ف.أ جهد ١٣,٨/٣٣ ك.ف.

٥ ـ تركيب ٤٠ محول جهد (١٣,٨٠٠/ ٢٢٠/ ١٢٧ فولت) قدره ٣٠٠ و ٥٠٠ ك.ف.أ وقد تم تشغيل هذا المشروع في بداية شهر رمضان ١٤٠٥ هـ ولم يبق الا استكمال بعض الملاحظات عليه.

### ٨ ـ مكافأة اتعاب اعضاء مجلس الادارة:

يسرنا ان نفيد حضراتكم بأن اعضاء مجلس الادارة لم يتقاضوا خلال العام اي مبالغ سوى ارباح اسهمهم ومكافأة عضوية مجلس الادارة المعتمد لهم بخطاب وزارة الصناعة والكهرباء رقم ١٦٦٤ وتاريخ ١٤٠٥/٥/٢٨ هـ والتي تبلغ ٦٠٣١٢ ريال مقسمة بين الاعضاء الخمسة بالتساوي بالاضافة الى بدل حضور جلسات مجلس الادارة والتي تبلغ ٤٠٠٠ ريال كل حسب نسبة حضوره للاعضاء المنتخبين من قبل المساهمين ولم يتقاضوا اية مميزات شخصية او عينية اخرى.

### ٩ ـ الميزانية العمومية :

باستعراض الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر عن السنة المالية المنتهية يتضح ما يلي:

١ ـ بلغت جملة راس المال المدفوع في نهاية عام ١٤٠٥ هـ ١٥,٠٠٠,٠٠٠ وهو راس المال المصرح به.

٢ ـ بلغ مجموع الميزانية (٢١٣٧٧١٠٩٧,٩٧) ريال لعام ١٤٠٥ هـ مقابل مبلغ (١٣٢٤٦٦٥٣٨,٨٢) لعام ١٤٠٤ هـ اي بزيادة قدرها بنسبة (٦١,٣٨٪).

٣ ـ بلغ صافي الموجودات الثابتة بعد خصم استهلاكاتها في نهاية عام ١٤٠٥ هـ مبلغ (٨٣٣٧٢٣٢٠,٨٣) ريال مقابل (٨٦٥٠٥٧٩٣) ريال. لعام ١٤٠٤هـ وبياناتها كالتالي

أ ـ المباني:

بلغت قيمة المباني في عام ١٤٠٥ هـ (٢٦٧٧٩٨٢٨) ريال مقابل (٢٦٧٧٩٨٢٨) ريال في نهاية عام ١٤٠٤ هـ وهو نفس قيمة العام السابق نظرا لعدم اضافات جديدة خلال عام ١٤٠٥ هـ.

ب ـ ماكينات وآلات التوليد:

بلغت قيمة ماكينات وآلات التوليد في نهاية عام ١٤٠٥ هـ مبلغ (٥٢٧٣٣٢٥٦) ريال مقابل (٥٢٧٢٥٧٥٦) ريال في نهاية عام ١٤٠٤هـ اي بزيادة قدرها (٧٥٠٠) ريال عبارة عن عداد ديزل.

جـ ـ شبكة التوزيع وملحقاتها:

بلغت قيمة شبكة التوزيع في نهاية عام ١٤٠٥ هـ (٣٢٩٥٨١٣٥) ريال مقابل (٢٩٨٧٧٢٧٩) ريال في نهاية عام ١٤٠٤ هـ اي بزيادة قدرها (٣٠٨٠٨٥٦) ريال.

د ـ كما بلغت قيمة العدادات المركبة خلال عام ١٤٠٥ هـ (٥٢٤٢٢٣٠) ريال مقابل (٤٧٧٤٨٣١) ريال في نهاية عام ١٤٠٤ هـ اي بزيادة قدرها (٤٦٧٣٩٩) ريال.

د ـ السيارات ومعدات الرفع:

بلغت قيمة السيارات ومعدات الرفع في نهاية عام ١٤٠٥ هـ مبلغ (٣٦٩٠٧٦١) ريال وهو نفس المبلغ للعام السابق حيث لم تحدث اضافات جديدة.

هـ ـ العدد واللوازم بالعمل:

بلغت قيمة العدد واللوازم بالعمل في نهاية عام ١٤٠٥ هـ مبلغ (١٣١٠٥٨٥) ريال مقابل (١٣٠١٢٦٥) ريال عن عام ١٤٠٤هـ اي بزيادة قدرها (٩٣٢٠) ريال.

و ـ الاثاث:

بلغت قيمة الاثاث في نهاية عام ١٤٠٥ هـ مبلغ (٢٤٨٠٠٩٥) ريال مقابل (٢٤٧٤٤٧٥) ريال في نهاية عام ١٤٠٤ هـ اي بزيادة قدرها مبلغ (٥٦٢٠) ريال.

٤ ـ بلغ رصيد ذمم مستهلكي التيار والمدينون الآخرون في نهاية عام ١٤٠٥ هـ مبلغ (٣٩٠٧٤٥٠) ريال مقابل (٣٢٢٧٨٧٦) ريال في نهاية عام ١٤٠٤ هـ.

٥ ـ بلغ قيمة المخزون من قطع غيار ومواد شبكة ومحروقات في نهاية عام ١٤٠٥ هـ مبلغ (١٢٤٠٥٠٥٧) ريال مقابل (١٣١٢٧٨٦٦) ريال لعام ١٤٠٤ هـ

٦ ـ بلغت قيمة المنصرف على المشروعات الجديدة التي تحت التجارب حتى نهاية عام ١٤٠٥ هـ مبلغ (١٠٤٧٧٩٥٧٦) ريال مقابل مبلغ (٢٠٥٨٥٢٢٤) ريال في نهاية عام ١٤٠٤ هـ اي بزيادة قدرها (٨٤١٩٤٣٥٢) ريال.

٧ ـ بلغ مجموع النقدية بالبنوك والصندوق في نهاية عام ١٤٠٥ هـ مبلغ وقدره (٧٧٥٨١٥٣,٦٤) ريال مقابل (٧٦٩٦٣٧٤,٨٢) ريال في نهاية عام ١٤٠٤ هـ.

هذا.. وبعد عرض بنود الميزانية على حضراتكم فان مجلس الادارة يقترح على جمعيتكم الموقرة ما يلي:

١ ـ الموافقة على ما جاء بتقرير مجلس الادارة وابراء ذمة اعضاء المجلس عن عام ١٤٠٥ هـ.

٢ ـ التصديق على الميزانية العمومية وحساب الارباح والخسائر لعام ١٤٠٥ هـ.

٣ ـ تفويض مجلس الادارة في صرف ما يقرر من الارباح.

٤ ـ الموافقة على اعادة اختيار مراجع الحسابات الحالي فطاني وداغستاني او اختيار غيرهم مع تحديد اتعابهم.

٥ ـ انتخاب ممثلي المساهمين لمجلس الادارة في دورته الجديدة مع عرض اسماء المرشحين لتمثيل المؤسسة العامة للكهرباء واقرار مجلس الادارة الجديد للشركة.

وختاما لهذا العرض الموجز لنشاط الشركة فان مجلس الادارة ليسره ان يرفع باسمكم وباسمه الى مقام حضرة صاحب الجلالة الملك المعظم وولي عهده الامين ولمعالي وزير الصناعة والكهرباء ومدير عام صندوق التنمية الصناعية السعودي عميق الشكر والعرفان لدعمهم المستمر والمكثف للشركة ولشركات الكهرباء في المملكة عامة.

كما يقدم المجلس شكره لصاحب السمو امير منطقة الحدود الشمالية لتوجيهاته الدائمة ومتابعته المستمرة لاوضاع الشركة.

كما يقدم المجلس شكره ايضا لمدير عام الشركة وجميع منسوبيها على اخلاصهم وتفانيهم في تادية اعمالهم على خير وجه. ونسأل الله المزيد من التوفيق والسداد لما فيه خير الوطن والمواطنين.

**مجلس الادارة**

# شركة كهرباء عرعر
شركة مساهمة سعودية

# الميزانية العمومية .. كما في ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ

| الموجودات | ايضاح | هـ/ريال | هـ/ريال | هـ/ريال | مقارنة عام ١٤٠٤هـ ريال |
|---|---|---|---|---|---|
| الموجودات الثابتة | | | | | |
| تكلفة الموجودات الثابتة | | | ١٢٧٥٦٦٠٨٦/٥٥ | | ١٢٣٩٩٥٣٩٢ |
| ينزل: مجمع الاستهلاك المتراكم | | | ٤٤١٩٢٧٦٥/٧٢ | | ٣٧٤٨٩٥٩٩ |
| صافي تكلفة الموجودات الثابتة | (٣) | | | ٨٣٣٧٣٣٢٠/٨٣ | ٨٦٥٠٠٥٧٩٣ |
| الانشاءات تحت التنفيذ | (٤) | | | ١٠٤٧٧٩٥٧٦/٠٠ | ٢٠٥٨٥٢٢٤ |
| الموجودات المتداولة | | | | | |
| مواد وقطع غيار بالمستودعات | | | | | |
| مستودعات مواد الشبكة | | ٨٢٣٢٤٨٩/٩٧ | | | ٩٦١٦٥١٤ |
| مستودع قطع الغيار والعدد | | ٣٣٤٢٠٧٥/٧٧ | | | ٣٣٧٧٩٩٠ |
| مستودع المحروقات | | ٨٣٠٤٩١/٤٧ | | | ١٣٣٣٦٢ |
| مجموع المواد وقطع الغيار بالمستودعات | | | ١٢٤٠٥٠٥٧/٢١ | | ١٣١٢٧٨٦٦ |
| مدينون وأرصدة مدينة أخرى | | | | | |
| ذمم مستهلكي التيار (جهات حكومية) | | ٧٧١٨٢٨/٧٨ | | | ٣٢٢٤٧٤ |
| ذمم مستهلكي التيار (أفراد) | | ٢٨١٢٣٤٤/٩٢ | | | ٢٤٧٧٩٢٠ |
| مجموع ذمم مستهلكي التيار الكهربائي | | ٣٥٨٤١٧٣/٧٠ | | | ٢٨٠٠٣٩٤ |
| ينزل: مخصص ديون مشكوك في تحصيلها | (٥) | ١٤٠٦١٧/٢٦ | | | ١٢٣٨٩٦ |
| صافي ذمم مستهلكي التيار الكهربائي | | ٣٤٤٣٥٥٦/٤٤ | | | ٢٦٧٦٤٩٨ |
| المدينون المختلفون | (٦) | ٤٦٣٨٩٤/٤٢ | | | ٥٥١٣٧٩ |
| المصاريف المدفوعة مقدما | (٧) | ٧٢٩٦٥/٣٥ | | | ٧٣٠٢٢ |
| التأمينات لدى الغير | | ١٥٠٠٠/٠٠ | | | ١٥٠٠٠ |
| فروقات اعانة (وزارة الصناعة) | (٨) | ٧٢١٤٣٨/٧٠ | | | ٧٧٦٣٤٥ |
| الأرصدة المدينة الأخرى | (٩) | ٢٨٧٩١٢/٠٠ | | | ٢٨٧٩١٢ |
| مجموع المدينين والأرصدة المدينة الأخرى | | | ٥٠٠٤٧٦٦/٩١ | | ٤٣٨٠١٥٦ |
| نقد بالصندوق ولدى البنوك | | | | | |
| نقد بالصندوق | | ٤٨٩٨٥٧/٣٥ | | | ٣٤٥٥٨٢ |
| البنوك ـ أرصدة مدينة | (١٠) | ٧٢٦٨٢٩٦/٢٩ | | | ٧٣٥٠٧٩٣ |
| مجموع النقدية بالصندوق ولدى البنوك | | | ٧٧٥٨١٥٣/٦٤ | | ٧٦٩٦٣٧٥ |
| مجموع الموجودات المتداولة | | | | ٢٥١٦٧٩٧٧/٧٦ | ٢٥٢٠٤٣٩٧ |
| نفقات ايرادية مؤجلة | (١١) | | ٩٢١٢١٨/٩٢ | | ٥٦١١٤٩ |
| ينزل: اطفاء النفقات الايرادية المؤجلة | | | ٤٧٠٩٩٥/٥٤ | | ٣٩٠٠٢٤ |
| صافي النفقات الايرادية المؤجلة | | | | ٤٥٠٢٢٣/٣٨ | ١٧١١٢٥ |
| مجموع الموجودات | | | | ٢١٣٧٧١٠٩٧/٩٧ | ١٣٢٤٦٦٥٣٩ |
| الحسابات النظامية | | | | | |
| أسهم تأمين العضوية | (١٢) | | | ٢٠٠٠٠/٠٠ | ٢٠٠٠٠ |
| مجموع الحسابات النظامية | | | | ٢٠٠٠٠/٠٠ | ٢٠٠٠٠ |

| المطلوبات | ايضاح | هـ/ريال | هـ/ريال | مقارنة عام ١٤٠٤هـ ريال |
|---|---|---|---|---|
| رأس المال المصرح به يمثل ٣٠٠٠٠٠ سهم والقيمة الأسمية للسهم ٥٠ ريال | | | ١٥٠٠٠٠٠٠/٠٠ | ١٥٠٠٠٠٠٠ |
| حقوق المساهمين | | | | |
| رأس المال المدفوع | (١٣) | ١٥٠٠٠٠٠٠/٠٠ | | ١٤٩٨٢٦٠٠ |
| احتياطي نظامي | | ٤٠٦٠٤٤/٧٠ | | ٤٠٦٠٤٥ |
| احتياطي توسيعات وتجديدات | | ٣٢٢٠٨/٠٠ | | ٣٢٢٠٨ |
| صافي خسائر العام الحالي | | (١٧٥١٥٦٢٢/٣٤) | | (١٥٥٠٨٢٠٦) |
| صافي حقوق المساهمين | | | (٢٠٧٧٣٦٩/٦٤) | (٨٧٣٥٣) |
| دفعات قرض صندوق التنمية الصناعي | (١٤) | | ٢٠٦٨٠٣٥٤٢/٠٠ | ١٢٠٠١٦٨٠٦ |
| المطلوبات المتداولة | | | | |
| الدائنون والأرصدة الدائنة الأخرى | | | | |
| بنك الرياض ـ فرع عرعر | | ٦٠٥١٥/١٢ | | ـ |
| ذمم المشتركين ـ أرصدة دائنة | (١٥) | ٢١٨٩٠/٤٦ | | ٢٥٩٦٤ |
| الدائنون المختلفون | | ٢٥٧٢٥٧٨/٦٥ | | ٣١٧٢٤٥٥ |
| تأمينات المشتركين | | ١١١١٣٣٦/١٥ | | ١٠٠٥٦٦١ |
| توزيعات أرباح المساهمين | | ٢١٨٧٧٥٩/٦٣ | | ١٥٤١٠٣٢ |
| دفعات تحت حساب الاعانة | | ـ | | ٣٩٤٩٤٤٣ |
| التأمينات للغير | | ـ | | ٥٠٠٠٠ |
| مجموع الدائنون والأرصدة الدائنة الأخرى | | | ٥٩٥٤٠٨٥/٠١ | ٩٧٤٤٥٥٥ |
| مخصص مكافأة ترك الخدمة | | | ٣٠٩٠٨٤٠/٦٠ | ٢٧٩٢٥٣١ |
| مجموع المطلوبات | | | ٢١٣٧٧١٠٩٧/٩٧ | ١٣٢٤٦٦٥٣٩ |
| الحسابات النظامية | | | | |
| مقابل أسهم تأمين العضوية | | | ٢٠٠٠٠/٠٠ | ٢٠٠٠٠ |
| مجموع الحسابات النظامية | | | ٢٠٠٠٠/٠٠ | ٢٠٠٠٠ |

ـ ان الايضاحات المرفقة جزء لا يتجزأ من الحسابات الختامية وتقرأ معها .
ـ تقرير مراجعي الحسابات صفحة (١)

# حساب التشغيل والأرباح والخسائر للسنة المنتهية في ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ

| البيان | ايضاح | هـ/ريال | هـ/ريال | مقارنة عام ١٤٠٤هـ ريال |
|---|---|---|---|---|
| الايرادات | (١٦) | ٨١١٢٤٦٠/٢٩ | | ٥٦٥٤١٠٧ |
| ينزل: رسم البلدية بواقع ٢٪ | | ١٥٩٩٢٦/١٤ | | ١١٠٩٣٥ |
| | | | ٧٩٥٢٥٣٤/١٥ | ٥٥٤٣١٧٢ |
| ينزل الآتي: | | | | |
| مصاريف محطة التوليد | (١٧) | ١٢٨٠٢٢٨١/٠٦ | | ٩٨٨٧٥٥٤ |
| مصاريف شبكة التوزيع | (١٨) | ٢٨٦٦١٢٩/٩٤ | | ٢٧٨٨٠٨٠ |
| استهلاكات الأصول الثابتة | | ٥٦٦٤٤٥٧/٩٧ | | ٥٥٥٠٣٩٧ |
| استهلاكات نفقات ايرادية مؤجلة | | ٨٣٩٧١/٧٧ | | ١٠٩٢١٤ |
| | | | ٢١٤١٦٨٤٠/٧٤ | ١٨٣٣٥٢٤٥ |
| مجمل خسائر التشغيل | | | (١٣٤٦٤٣٠٦/٥٩) | (١٢٧٩٢٠٧٣) |
| يضاف: المصاريف الادارية والعمومية | (١٩) | | ٥١٠٣٠١٥/٦٠ | ٢٩٤٩٦٦١ |
| مجمل الخسائر | | | (١٨٥٦٧٣٢٢/١٩) | (١٥٧٤١٧٣٤) |
| ينزل: الايرادات المتنوعة | (٢٠) | | ١٠٥١٦٩٩/٨٥ | ٢٣٣٥٢٨ |
| صافي خسائر العام الحالي | | | (١٧٥١٥٦٢٢/٣٤) | (١٥٥٠٨٢٠٦) |

ـ ان الايضاحات المرفقة بالحسابات الختامية جزء لا يتجزأ منها وتقرأ معها .

# تقرير مراجعي الحسابات

لقد قمنا بفحص الميزانية العمومية لشركة كهرباء عرعر ـ شركة مساهمة سعودية ـ عرعر ـ المملكة العربية السعودية كما في ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ وكذا حساب التشغيل والأرباح والخسائر للسنة المنتهية بنفس التاريخ .

ولقد تم فحصنا وفقا لمعايير المراجعة المتعارف عليها . وقد شمل اجراء الاختبار اللازم للسجلات المحاسبية والمستندات المتعلقة بها . كما شمل اجراءات المراقبة الأخرى التي وجدناها مناسبة .

وقد حصلنا على البيانات والمعلومات والايضاحات التي وجدناها حسب علمنا واعتقادنا أنها ضرورية لأغراض الفحص الذي قمنا به .

وبرأينا وطبقا للبيانات والمعلومات والايضاحات المعطاة لنا وكما هو مدون في دفاتر الشركة وسجلاتها فان الميزانية العمومية وحساب التشغيل والأرباح والخسائر يعطيان على التوالي صورة عادلة عن المركز المالي لشركة كهرباء عرعر كما في ١٤٠٥/١٢/٢٩هـ ولنتيجة أعمالها عن السنة المنتهية بنفس التاريخ .

وفي رأينا أن الحسابات الختامية قد نظمت وفقا لمبادئ المحاسبة المتعارف عليها وعلى نفس الأسس المتبعة في السنة السابقة .

المكتب السعودي للمحاسبة
خالد فطاني وعبدالعزيز محمد داغستاني
محاسبون قانونيون

التاريخ: ١٤٠٦/٣/٧هـ
الموافق: ١٩٨٥/١١/١٩م .

نقاط على الحروف

في رحلة عن التخصص والتفرغ فنياً..

# المطربة هيام يونس

## كانت تدرس كل سنة بسنتين.. ولكنها لم تواصل..

عزيزي القارىء :

في حلقات من هذه الزاوية نطرح عليكم نماذج لشخصيات فنية في عدة فئات الاولى درست الفن وعملت في مجاله ، الثانية درست الفن ولكنها اخيرا تخلت عنه لظروف معينة ، الفئة الثالثة لم تدرس الفن ولكنها هجرت وظائفها اكراما لعيني الفن ، اما الفئة الرابعة فهي لم تدرس الفن ولكنها تمارسه من قبيل الهواية ولم تنل تفرغا تاما للعطاء الفني.

وفي آخر هذه السلسلة سيكون لنا راي حول تفرغ الفنان واهمية الدراسة التخصصية في مجال الفن سواء كان التصوير او التمثيل او الاخراج او الغناء وسواها..

الاسماء التي طرحت كثيرة لذا ارجو ان تعذروا ذاكرتي ان هي اخطأت .

□ عبد الناصر الزاير □ □ عزت العلايلي □ □ غانم الصالح □

* لماذا لا ينهج الزاير طريق أخيه؟.. وماذا عن نشاطه داخلياً

* فكري أباظة يرفض أن يكون ضابطاً.. ومع هذا لم يستمر في الفن!

● عبد الناصر الزاير

الممثل عبد الناصر الزاير خريج معهد الفنون الكويت ، له نشاطات فنية نادرة داخل المملكة ، ويبدو ان النشاط الفني الكثيف في دول الخليج كان وراء استقراره في الكويت وعزوفه عن البقاء في المملكة .. اخوه صالح في الخارج للحصول على الدكتوراه في الفنون التشكيلية .

● هيام يونس

بدأت في الفن صغيرة وكانت ذكية لدرجة انها كانت تدرس كل سنتين ابتدائي في سنة واحدة.. استطاعت ان تنال الشهادة الثانوية ولم تفكر في المواصلة لكنها ثقفت نفسها فنيا وادبيا لتظل المطربة الشاعرة في الوسط الفني العربي..

● عزت العلايلي

عزت العلايلي خريج معهد الفنون المسرحية منذ اكثر من سبع وعشرين سنة اشتغل بالاخراج والتمثيل والكتابة ايضا.

● جلاجل .. ياسين .. وزبيدة

من الذين درسوا الحقوق الفنان الاردني داوود جلاجل ومحمود ياسين وزبيدة ثروت الا ان الاخيرة تفكر في المواصلة فيما هجر جلاجل وياسين المحاماة..

متابعة وعرض:
هيوم نجد

الرحلة الخامسة

قطين عبد الوهاب

المخرج الراحل قطين عبد الوهاب كان ضابطا في الجيش .. لكنه استقال عام ١٣٧٤ هـ ليخرج اول اعماله الفنية عام ١٣٧٩ هـ بعنوان « نادية ».

● فكري اباظة

الممثل فكري اباظة ( زوج الممثلة حياة قنديل ) رفض رغبة والده في ان يكون ضابطا في الشرطة واتجه الى المعهد العالي للفنون المسرحية .. وها هو في طريقه للاعتزال بعد افتتاحه لنادي الفديو.

● هالة صدقي

طالبة الآداب هالة صدقي ، كانت برفقة زملائها لتسجيل برنامج ثقافي في محترف « التلفزيون العربي » واذا بها بعد ان تأخر التصوير تنقل نفسها في ارجاء المحترف ودخلت على نور الدمرداش وعرضت نفسها للتمثيل معه .. وهنا كانت البداية.

● غانم الصالح

غانم الصالح هجر العمل الحكومي اكراما لعيني الفن ، فهو متفرغ ويدير مؤسسته الفنية .. على الرغم من انه لم يدرس في معهد الفنون المسرحية.

علماء النفس واهتمام فني

من ابرزهم الفنان راشد الشمراني الذي صقلت موهبته على خشبة المسرح الجامعي وتألق في اكثر من عمل مسرحي.. واتجه مؤخرا الى الكتابة المسرحية فقدم باكورة انتاجه مع الخيل يا عربان التي اشتركت في مهرجان المسرح الخليجي .. وبالمناسبة لراشد الشمراني عطاءات شعرية ولعل احلى قصيدة كتبها بعنوان « ساقي الخرج » ؟! هذا بالاضافة الى عمله في وزارة الداخلية..

ايضا الممثل مشعل الرشيد تألق مسرحيا في المسرح الجامعي وكان حريا به ان يستمر ولو من خلال الاذاعة على الاقل في الوقت الحالي .. ابرز المسرحيات التي قام ببطولتها « لو كان الضمير حيا » مشعل يعمل في حقل التعليم وله نشاطات فنية ستكشف عنها قريبا..

واذا كان راشد ومشعل استغلا دراستهما لعلم النفس الا ان ماديا طنب طلقت علم النفس واتجهت الى الغناء مع الاخوين رحباني اما مايا الخوري فقد جمعت بين دراسة علم النفس والفن في وقت واحد.

اضيف ايضا علي الغويتم الذي كان له اهتمام فني حين كان يدرس في قسم علم النفس بجامعة الملك سعود .. وهو يستعد حاليا لاخراج عمل مسرحي.. الغويتم قريب الممثل غانم الصالح وله اهتمامات فنية صرفة بالاضافة الى عمله في حقل التعليم.

● طلبة .. الى اجل

من الممثلين الذين لا زالوا على مقاعد الدراسة الممثل علي السعيد والفكاهي عبد العزيز الغامدي وخالد سامي وهم يدرسون في الآداب ايضا علي الخضيري ، يوسف الجراح عبد المجيد عبدالله ، ناصر القصيبي عبد الاله السناني .. ولست ادري فيما اذا كانوا انهوا دراستهم .. من الطلبة الممثل الكويتي محمد المنصور الذي يدرس في معهد الفنون المسرحية في القاهرة هناك استقلال احمد ونوال ومنى عيسى وغيرهن كثيرات . الممثل صالح الزيد يواصل دراساته العليا خارج المملكة.

من الشعر المغنى ـ موال

اقبلت في غلالة زرقاء
لونها كلون السماء
اتامل.. القى قمر الصيف
في ليل الشتاء
قتلتني بخنجر العشق
فالقتني طريحا
مخضبا بدماء

نقطة صغيرة

● الاخ عايش بستان العنزي.. هل تقرا مقدمة هذه الزاوية؟ ستجد الاجابة ان شاء الله على رسالتك في آخر جولة من رحلتنا هذه في مجال التخصص والتفرغ فنيا.. واشكر لك رسالتك وموضوعات الجريدة كبطاقة ورد اختر منها ما يناسبك ودع ما سواه لغيرك فقد يعجبه.

هيوم نجد

* هل علماء النفس يصلون الى قلوب الجماهير بسهولة ؟!..

* على مقاعد الدراسة.. ولكن يارزون

* قطين من الجيش الى نادية



□ راشد الشمراني □ □ مشعل الرشيد □ □ صالح الزير □ □ عبد العزيز الغامدي □ □ علي السعيد □ □ محمد المنصور □

كلمة المنتدى

## من منهما على حق؟

* عند التطرق للاغنية العربية المعاصرة، فان اسم الموسيقار الخبير محمد عبدالوهاب سيتبادر لاذهاننا لاول وهلة.. ولاعجب في ذلك، فهو الذي شدا بصوته الجميل روائع لازلنا نعيش على صداها.. كما ان اعماله والحانه تحظى دائما بالتقدير، واحترام الموسيقيين والمستمعين على حد سواء نظرا لاتسامها باللون الشرقي «المودرن» وبطابع التنويع والخلق الموسيقي. وكل هذا كان كفيلا لان يحظى عبدالوهاب بهذه المكانة التي لم يحصل عليها اي فنان قبله!!

والحقيقة ان الشيء الذي جرني للكتابة عن عبدالوهاب هو ذلك الخبر «المزعج» المنشور في الزميلة «الدستور» وعلى صفحتها الفنية حول اتهام المستشرق الالماني «فون زيلر» لعدد من اعمال والحان عبدالوهاب بأنها مقتبسة من الموسيقى الغربية.. وذكر امثلة على ذلك «احب عيشة الحرية» «ياللي نويت تشغلني، اهون عليك، يادنيا ياغرامي، الحبيب المجهول، سجا الليل، الجندول، القمح، آه منك يازمن، ياللي بتنادي اليفك، لا تكذبي».

وكما يبدو فان هذا المستشرق قد قضى وقتا طويلا لدراسة اعمال والحان عبدالوهاب عله يجد ما يقلل من قدرته الفنية وبالتالي الموسيقى «الحديثة» بشكل عام!؟!

والغريب حقا.. ان هذا المستشرق اتى بكلام يناقض تصريحات عبدالوهاب القائلة بان هنالك عددا من اغانيه مثل «الجندول» و«القمح» وغيرهما اقتبسها بعض الموسيقيين الغربيين في اعمالهم الفنية!!

اذن فهذا الاتهام يحمل كلاما معاكسا لما يقوله عبدالوهاب.. وهنا نجد ان هذا الاتهام «الخطير» والموجه لابرز فناني العالم العربي غناء وتلحينا بحاجة الى رد سريع واضح من الموسيقار عبدالوهاب نفسه خاصة وان الاغاني الداخلة في قفص الاتهام على حد زعم المستشرق من ابرز اعمال عبدالوهاب الفنية.. بالاضافة الى ان هذا الاتهام اخذ صفته الدولية وذلك بعد صدوره في نشرة لمنظمة اليونسكو.. فما هو رد عبدالوهاب.؟!!

### *.. همسة..

أردت ان اعيش الحياة كما
تريد نفسي ولكن خدعتني نفسي
وعشت كما تريد الحياة!!

### *.. وقفة محب..

من رائعة طلال مداح «سويعات الاصيل».
انا القاك صباحا ومساء
بخيالي انت ياأحلى رجاء
انت لي حلم ونور وضياء
فمتى يقضي بلقياك القضاء
لست ادري ياحبيب؟!

سعد محمد المهيري

منتدى فنون

إشراف: سعيد الصويغ

# واحة الشعر

## حزني سرقني .. والمسايير رنة

□ خالد الجوير □

واحيلتي حظي مع الوقت تعبان
ونفسي من صروف المقادير شحنه
يسرقني الهوجاس في فراق خلان
ياحيف والمكتوب ماعننا وعنه
وجهه اللي وكامل البدر سيان
وفي ظلاله وحي لضحكات سنه
شره على سراج الليالي مسيان
حتى الثريا تنشد سهيل عنه
زين المحيا يذهلن منه الاعيان
وفي الشمايل هقوتي الحور منه
سيرته برق له القلب نيشان
يكف عني لاخلا الهرج منه
راحت عزومي بالتساويف كسلان
وحالي تبين للمخاليق وهنه
من التذكار دمع العين هتان
ولولاه جفني ما تعدواه وسنه
قلة حجاجي لاتصور بالاركان
ويغيب عني لادنى الزول منه
وقت السوالف والتعاليل لاحان
حزني سرقني، والمسايير رنه
يكدر الفنجال لاصاح فنان
من الثماله ينفض الدمع لحنه

خالد عبدالعزيز الجوير

بريشة الأصدقاء

محمد عبده

□ محمد عبده بالريشة □

ابعاد كنتم ولا قريبين
المراد انكم دايم سالمين
هذه الكلمات مطلع لاغنية كتبها فايق عبدالجليل ولحنها يوسف المهنا كانت جواز سفر حلق بها صوت محمد عبده حتى وصل اغلب الاذان التي تعشق النغم.
ما اقول غير
الله يكون في عون
كل العاشقين
استطاع الصديق عبدالله سايل المطيري ان يترجم الليلة الفنية التي وهبتها هذه الاغنية لمحمد عبده بهذه الخطوط والتعبيرات الجيدة وكان اغنية ابعاد كانت تاجا وزين حياته الفنية.

قصة وأغنية

اعداد علي اليامي

« المعازيم »

شعر : فائق عبد الجليل
لحن : عدنان خوج
غناء : محمد عبده

الحلقة « ٦ »

□ محمد عبده □ □ محمد شفيق □

هذه من الاغاني التي قدمها مؤخرا الفنان محمد عبده وقصتها كما قرأت على لسان الشاعر فائق عبد الجليل . ان كلمات الاغنية لم تأت دفعة واحدة « كمبليت » بل جاءت كما اتاها المطرب على مراحل مجزءة منها ولد في الكويت وجزء آخر افرزته قريحة الشاعر المبدع على ارض الحب والعطاء المملكة وبالتحديد في عاصمتها الرياض.. وربما الهمته حدائق الرياض الغناء . وكذلك العزائم المتلاحقة ان يحرص على انجاب هذه الرائعة وبدوره يزفها للملحن الشاب عدنان خوج والذي يشير الى قصة اللحن كانت طويلة وذات مراحل متلاحقة . ففي رحلة قام بها الملحن الى الكويت التقى خلالها بالشاعر وخلال ذلك اللقاء استمع خوج الى مطلع الاغنية فأخذه معه الى المملكة . وبعد تلحينه اتصل هاتفيا بالشاعر ليسمعه اللحن . وهنا اعجب الشاعر كثيرا باللحن واثنى الى الرياض . وقدم الملحن الكويتيه الاول كاملا .. وبعد تلحينه سافر خوج بدوره يلاحق الشاعر بالكويت ويسمعه اللحن وفي رحلة « مكوكية » تخللها بعض « العزائم » بين الطرفين بحضور الشاعر من الكويت الى جدة ليقدم للملحن المقطع الاخير ويستغرق اعداد اللحن عاما كاملا وكانت مدة لحن كل مقطع تقارب ٤ شهور كما ذكر لنا « عدنان خوج » ، وقد تم تلحين المقطع الاخير اكثر من مرة بهدف الوصول الى الاحسن وهنا تسلم محمد عبده اللحن واستغل احدى رحلاته الخارجية الفنية ليقدم المعازيم في احدى حفلات تلك الرحلة ولتكون مفاجأته لجمهوره وعشيقة معازيمه . لم تكن بالمستوى المتوقع وان كانت الفكرة رائعة . وحتى نلتقي في الاسبوع القادم مع قصة اغنية للفنان الراحل عبد الحليم حافظ لكم منا التحية

علي اليامي

موسوعة صغيرة

الحلقة الثالثة عشرة

« الهواة يصنعون السينما »

ـ انتعاش الوضع الاقتصادي في معظم البلدان العربية ولا سيما الخليجية منها دفع الناس الى اقتناء آلات التصوير السينمائية لتسجيل الرحلات العائلية والحفلات السعيدة

وعملهم هذا لا يختلف عن عمل المحترفين السينمائيين الا في الدقة وصرامة الانتاج ، الا ان المراحل هي نفسها

ولا شك ان الكاميرات السينمائية التي يقتنيها الهواة هي واحدة من الانواع الثلاثة حسب حجم الفلم الذي تلتقطه الكاميرا ١٦ ملم ، ٨ ملم ، و٨ ملم سوبر ، هذا عدا الكاميرا التلفزيونية ( الفيديو ريكوردر ) والذي يختلف في عمله بعض الشيء.

وهناك عيب للافلام بطول ١٠٠ قدم يستغرق عرضها لمدة دقيقتين بسرعة ٢٤ قدم الثانية ، الا انه من الممكن تشغيله بسرعة ١٦ او ١٨ قدم ثانية وعندها يستغرق الفلم اكثر من اربع دقائق

وتعتبر كتابة النص السينمائي اولى مراحل العمل ويستحسن اختيار قصة ما قصيرة للعنية وشاملة في معناها.

ثم كتابة السيناريو ( الشاهد ) محددا فيه زاوية الكاميرا من المشهد عامودية ، مرتفعة ، مستوى النظر ، مائلة او نصفية ، وكذلك اللقطات ، البعيدة جدا ، الكاملة ، المتوسطة ، الكبيرة ، الكبيرة جدا .

وبعد اظهار الفلم الخام ( طبعه وتحميضه ) يتم التقطيع وفق خطة العمل الاساسية لابراز المعنى ، كما ومن الممكن استخدام الكاميرا اثناء التصوير في عملية القطع ، ومن ثم يضاف الصوت والموسيقى الى الفلم.

ومن الجدير بالذكر ان التمثيل يجب ان يخطط له بحيث لا يزيد عدد الممثلين عن اثنين او ثلاثة . اما الانارة فهناك اجهزة لذلك مثل مصابيح كوارتز ذات الـ ١٠٠٠ واط وبطول ٥ امتار وقطرها ربع انج ويستخدم جهاز لضبط قياس الضوء الداخل الى الكاميرا لا بد من استخدامه

ويستحسن في عمل الهواة التقليل من حركة الكاميرا ويفضل تثبيتها والاعتماد على الحركة امامها لتجنب عدم الوضوح في الصورة

ولاستطاعة الهواة صنع افلام وثائقية قصيرة او حتى افلام روائية قصيرة او شبه مطولة كلما زادت الدقة في التخطيط للعمل ومن الافضل ان تشجع دور الشباب والجمعيات الثقافية نشاطات هؤلاء الهواة وتسهيل مهمة عرض منتجاتهم على جمهور محدد من المهتمين لكي يتشجعوا لصنع افلام اكثر دقة وفنية.

نجم ولقاء

الفنان يحيى الفخراني يقول اراءه بصراحة:

# تركت الطب ونشدت الفن.. لأنني أريد أن أقول شيئاً ما!

□ القاهرة ـ من عاطف عوض:

في هذا اللقاء يتحدث الفنان الطبيب يحيى الفخراني عن رايه في معنى «الصدق الفني»، ومعنى «الموضوعية الفنية».. وايضا عن معنى «الزيف الفني».. وعن اشياء اخرى كثيرة.. لعل اهمها جميعا دور «الجمهور» او المشاهدين في اصدار احكامهم على الفنانين وعلى الظواهر الفنية.. جاء حوارنا معه تفجيرا لمعركة الصدق الفني، فاذا به يجاوب عليها بكل الصدق الذي يحتويه بداخله..

وفيما يلي نص الحوار الذي اجرى مع يحيى الفخراني..

## على الفنان المبتدئ: ألا يزيف مشاعره الفنية بأي حال من الأحوال

## لم أقدم أعمالا على سبيل الانتشار..

## وأنا متفائل بمستقبل الافلام العربية

□ في البداية، احب ان اسألك: ما هو العمل الذي قدمك للجمهور لاول مرة؟

●● في تصوري الاكثر انتشارا وجماهيريا هو مسلسل «ايام المرح».. كان ثاني عام بالنسبة لي للعمل في الحقل الفني، بطولة عبدالمنعم مدبولي وتأليف عاصم توفيق، واخراج محمد فاضل.. وبعده بدأت اخذ خطوات اسرع.

### على سبيل الانتشار

□ هل هناك اعمال قدمها يحيى الفخراني على سبيل الانتشار؟

●● لم افعل هذا اطلاقا.. لم يحدث اني قدمت عملا على سبيل الانتشار منذ ان اشتغلت في الفن.. ولكن قد تقول اني سقطت بعض السقطات في الاعمال الفنية، وبالذات في مجال واحد هو «السينما» .. وربما يمكن في السنة التي بدأ نجمي يبزغ فيها كانت السينما في حالة هبوط فظيع جدا.. وكنت انا من عشرة افلام اشتغل فيها.. وانا اعتقد انه احسن المعروض.. واعتقد ان فيلمين بالتحديد هما اللذان قمت بتمثيلهما وانا غير مقتنع بهما، وكان لابد ان اشتغل لاني لوكنت توقفت ربما لم يكن عرفني احد حتى الان.

### الموضوع اولا.

○ ما هي شروط النص السينمائي الذي ترضى عنه؟

●● الموضوع اولا.. والدور ثانيا.. ثم امكانية اجادة فنية.. ثم لحظة الصدق التي يمكن ان يكون فيها اشعاع فني حقيقي.

### سمير غانم

○ من هو الفنان الفكاهي الذي يضحكك؟

●● يضحكني جدا الفنان سمير غانم في ارتجالاته بالتحديد على المسرح.

### عادل امام

○ وما رايك في ظاهرة مثل ظاهرة عادل امام؟ اعني.. انه ظاهرة ضاحكة؟

●● انا عمري ما قلت رأيي في فنان وليس من حقي اطلاقا ان اقول رايا في زميل. لكن عادل امام واحد له هذه الجماهيرية العريضة. وكمايطلق عليه انه اغلى نجم في مصر.. ولكن انا لا استطيع ان اقول رأيي لانه لن يكون رايا حياديا لو نظرت من وجهة النظر الفنية. لان له جماهير عادية ترى بقلبها ولو شفت بقلبي فهو منافس وزميل لايمكن ان اراه بقلبي ايضا.. فالرأي الصحيح هو للجمهور.. حتى النقاد ممكن ان يخطئوا احيانا.. اما الجمهور فلا يمكن ان يخطيء.

### اعمال اعتز بها

○ وما هي الاعمال التي تعتز بها؟

●● انا دائما اعتز بآخر عمل لي. لاني لو لم اعتز بآخر عمل لي اعتبر ان هذه «ساقطة»، واذا كنت اعتز بعمل من ثلاث سنوات تبقى كارثة لانه في هذه الحالة يعني ان لي مدة سنتين لم اعمل شيئا.




□ عبدالمنعم مدبولي □

### ظاهرة الانتاج السينمائي..

○ هل فكرت في الانتاج السينمائي؟

●● انا فعلا فكرت في الانتاج.. وحاليا اقوم بانتاج فيلم اسمه (عودة مواطن)

وظاهرة الانتاج السينمائي تعتبر ظاهرة صحية ولكن لو انتج الفنان من اجل ان يعمل ادوارا فقط بعد فترة لايمكن ان ينتج لمجرد ان الدور يعجبه ومقتنع به.. ولكن الفنان ينتج من اجل ان يعمل دورا يعجب الجمهور ويشرفه ان يقدمه للجمهور لان هذه نظرة فنية وفكرية في نفس الوقت.. فالانتاج لابد ان يكون على المستوى لانه يحمل اسم الفنان الذي يقوم بالانتاج.



□ سمير غانم □

### يمن تاثرت..

○ بمن تاثرت من الفنانين؟

●● لايوجد تأثر بفنان معين.. لكن هناك اعجاب به.. فالفنان لا يمكن ان يتأثر.. يتأثر اذا اخذ منه حاجة.. ولكن لابد ان يعطي الفنان من نفسه كاملا حتى لوكان اقل.. فالفنان يأخذ من الحياة ومشاهدته ويمررها من خلال نفسه.

سكت الفخراني لحظة.. ثم اردف قائلا:

احببت نجيب الريحاني وحسين رياض وزكي رستم وعدلي كاسب وعبدالسلام النابلسي..




□ عادل امام □

### انا متفائل بالمستقبل

○ مارايك في حركة السينما المصرية في خلال العشر سنوات الماضية؟

●● انا متفائل بالايام القادمة، بدأت من سنتين بشكل تصاعدي لانها وصلت الى ما يسمى (زيرو) فالسبعينيات كانت احسن كثيرا.. ولكن ليس افضل من الان لان طبيعة الاشياء لابد ان يحدث فيها تقدم ومن الطبيعي ان الاحداث السياسية والاقتصادية التي تمر بها البلد لابد ان تؤثر في الفن.

### الفيديو..

○ ما رايك في ظاهرة الفيديو ومدى تاثيره على صناعة السينما؟

●● ظاهرة الفيديو ظاهرة صحية.. ولكن هو مؤثر فعلا بالسينما.. ولكن الذي يريد ان يكسب من السينما يستحسن ان يحجب الفيديو قليلا الى ان يعطي للفن فرصة في السينما اولا.

### السينما اولا

○ ما هو المجال الذي تفضله اولا على غيره: السينما ام المسرح ام التلفزيون؟

●● انا اميل الى السينما اكثر وافضلها على جميع المجالات الاخرى اذا كان الموضوع جديرا.

### لماذا تركت الطب..

○ انت تركت الطب واخترت الفن.. ما هو تعليقك على هذا؟

●● الانسان عندما ينشد الفن ويترك مهنته الاصلية فهذا معناه ان هناك شيئا ما يريد ان يقوله.. وهنا نحترمه على هذا.. والنجاح هنا يكفي لاثبات هذا.. لانه لولم ينجح سيعود الى مهنته الاصلية.. واعتقد ان كل الظواهر نجحت والحمد لله.

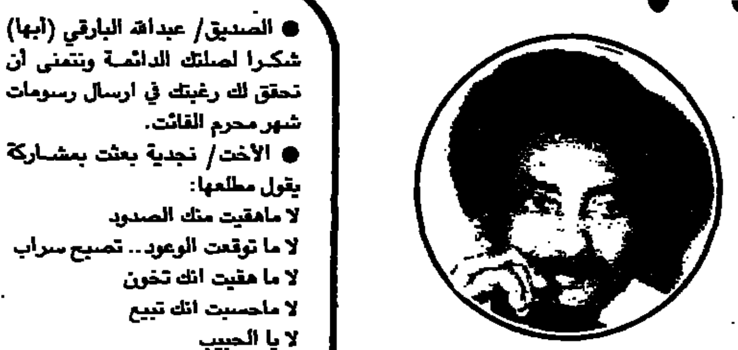
### الفنان المبتديء

○ بماذا تنصح الفنان المبتديء؟

●● الفنان ليس في حاجة الى نصيحة.. الذي يدفعه هو الفن الذي يعيش بداخله. ولكن احب ان اطمئن الفنان المبتديء بانه سوف يأخذ حقه وفرصته بشغله وكمية الصدق الذي يحتويه في داخله. ويمكن ان انصح الفنان المبتديء بالا يزيف مشاعره.

---

# ليس هجوما على أحد ولكن...!



□ محمد وردي □

□ محمد الامين □




□ الطيب عبدالله □

بالامس والامس القريب كنت أزور بعض الاخوة الزملاء من السودانيين الموجودين معي بالرياض، وكنا نتجاذب معا حديثا شيقا عن البلد وعن الاهل والزواج وما الى ذلك من الامور التي درج اغلبية الشباب ان يتقاشوها كلما سمحت لهم الظروف باللقاء بين فترة واخرى، وجاءت علينا فترة صمت كان أغلبنا فيها قد غفا في نوم خفيف، وكنت انا من بين الذين طاف عليهم النوم وهم جالسون، ولكن ما لبث على هذا الحال كثيراحتى استيقظت مفزوعا على انغام موسيقى عجيبة وصوت مغن نشاز بعد ان ادار احدهم جهاز التسجيل الموجود في الغرفة، استغفرت الله مرات عديدة ورجعت مرة اخرى الى جلستي الاولى فوجدت ان النوم قد فارق عيني، فدارت في ذاكرتي وفي خيالي اشياء كثيرة عن فن الغناء والموسيقى في بلادي أيام كنا صغارا وفي عهد الصبا،

كنا نسمع عن فنانين معدودين معروفين اما اليوم اكاد لا احسبهم، كنا نسمع ونقرأ عن انواع معينة من الموسيقى وفنها واليوم اختلط الحابل بالنابل، فتارة نسمع عن من دمج الغناء الشعبي بالغناء الحديث وتارة اخرى عن من ادخل بعض الات الغناء الحديث على ادوات الغناء الشعبي، فصار الصوت شيئا غريبا وعجيبا لدرجة يكاد المرء يفقد فيها اعصابه في اغلب الاحيان، وعلى هذا الحال صار كل من حمل عودا او كمانا فنانامتجاهلا تماما صوته الذي هو والعياذ بالله كأنكر الاصوات فأتى ولو على حساب غيره من المبدعين ليقدم نفسه على انه فنان.

والمتابع عموما لحركة الغناء والموسيقى في السودان يرى انها ما ان وصلت الى مجدها بفضل قليل من المبدعين المتمكنين الا انها ما لبثت ان هبطت عن قمة ذلك المجد وذلك بفضل الكثير من العابثين والكثير من العوامل التي الخصها كما يلي:

أولا: مرت على السودان سنوات عجاف ومازالت الكل يلهث فيها وراء لقمة العيش له ولاهله فصارت الموسيقى والغناء فيها تجارة انغمس فيها حتى المبدعين فتاهوا عن الخط.

ثانيا: امتلأت الساحة الفنية بالكثير من الرجرجة والدهماء ممن يدعون الفن ساعدهم في ذلك تهاون الجهات المسئولة عن الفن واجهزة الاعلام بكل انواعها والتي فتحت ذراعاتها لكل من هب ودب..

والاسباب كثيره وكثيرة ولكن... ما اردت ان اقوله في هذا المقال للعابثين بالفن الغنائي في بلادي ان من يتغنى خارج ارض السودان انما يتغنى للعالم كله باسم السودان وما عليه الا ان يدرك عظمة المسئولية وعظمة الشعب الذي يمثله والا فبيته اولى به، وفي النهاية لا يسعني الا ان اقول ميافن بلادي قد ولدت عملاقا وستظل اذا ترك العابثون بك مواقعهم وما اكثرهم مع الاسف،

توفيق عبدالمجيد احمد
الرياض ـ جامعة الملك سعود



□ الممثل بن كنغسلي الذي عرف بتمثيله دور «غاندي» في احد مشاهد الفيلم التلفزيوني □

---




## مع الأصدقاء

● الصديق/ عبدالله البارقي (أبها) شكرا لصلتك الدائمة ونتمنى أن تحقق لك رغبتك في ارسال رسومات شهر محرم القادم.

● الأخت/ نجدية بعثت بمشاركة يقول مطلعها:

لا ماهقيت منك الصدود
لا ما توقعت الوعود.. تصبح سراب
لا ما هقيت انك تخون
لا ماحسبت انك تبيع
لا يا الحبيب

نشكر الاخت نجدية على ثقتها ونتمنى عليها تنمية قدراتها لتبدو ناضجة اكثر خاصة وانها تملك الاستعداد لعطاء افضل.

● صديقة الصفحة الجديدة الجوهرة محمد عبدالله (الرياض) سنختار احدى اغنيات عبد المجيد التي بعثت بها لزاوية اغنية الأسبوع.. مع التحية.

● الصديق/ احمد رشيد السعيس (الرياض) ان بدا منا تقصير غير مقصود فاعذرنا.. وشكرا.

● الأخ/ حائر الحائر (الرياض) تسلمنا اغنية فهد بن سعيد وشكرا لاهتمامك.

● الأخت/ فضة الثويني (البكيرية) شكرا لكلماتك الاخوية المخلصة ونتمنى أن نكون عند حسن ظن الطيبين امثالك (منتدى فنون) تحاول أن تبدو اكثر اتزانا ليتقبلها الجميع وشكرا.

● الصديق/ فواز صايل الرويلي (طريف) بعث بقصيدة يقول مطلعها:

لا تقول انت غادر
وانا ياعديل الروح بتضحياتي لحبك
نادر
ولا تقول‌اني لحبك هادر
وانا على فرقاك وهجرك ماعدت قادر

نتمنى للصديق فواز التوفيق.

● الاخت بيداء ص.ع المجمعة ـ بعثت برسالة ضمنتها مسحا سريعا لبعض البرامج المرئية التي نراها على الشاشة الصغيرة فهي ترى بأن برنامج افتح يا سمسم جيد وهادف، برامج الاطفال المصورة ( المدبلجة ) منه الجيد ومنها ما يضر ولا ينفع، حواديث زمان ممتاز وهادف يحث على الاخلاق الكريمة. برنامج نادي الاطفال جيد في بعض حلقاته، الرسوم المتحركة للتسلية بلا هدف، والاخت بيداء ترى ان برامج المنوعات متشابهة وتود ان تعرض المسلسلات اللبنانية حتى ولو كانت بالاسود والابيض فهي على الاقل افضل من غيرها.. نشكر الاخت بيداء وبانتظار جديدها.

● الصديق تنى محمد ال صقر ـ ليلى ـ لا شك ان اغنية «اشتقت لك» من اغنيات طلال الجيدة واحسنت اختيارا .. فشكرا لك.

● الصديق عبدالله مبارك ابو دجين ـ الافلاج ـ اغنية ( وداعية ) للمطرب عبد الكريم عبد القادر نشرناها سابقا .. شكرا لصلتك.

● الصديق سليمان ابراهيم الموسى ـ عنيزة ـ احلنا قصيدتك الى صفحة التراث ولك الود.

● الاخت نورة الشبرمي ـ رحيمة ـ نشكر لك رسائلك التي تصلنا باستمرار، والجيد يفرض نفسه .. ويا هلا

● الصديق عبدالله ناصر ال هثلة ـ جدة ـ كثرت الانتقادات الموجهة الى برنامج من انا ونأمل ان يطرأ عليه تحسنا قبل ان نبق البحصة .. ورأيك في محله يا حبيب.

■ جاءتنا رسالة من الصديق صالح احمد سعيد معقبا على موضوع سبق نشره في فنون كتب الصديق:

لقد اطلعت على ما نشر في الصفحة بتاريخ الثلاثاء ٢٢ صفر ١٤٠٦ هـ العدد ٤٧٨٦ حول قضية فنية وهي «كلمة ولو جبر خاطر»، والمطلوب معرفة هذه الاغنية هل هي سعودية او يمانية ؟

والجواب ان الاغنية المذكورة هي يمنية ١٠٠٪.

وهي من كلمات والحان الفنان اليمني المعروف محمد سعد عبدالله

والدليل على ذلك بأن الاغنية يمنية ١٠٠٪ ومن كلمات الفنان المذكور.

وذلك ان الاغنية سجلت لاذاعة عدن في الفترة ما بين عام ١٩٦٠م وعام ١٩٦٣م اي ما قبل قيام الثورة اليمنية ضد الاستعمار البريطاني.

وقد اوفيت المعلومات من مكتبة الاذاعة باليمن حيث ثبت ان الاغنية سجلت في سلسلة اغان غناها الفنان آنذاك ويحمل الشريط المسجل عليه الاغنية المذكورة رقم ٣.

وفيما انكر ان احد الفنانين السعوديين غنى الاغنية المذكورة قبل ما يزيد عن ثلاث سنوات اي في الحفل الثقافي اليمني الذي اقيم بجدة المملكة العربية السعودية وقبل ان يغني الاغنية تكلم للجمهور وحياهم وقال احب ان اشارككم حفلكم واقدم لكم اغنية يمنية وهي «كلمة ولو جبر خاطر ولا سلام من بعيد».

وحسبما قرأت بأن الاغنية سعودية وذلك في نفس الصفحة وفقرة «كويليه» تبين بأن الاغنية عمرها سنتان.

فما رايكم بالفرق الشاسع بين عمر الاغنية الحقيقي الذي يزيد عن ٢٠ سنة وبين العمر التقليدي الذي يقارب سنتين .. وشكرا.

---

## مربعات فنية

■ محمد بن زويد .. علامة فارقة في جبين الفن الخليجي.. امضى عمره متفانيا ومخلصا لما يحمله من مواهب فنية خالصة.. لم تلفت نظره اضواء الشهرة وبريق الاعلام بل كان يغني ويردد كلمات والحانا طربنا لها ولا زلنا.. فهو رغم وفاته الا انه حاضر معنا بالحانه العظيمة .. سجل لنا اكثر تراث اجدادنا من سامريات واهازيج لو لم نجدها عبر صوته لاندثرت ونسيت كما نسي غيرها .. ولكنه الآن بتراثه المجيد منسي قليل الظهور عبر وسائل الاعلام . لم يقم احد ما بدراسة انتاجه وتجميعه رغم ان ابنه خليفة يبذل جهدا كبيرا الا انه محدود الامكانيات .

محمد زويد.. لم يغن فقط للبحرين بل كان له امتداد كبير داخل المملكة وكان يهب سريعا من اجل تلبية دعوة عاشق لنغمه .. كان طيبا كريما .. توفي ولم يترك لابنائه سوى عوده وعدد من الاسطوانات .. فهل لا زلتم تذكرونه .. ام اصبح منسيا كغيره ..

■ يقوم «مشقاص» في برنامج الوان وبدون الوان انه بعد عرض مسلسلة مشقاص في كفر البلاص بثلاث سنوات عرفه صاحب التاكسي الذي ركب فيه في القاهرة حيث توقف بصورة مفاجئة ليسأله عن اسمه فبكى مشقاص لانه لم يتصور ان يكون معروفا لدى عامة الناس الى هذه الدرجة .

السؤال هو : كم دفعت لصاحب التاكسي الذكي في نهاية المشوار فلقد عرف من اين تؤكل الكتف ؟!!

■ مربع شعري :

من احدى اغاني محمد زويد :

شدوا الظعاين يا فهد من يوم الاثنين
واقفوا بخلي ورحلوا يا حيف فرقاه
مسكين يا راعي الهوى من فجعه البين
يوضع على جمر الغضا والنار تصلاه

عبدالعزيز الخميس

□ الطويان □   □ العلي □   □ الحماد □

## عصويد البدوي الهارب

● لم يكن عصويد يصل عشيرته ممتطيا صهوة جواده الذي بالكاد يعرف كيف يمسك بلجامه ـ حتى التقع وجهه بخبر وفاة والده «شيخ القبيلة» ووجد الناس يتشاورون في شأن خليفة والده ويتفقون جميعا ـ لانه عرف عندهم ـ ان يكون عصويد شيخ القبيلة خلفا لوالده ، ولكن احد الاشرار الذي كان يغار من عصويد ويحقد عليه وهو ابن خالد «جندل» يصيح بهم كيف تجعلون هذا الساذج شيخا لكم يحكم بينكم ؟!

هل تعتقدون انه سيستطيع صد الغارات التي قد تقوم بها القبائل المجاورة خاصة واننا اصبحنا لحما طريا لكل من يريد تذوقه !! ، الا انهم يرفضون كلامه ولا يولونه اي اهتمام او عناية ويرشحون عصويد للمشيخة بشرط ان يصيب هدفا يبرهن للجميع انه فارس قناص !! ويعطونه خمس عشرة طلقة وبندقية جيدة على ان يصيب باحدى تلك الرصاصات الخمس عشرة هدفا واحدا وه الميدان يا حميدان ، فيحمل عصويد بندقيته ورصاصاته والامل يحدوه في ان يصيب هذا الهدف ويحصل على المشيخ ليتزوج محبوبته «ابنة عمه» وهذا الهدف الصعب امام عصويد ليس ابرة على بعد ١٠ امتار وانما هو شجرة كبيرة وسط مساكن العشيرة وخيامها !!

ويفكر عصويد بذكاء هذه المرة ان يبدأ في التصويب دون رصاصات حتى اذا اتقن امساك البندقية بدأ بحشوها !!

ويستمر العمل الدؤوب لعصويد وطيف محبوبته امامه كلما تعب ومل وقرر التراجع مما يجعل منه رجلا اكثر قدرة على التحمل !!

اخيرا وبعد جهد كبير احس انه قد تمكن من حسن امساك البندقية فبدأ حشوها الطلقة الاولى تصيب قربة الماء في خيمة احد كبار السن فتحرقها ويضيع الماء ويصيح به هذا العجوز ولكن لا مجيب فعصويد مشغول «وابعد عن دربه لا يرميك !!». ويطلق الاخرى فاذا بها تخرق «السقاء» خضاض اللبن فيسيل لبن امرأة عمه التي صرخت بأعلى صوتها لا تموتنا يا عصويد !!.. ويطلق الثالثة فاذا بها في رأس حمار امرأة عجوز لا حيلة لها غيره تحطب عليه فمات الحمار وماتت احلام تلك العجوز !!

ويصيح القوم : «خلاص يا عصويد .. خلاص .. لا تموتنا .. يا زين الحياة !!» وفيما هو يركز بندقيته ويصوبها نحو الهدف الصعب «الشجرة» الذي لم يستطع ضربه ولو مرة واحدة ومن تلك الطلقات التي كادت تقتل الرجال بدلا من الاشجار !! اذا بابنة عمه «محبوبته» تصرخ .. عصويد الحق .. جندل يضايقني ويحاول مغازلتي فيلتفت الى جندل ويصوب البندقية نحوه ويطلق النار سقط جندل على الارض يتأوه ، فيراه عصويد ، وعندها تظلم الدنيا في وجهه ويصبح كل شيء امامه اسود حتى محبوبته لقد مات جندل وعصويد هو الذي قتله ولا بد ان اخوانه سيأخذون بالثار ، ويعض عصويد ثوبه ويهرب الى المدينة فيلحق به اخو جندل في محاولة للامساك به وتستمر سلسلة المطاردات في المدينة التي يحط بها البدوي الهارب «عصويد» الذي يعمل كل الاعمال المهنية من سباكة ونجارة ولحام وميكانيك حتى الاعمال الفندقية جربها عصويد عندما عمل «جرسونا» وسائقا واخيرا وبعد مطاردات مضنية امسك به اخو جندل . فحدث لعصويد ما لم يكن في الحسبان لقد وقع في الفخ !!

قصة لمسلسل كوميدي بدوي رائع جدا يسمح لثلاثين حلقة جيدة تفتقت بها افكار الفنان الضاحك محمد الطويان وجدتها مسودة في احد ادراج مكتبته الخاصة اتمنى ان يظهرها ابو فراس الى حيز الوجود وان يشترك فيها فنانونا المجيدون اللامعون كمحمد المفرح ومحمد العلي وعبد العزيز الحماد وبكر الشدي بالاضافة الى الطويان ، بالطبع وعدد من الفنانين الذين يرى فيهم القدرة على تجسيد الادوار المسندة اليهم باتقان.

انه امنية وطلب منك ابا فراس فنحن قد مللنا من المسلسلات التي تدور في حلقة مفرغة بعيدة كل البعد عن بيئتنا ومجتمعنا .. هل تقدمها ابو فراس ؟!

مع الاعتذار الشديد بكشف اسرارك ، ولكنها طبيعة !! اتمنى المعذرة ولك تحية..

●● قبل فتح الستارة :

كثيرون هم القادرون على تقديم الاعمال المحلية الجيدة ولكن متى يكون لديهم الاستعداد ومتى نقوم بمساعدتهم .. لا ادري ولكن هناك امل كبير يحدوني .. للجميع تحية..

عبد العزيز المقوشي

# كلمة التراث



## التذكير فقط!!

كتبت هنا عشرات المرات عن غث الشعر واسباب انتشاره وكان هدفي هو ان يناقش الموضوع بجدية من قبل من يعنيهم هذا الشعر من الشعراء والمهتمين ومحرري الصفحات الشعبية.. لكن النتيجة جاءت عكسية فمن يستفاد من ارائهم صمتوا واكتفى بعضهم بكلمة أحسنت أو «شكرا» على ما اثرته !!

لا أنكر ان هاتين الكلمتين كان لهما وقع طيب في نفسي لكنني لم يكن هدفي الوحيد ان اشكر او يقال لي احسنت.. بل هدفي هو ان يكون هناك مشاركة في النقاش ممن يعون معنى النقاش واهميته لنصل الى الأفضل.. لكن وللأسف الشديد لم يتحرك الا من هم أساس البلاء الذي استشرى بالادب الشعبي اذ طبقوا معنى المثل القائل «عرّض الصياح صياح تسلم» اذ أخذوا يعيدون نفس الكلام ليوهموا السذج من القراء بأنهم ليسوا المقصودين بذلك وأنهم براء من الاساءة الى الأدب والتراث الشعبي براءة الذئب من دم يوسف عليه السلام..

وكذلك ما كتبته عن الحداثة في الشعر الشعبي والتي وضع نواتها الشاعر الكبير سمو الأمير عبدالله الفيصل وكذلك الأمير الشاعر سعود بن محمد.. وطور تلك البذرة ورعاها شاعر الجيل سمو الامير خالد الفيصل..

وقد ذكرت فيما كتبته ان هناك من اساء الى الشعر الشعبي بحجة الحداثة اذ أخذ يخلط بين الكلمات الفصيحة والعامية خلطا عشوائيا ويسمي ذلك حداثة !!

والحداثة كما أفهمها هي في الاسلوب والصور الشعرية قبل ان تكون بالكلمة.. وليس كل كلمة تؤخذ من القاموس وتحشر بين مفردات عامية دليل حداثة !!

وقد وعد اكثر من زميل بالتعليق على هذا الموضوع ـ أي موضوع الحداثة في الشعر الشعبي ـ ولم يتحقق أي شيء من تلك المواعيد التي مازلت أعتبرها دينا على «احرار» اتوقع وفاءه بين الفينة والفينة وكان أخر من وعدني من الزملاء هو الشاعر ناصر بن جريد وكلما اراه يعتذر عن تأخره ويجدد الوعد !!

وهناك من الشعراء من اساء فهمي في موضوع الحداثة وظن انني ادعو الى التحرر من الوزن والقافية على طريقة ـ الشعر المستورد ـ رغم انني لست من محاربي الجيد منه..

والحقيقة انني بعيد كل البعد عن ظن هؤلاء سامحهم الله فانا ادعو الى ما اراه ضرورة يحتمها العصر اذ لم يعد قارىء اليوم على استعداد للسؤال عن معاني الكلمات فهو يريد ان يقرأ مايفهمه أو بالاصح ما يصاغ بعبارة يفهمها اما المعنى فهو «في بطن الشاعر» كما يقولون مع انني اعترض على صياغة هذا المثل الشعبي فالاصح ان نقول المعنى في «قلب أو عقل الشاعر» اذ لا دخل للمعدة بالابداع !!

اخيرا اعزائي..

لم أورد هذه النقاط الا للتذكير والتذكير فقط مع اعفاء من اراد ان يتنصل من وعده لي من زملاء المهنة أو اخواني الشعراء والمهتمين بالأدب الشعبي..

وللجميع مني كل محبة وتقدير..

### ■ نصف كلمة :

بعد ان فرغت من النقاط اعلاه تمت مخابرة هاتفية بيني وبين الزميل راشد فهد الراشد ـ لانني كنت خارج الجريدة ـ وفي اثناء المخابرة ابلغني انه قد وفى بوعده اياي بالكتابة لتراث الجزيرة عن الأدب الشعبي لكنه لم يحدد عن أي لون من الوانه كتب بل قال : انه سينتهي من كتابة الموضوع في مساء الغد ليكون ضمن مادة تراث الجزيرة للاسبوع القادم.. والغريب انني لم أتذكر وعده وأنا اكتب عمن وعدوني ولم يفوا.. انتظروا وانا معكم ماذا سيقول : ابوغسان عن الأدب الشعبي ؟!

### ●● اخر الكلام :

للشاعر عبدالله بن سبيل رحمه الله :

لك شوفة وحده وللناس شوقات
ولا وادي سيله قطع سيل وادي!!

**الحميدي حمد الحربي**

---

جوانب تاريخية في اسطورة بني هلال

«الحلقة الثالثة» ـ خليفة الزناتي ـ

# ● كيف انخدع خليفة الزناتي واطلق سراح أبي زيد الهلالي ؟!

## ماذا قال ابن خلدون في مقدمته عن آل «الزناتي»

تروي أساطير بني هلال ان خليفة بن مهران الزناتي كان حاكما في تونس وكان على قدر كبير من القوة والشجاعة وان بني هلال ارسلوا عصبة من قومهم بقيادة ابي زيد الهلالي وفيهم مرعي الفتى الذي تذكر الاسطورة انه كان على قدر كبير من الوسامة مما جعل سعدى ابنة الزناتي تقع في غرامه وتنسى أو تتناسى انه انما جاء وقومه عيونا على ملك ابيها.

وتروي الاسطورة ان هؤلاء الفرقة من بني هلال وقعوا في يد الزناتي فعزم على قتلهم وكانه ادرك انهم نفر من بني هلال وكان صيتهم قد ذاع في البلاد فتوجس الكل منهم الخيفة وصار الجميع يحسب لهم ألف حساب ولكن سعدى احتالت على ابيها واوهمته ان هؤلاء القوم لا يمكن ان يكونوا من بني هلال فبنو هلال لا يأتون فرادى واستطاعت ان تخدع اباها وتحثه على اطلاق ابي زيد مدعية انه لابد وان يكون مولى القوم لشدة سواده ليعود الى قومه فيأتيه بفدية باقي رفاقه. ولم يجد الزناتي بدا من الخضوع لرأي سعدى مستبعدا ما قد يكون خطر في بالها من خديعة وخيانة لأبيها.

وتقرر هذه الحقيقة سعدى في قولها :

جرحني الهوى في قلبي واهانني
ومشعل نار الوجد اشعل فتايله
انا ما ضناني غير مرعي وذلني
فيارب تجمع شملنا بشمايله
طوله يشابه للرديني اذا مشى
متى تسمح الايام وانظر جمايله

وحدث ما خططت له سعدى فعلا فقد عاد ابوزيد ليستنجد ببني هلال والذين اعدوا عدتهم للقاء الزناتي وتصادموا معه في عدة وقعات اسفرت عن مقتل الكثير من رجالات بني هلال وحلفائهم امثال القاضي بدير بن فايد وعامر الخفاجي..

وقال الزناتي يصف ماحدث..

يقول الزناتي والزناتي خليفة
تونس مدينتنا وحنا كبارها
وكنا بخير سالمين من النيا
الى ان جاء ابوزيد للغرب زارها
حكمت على ابوزيد وجميع رفاقه
قصدت انا اخفيه واطفي اخبارها
ناديت للجلاد جرد ثيابهم
ومزج عليهم سيدها وجوارها
الا وسعدى مثل شمس منيرد
لما رات مرعي ارخت عذارها
وقالت يا ابي ترفق بحكمك
وترى الظلم يقطع للموالي ديارها
امسك رجال القوم واترك عبدهم
يجيب لنا خلفات ايضا بكارها
اطلقت عبد القوم وهو كبيرهم
وما علمت سيد القوم من خيارها
راح جاب الضعن من نجد الى هنا
بنات الامارا دالعات خمارها

وفي الاسطورة تناقض غريب فهي تصور الزناتي في صورة الرجل المقدام الذي لا يهاب امرا وتظهر حرصه على المضي في الحرب مع بني هلال بل وتروي انه طلب كعادة الرواية عشر المال والخيل والنساء وتارة تظهره بمظهر الذليل الذي مل شدة الحرب ويئس من النصر حتى انه يعرض على ذياب بن غانم باعتباره احد رؤساء بني هلال يعرض عليه الصلح مضحيا بملكه في سبيل الخلاص والنجاة بنفسه وهو امر مستبعد ان يقع من الزناتي خاصة وان الرواية اظهرته دائما في صورة الرجل المستأسد الذي لا يهاب سطوة بشر..

على ان النتيجة واحدة وهي ان ذياب بن غانم استطاع ان يهزم الزناتي وان يقتله ويأسر ابنته سعدى والتي كان جزاؤها من جنس عملها في نظر ذياب حيث اسلمها الى الهوان وتفنن في تعذيبها لما رفضت ان تكون زوجة له وحينئذ وقع الندم في نفس سعدى وتذكرت خيانتها لأبيها فقالت :

تقول فتاة الحي سعدى التي شكت
بدمع جرى فوق الخدود سجام
وعيني تبات الليل ما تالف الكرى
عليها لذيذ النوم والله حرام
انا لايمة نفسي ولا الوم غيرها
ومنها كسبت الضر والالام
تبعت هوى نفسي وخنت والدي
مربيني من عشرة وخمس اعوام

الى قولها :

اشرت على ابوي شور واطاعني
ومن يامن الانثى يروح عدام

وبهذه الابيات تنهي الاسطورة حكاية الزناتي وابنته التي اسلمت الروح الى باريها جزءا على ما آل اليه حالها.

والقصة وان كان فيها شيء من المبالغة الا انها قد تكون حدثت بالفعل وقد عرف التاريخ فتاة أخرى وهي ابنة احد ملوك فارس ساعدت على مقتل والدها فكان جزاؤها قريبا من هذا..

والعامة في نجد تسمي ابنة الزناتي الخضرا ولعله لقبها وتروى لها ابيات ترثي بها والدها منها البيت..

قتيل فتى الهيجاء ذياب بن غانم
جراحة كافواه المزاد تسيل

والغريب فعلا ان ابن خلدون في تاريخه يذكر ان اباسعدى خليفة اليمرني ـ وهم قوم من زناته ـ كان وزيرا لصاحب تلمسان ثم ذكر في موضع أخر ان صاحب تلمسان جهز قائده ابا سعدى الفتري ـ لقتال بني هلال ـ فكانت بينهم وبينه حروب الى ان قتلوه بنواحي الزاب وتغلبوا على الضواحي في كل وجه وعجزت زناته عن مدافعتهم بافريقيا والزاب..

ولم يذكر ابن خلدون مايدل على أن الزناتي كان حاكم تونس بل اكد انه كان مجرد قائد ووزير لصاحب تلمسان وهو مايدع مجالا للشك في سلامة الرواية من التحريف وارتجال الاحداث واضفاء بعض الالقاب التي يتوهم ناحلوها ورواة الاسطورة انها تمعن في اظهار قوة الزناتي وعظم سلطانه مما يفضي بطبيعة الحال الى رسم صورة غير عادية لبني هلال وهم الذين هزموه واستولوا على مملكته.

وهذا ما جعل العامة تستشهد بشجاعة الزناتي وتشبه به ممدوحيها..

قال احدهم

راعيه فرحان الامير الزناتي
هميلع ما قند عنه غنادير

ومما يجدر الاشارة اليه ان (زناته) بطن من بطون البربر غير ان نسابتهم تزعم انهم من العمالقة وربما زعموا انهم من بقايا التبابعة. وعلق ابن خلدون على هذا بقوله (وهذه كلها مزاعم والحق الذي شهد به المواطن والعجمة انهم بمعزل عن العرب).

المصادر :

تعريبة بني هلال ـ مطبوعات مكتبة الحضارة.
تاريخ ابن خلدون ـ المجلد السادس.

**أحمد فهد العريفي**

---

## من القراء... واليهم...

● الاخت : ايمان عبدالرحمن ـ المجمعة
الصفحة خاصة بكل ماهو شعبي وما بعثته خارج اختصاص الصفحة أمل ان يكون في مشاركاتك القادمة ما هو صالح للنشر مما لا يتعارض مع اهتمام «تراث الجزيرة الشعبي».. وياهلا..

● الاخ الشاعر : ناصر العايد ـ ضريه
شكرا على اهتمامك ومشاركاتك الملموسة في الجزيرة عامة وصفحتي التراث الشعبي بوجه خاص اما تساؤلاتك فاجابتها موجودة في معظم الاعداد التي مضت وقد اوضحت كل شيء في كلمة التراث لأحد الاعداد الماضية شكرا مرة اخرى.. ويا هلا..

● الاخ : عبدالله غالب الحربي ـ صبيح
فوات المناسبة حال دون نشر القصيدة امل ان تصلني منك مشاركات اخرى مع مراعاة الكتابة على وجه واحد من الورقة. وياهلا..

● الاخ . احمد السعيس ـ الرياض..
ابعث بما لديك من المواد التراثية التي اشرت اليها في رسالتك على ان تكتب تعريفا عن كل مادة على وجه واحد من الورقة وبخط واضح وستجد منا كل تجاوب وترحيب.. ويا هلا..

■ الاخــوات .
منيرة صالح الخضير ـ القصيم..
العنود محمد ابراهيم ـ الرياض.. ع.م ـ جدة.. بنت الريف ـ الخرج..
محاولاتكن ينقصها الكثير من فنيات الشعر حاولن مرة اخرى.. مع تمنياتي لكن بالتوفيق.. ياهلا .

● الاخ . علي المطيري ـ المدينة المنورة..
شكرا على ثنائك واتمنى ان اكون عند حسن ظنك دائما وارحب بكل ماتبعثه الى «تراث الجزيرة الشعبي» من أراء وملاحظات ومشاركات شعرية او نثرية فيما يخص الأدب الشعبي بفنونه المختلفة وياهلا

● الاخ المسيب ـ الرياض
يا مسيب قصيدتك حال دون نشرها بعض الهفوات التي بامكانك تداركها مستقبلا مثل كلمة «ياسيد الغنادير» وغيرها من الكلمات المستهلكة والتي تكررت في عشرات القصائد.. ولو استخدمت هذه الكلمات في اسلوب جديد لاجزنا ذلك لكنك قلدت فقط من سبقك من الشعراء وكذلك الشطر الأول من البيت الأخير غير مكتمل المعنى فماذا تقصد بـ«صدى القلب» لعلك تريد «صدى خفقات القلب» المهم انك تمتلك بوادر الموهبة وهذا ماجعلني اصارحك ببعض العيوب التي حالت دون نشر قصيدتك وياهلا

---

● الامير احمد بن عبدالعزيز ●

## الصدق بين

نعم الصدق لا يحتاج الى اثبات من قائله.. والشاعر ناصر المري كتب هذه القصيدة ثناء على صاحب السمو الملكي الامير احمد بن عبدالعزيز نائب وزير الداخلية اثر موقف انساني من مواقف سموه الكثيرة حيث امر سموه الكريم بارسال طائرة على حسابه الخاص لتحضر احد اقارب الشاعر والذي كان مريضا في احدى المناطق النائية وبعد ان تم علاجه وكتب له الشفاء باذن الله تعالى.. كتب ناصر المري قصيدته التالية :

يا حفيظ أنا باقول لي عشر كلمات
قاللي ومر بالطائرة لك سعافي
شالتك من نازح بعيد المسافات
بأمر الأمير أحمد ربيع الضعافي
ملجأ الذي صكه من الوقت ميلات
وجعان طايح ماقدر للوقافي
باقولها في الشيخ راعي الجمالات
يستأهل الطولات شيخ سنافي
حلال عقدات الأمور الصعيبات
شبره الى جاء عد الاشبار وافي
ماهو يقول انها من المستحيلات
ولا يقول انها نهاية مطافي
عوق الخصم ستر البنات العفيفات
سعد الرفيق وستر سود الغدافي
سيف الى اوما يقطع الراس بسكات
سيف صنع من جوهر الماس صافي
ولا تتكاثر منك يابا المهمات
ابوك يثني والسبايا مقافي
عبدالعزيز أسس والايام مرات
خلا جوانبها من الضد عافي
في ساعة ماتنشرا بالريالات
ولع لها الانوار والنور طافي
ندعي لكم لعلها مستجابات
رب كريم عالم كل خافي
انه يحفظك من صواديف الاوقات
ياللي مطر جودك على الناس ضافي
قد وصلني من فيض حسناك نفحات
مثل الحليب اللي من الديد دافي
ابا امدح الأسرة وبا امدحك بالذات
ولو ابا شرح شبت ما انهيت قافي
لو كان انا ما ادركت بعض العبارات
اللي يكن الصدر ياشيخ كافي
ما قلتها قصدي مجرد دعايات
ولا قلت شيء للحقيقة منافي
الصدق بين للقلوب الفهيمات
ماينكره كود العقول السخافي

**ناصر بن حمد بن سهل المري**

---

## الشاعر فلان

ابراهيم السمحان واحد من القلة الذين احرص على دوام مراسلتهم واشتاق لرسائلهم لما تحمله من مشاركات جيدة بل ان السمحان قد اصبح في الآونة الاخيرة من القلة الذين عرفوا معنى التجديد واخذوا به عن دراية ومن قرأ قصيدته الاخيرة التي نشرت هنا منذ فترة سيتأكد له ذلك.

وقد بعث السمحان بقصيدة تختلف عما تعوده منه القراء فهو اليوم يعالج مشكلة الاستعجال في النشر واصدار الدواوين باسلوب جيد حيث يقول :

قالت : وراكم من جمع له بويتين
باع الحلال وقام باصدار ديوان
تريضوا ضيعتوا الزين بالشين
كله من اجل «كليمة» الشاعر فلان
قال : اليكاد انك خلقتي تحسدين
ولا للمواهب وسط قاموسك اثمان
بالنشر بالتدوين بر لماضين
وتخليد موروث يواجه بنكران
قالت : ترى العبرة وش انتم مضيفين
للي مضى.. ما هي بترديد قيفان
قال : انتهيتي ماتجاز الدواوين
الا انها.. !! قالت كفى بحث الاشجان

**ابراهيم السمحان**

---

## باب العنى

حرمان قلب وليل واهات وادموع
ولوعة حياة دمعتي سامرتها
فيها الفرح من قاسي الوقت مقطوع
من ذكريات بالهوى ذاكرتها
اصيح منها وارجع الصوت مرجوع
بعيني ليلة ساهرتها
يدمي منها الحشا من بين الاوجاع منزوع
والروح باوهاد الرضى قاهرتها
بكيت من له خافقي دوم مودوع
وعهود حب يمتني ساطرتها
بالحب قلبي منه والبعد مفجوع
والروح كني بالجفا ناحرتها
وحظ على باب المعنى صار مردوع
يكبر اماني بالرجا جابرتها
ان ابتعد قلب عن الحب مفزوع
ومشاعر في جرحها قابرتها
يصبح قلب الحب بالشوق ممزوع
وجروح قلبي حالتي دامرتها
المشكل ان الحزن بالنفس مطبوع
والمشكل اني بالهوى اسرتها

**وجدان**

---

## بعد رحلة طويلة

وانا عيني تحداها سهرها،
لروحي سايد فيها قهرها
غدى للعين سهر الليل عاده
سبب مالاح بالروح وصهرها
سعى دهر الشقاوي بالتعاسه
سيوف الغدر في وجهي شهرها
قزادت مابي الدنيا الدنيه
مشت ضدي معه واعطت ظهرها
بعد رحلة طويلة في عناها
جنيت الشوك وافتقني زهرها
وانا اللي كنت طامع بالبريره
اخاليها على جاري نهرها
وصرت في فوايدها انتكاسه
دفعت العمر واماني سهرها
حقيقة لوعة هزت كياني
لروحي مالجى فيها بسهرها
وبقيت اصفق بكفي الندامه
وعيني مستمرة في سهرها

**حمد خيب المهلي ـ نجران**

---

وبعد صمت طويل أو بالأصح توقف عن النشر، السامر يعود بقصيدة جديدة بكل معنى كلمة جديدة فهي جديدة بمضمونها الذي لم يتعوده القارىء من الشاعر السامر فهذه المرة يتغزل بحب آخر هو حب الخيل ويكشف سرا جديدا هو انه من المهتمين بالخيول وربما كان ممن يقتنونها واليكم القصيدة :

انا هواي ورغبتي شوفة الخيل
لا شفتها اذكر ماضي يرفع الراس
عندي منازلها ورا الجدي وسهيل
جواهر فوق الجواهر كما الماس
كم فارسا من فوقها عدل الميل
بالسيف هو والدرع والرمح والطاس
خيل تدفق في المعارك كما السيل
يسبق مزاعج ركضها زعج الأنفاس
الى ادبرت مالحقها صاحب الحيل
وان اقبلت تنشف بها ارياق يباس
ماهيب تنشد عن نهار ولا ليل
ويود اللي يعرق عن الركض والباس
عند النهار اللي به الحظ والشيل
يود السبق تهدى عن الشك الناس

**السامر**

## قصايد الاسبوع

### احلام موعودة

اراعي لك يعين اللي حداه الشوق لمراعاك
وقف حاير وسلم لك مقاليد الهوى بيده
اراعي لك بخفاق مع الايام يترجاك
ويعزف لك مواويل ترددها اناشيده
سحرني فيك بسماتك ملكني لحظك الفتاك
بنظراتك تحرك وجدي المدفون وتزيده
سهرت الليل واحييته على طيفك وفي ذكراك
اغني لك مع السمار من همي وتسهيده
واردد لحني الممزوج بالامال في لقياك
واعيش احلام موعودة يعذبني ترانيده
وادله قلبي المجروح من بعدك ومن فرقاك
واقول اليوم يرجع لك ويصدق في مواعيده
يفوت اليوم يا قلبي وانا عانيت من بلواك
كفى يا قلب لا تطرب من الشادي لتغريده

صالح ابراهيم العوض - الرس

### مواويل الشوق

بان القمر من فوق سحب تخفيه
يوم ذرفت فوق الصحاري هماليل
والتفتت الاعيان يمه تناجيه
وذعذع نسيم الليل في تالي الليل
وازداد شوق القلب شوق لغاليه
هاك الغزال اللي رموشه مظاليل
ينساق له قلبي مع الليل يدعيه
ويعزف له بونات شوقي مواويل
وان زارني طيفه بليلي احييه
اقوم له مشتاق واقف على الحيل
وترقص من الفرحة دموعي حواليه
وامشها لا تحجب الطيف وتسيل
اسهر انا وياه يبعد.. واناديه
يقرب.. وامد الكف للطيف ويميل
واحايله برموش عيني واغطيه
ويذوب في تون العيون المعاليل

محمد عبدالرحمن الحميدان - الرياض

### غالي بقلبي

يضحك حبيبي يدعى راحه البال
وانا اعرف انه من فراقي حزيني
غالي بقلبي طول عمره ولازال
غالي ولا له في حياتي وزيني
اقبل يودعني بلا دمع واجدال
يخشى اكشف الحزن الذي به دفيني
حاول يدارى دمع من ناظره سال
مايدري انه سد جفنه بيني
طغى الحزن في داخلي بعد ماقال
مع السلامه لا تطول تجيني
بين حبيبي كل همه والاحوال
شفت القهر في ناظره والحنينى
حاول يساعدني على البعد لوطال
يزرع امل في ياس باقى سنينى
وانا من اجله امتطى الهم رحال
هذا قدر مكتوب فوق الجبينى

عطيه راشد الزهراني - جدة

### تلويحة وداع

يوم راح الليل يجمع في نجومه
تارك للقلب تلويحة وداع
وانفجار الصبح نوه عن قدومه
والمساحة بينهم صارت مشاع
قمت افكر في غرام صار كومه
من سنين خلفت عندي ضياع
كنت احسب الوقت راضي والخصومة
ما لها في منطق الحب ارتفاع
دام حنا في سبيل اللي نرومه
ما لبعض الناس في التنكيد داع
يستغل القرب حجة في لزومه
عند كل الخلق لابسها قناع
وابتدا قوس الزمن يرمي سهومة
صوب حب ما لقى فرصة دفاع
لين مات الحب غصبا قبل يومه
وإتركوا له فرحة الجمعة وداع
كفنوه بكرت دعوى للعزومة
واحفروا له في ثرى حزني ذراع

عواض شاهر العصيمي
مكة المكرمة

# ابن خميس يحاضر في الرس

## القهوة ومصادرها وما قيل عنها من الشعر الفصيح والشعبي *****

## ***** مع أسئلة الجمهور كان له آراء في أمور أخرى !!

القصيم هذه الدرة الغالية ..
القصيم هذه المنطقة التي انجبت الكثير والكثير من العلماء والادباء والشعراء..
في هذه المنطقة العزيزة من بلادنا شباب متعطش للعلم والعمل فيما يخدم الوطن ..
في بريدة فرع جمعية الثقافة والفنون كان نشاطه الثقافي هذا العام حافلا بالندوات والمحاضرات في شتى فنون العلم والمعرفة شارك بها العديد من ابناء المنطقة من الادباء والشعراء..
أخر ما قدمته القصيم في مجال النشاطات الثقافية محاضرة للاستاذ الكبير عبدالله بن محمد بن خميس عن القهوة ومصادرها وما قيل عنها في الشعر الفصيح والعامي .
وابو عبدالعزيز اكبر من ان اقدمه فهو قد قدم من الاعمال ما جعل اسمه محفورا في ذاكرة كل متابع للأدب السعودي في الداخل والخارج .
وقد وافانا الزميل منصور الصائغ من مكتب الجزيرة بالرس بهذا الاستعراض الموجز عن محاضرة ابن خميس :



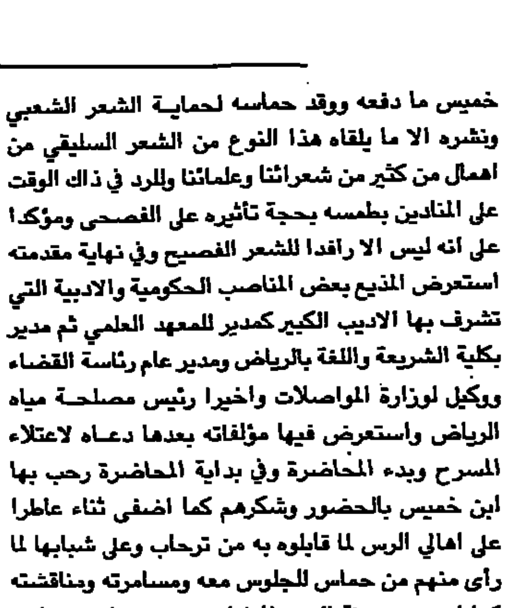
افتتحت المحاضرة بتلاوة من كتاب الله الكريم ثم كلمة لمدير مكتب رعاية الشباب بالرس الاستاذ منصور العساف ثم قصيدة ترحيبية بالضيف للشاعر ناصر عبدالله المسيميري تقول بعض ابياتها :

هلا مرحبا بالشاعر الراوي الفهمان
من اكبر رجال الفكر حق نماري به
سند شعرنا الشعبي عن الهضم والخذلان
وقف موقف كل يعرفه ويدري به
قضى وقته الغالي لاجل خدمة الانسان
فهو للادب كالسيف كل يحامي به
هلا مرحبا به بين الاخوان والصدقان
بدار الى جاء مثل شخصه تهلي به

قدم بعدها مذيع الحفل تركي سليمان الخليوي مقدمة ضافية شاملة للاديب بين فيها مواهب الاديب الشعرية والكتابية والنقدية وتطرق بعدها الى ريادته للشعر الشعبي ووقوفه وحيدا محاميا عنه مؤكدا انه ليس له اي تأثير على الشعر الفصيح ومؤكدا ان ابن خميس ما دفعه ووقد حماسه لحماية الشعر الشعبي ونشره الا ما يلقاه هذا النوع من الشعر السليقي من اهمال من كثير من شعرائنا وعلمائنا وللرد في ذاك الوقت على المنادين بطمسه بحجة تأثيره على الفصحى ومؤكدا على انه ليس الا رافدا للشعر الفصيح وفي نهاية مقدمته استعرض المذيع بعض المناصب الحكومية والادبية التي تشرف بها الاديب الكبير كمدير للمعهد العلمي ثم مدير بكلية الشريعة واللغة بالرياض ومدير عام رئاسة القضاء ووكيل لوزارة المواصلات واخيرا رئيس مصلحة مياه الرياض واستعرض فيها مؤلفاته بعدها دعاه لاعتلاء المسرح وبدء المحاضرة وفي بداية المحاضرة رحب بها ابن خميس بالحضور وشكرهم كما اضفى ثناء عاطرا على اهالي الرس لما قابلوه به من ترحاب وعلى شبابها لما رأى منهم من حماس للجلوس معه ومسامرته ومناقشته كما اعجب بمدينة الرس لما شاهده من عمران وشوارع فسيحة جميلة بعدها بدأ محاضرته عن القهوة ومصادرها وعما قيل عنها في الشعر الفصيح اولا واورد نماذج كثيرة لكثير من الشعراء وبعدها ايضا تطرق للشعر الشعبي ولما جاء فيه من ذكر القهوة فاسهب واجاد وشد الحضور الى سماعه كيف لا وهو المتخصص بهذا الشيء فاختياره لموضوع المحاضرة كان مناسبا وللنماذج الشعرية ايضا اضافة الى ذلك القاؤه الرائع الذي يشد المستمع اليه بصوته الجهوري المميز وبعد ان استغرقت أحاديثه للجمهور من خلال القهوة العربية والتي ظهرت لهم رائحتها من شدة ما شدهم لها الاديب ابن خميس ساعة كاملة تقريبا بدأ بالاجابة على اسئلة الحضور المتنوعة فاجاب واجاد وابدى رأيه في كثير من الامور وابدع ومن ضمن الاسئلة سئل عن الشعر الحر فادلى برايه المعروف صراحة وقال ان كل شعر ليس موزونا او مقفى فليس حريا ان يقال له شعر واستدل بالبيت المشهور :

اذا الشعر لم يهززك عند سماعه
فليس حريا ان يقال له شعر

وسئل عن بعض الشعراء وشعرهم وعن بعض المواقع المشهورة وانتهت المحاضرة بعد ان استمرت ساعتين تقريبا قدم في نهايتها بعض الدروع والهدايا للضيف .. من مكتب رعاية الشباب بالرس درع ومن ادارة التعليم بالرس درع اخر ومن الشباب سليمان الجربوع هدية اخرى عبارة عن مجموعة من القطع الاثرية .. شكر بعدها الضيف الجميع وخاصة الذين حضروا من خارج الرس لسماع المحاضرة وودعهم على ان يلتقي بهم في القريب العاجل ليقضي بينهم أياما يتمتع خلالها بكرمهم وحماسهم وليشاهد المواقع الكثيرة والتي قد تهمه في بحوثه ودراساته المستقبلية .



***************

### على سكة الفرحه

انا حاير مدري ورا خطوتي تنعاق
على سكة الفرحه وترتد حيراته
واناديك تطلق عوقها علها تنساق
واحقق هنا نفس على طول ولهاته
واعيش برجاها خايف مشفق تواق
ولا اسمع سوى صوت رجع ماقضى شاته
واجاهد عنا قلب لحمل الشقا ما طاق
وطير الفرح ماغرد بروضة اشجانه
واراقق ليال سود ما تنتهي باشراق
وعمر حلف ما ينتهي عمر حرماته
واناجيك بحروف القوافي يتيم اشواق
وتموت القوافي في صحاريك عطشاته

علي المقضي - الرياض

### حياة الشوق

نثرت اوراق عمري في يدينك
عساي القى ولو بعض المحنه
وورد كم شكت قاسي ستينك
تحرا للفرج من جورمنه
حياة الشوق في ذكرى حنينك
على روض الهوى لا ضمهنه
علي حلف فلا تشقيك عينك
الى جاد الزمن من غير منه
يميني لو تعانقها يمينك
واشوف الحظ يضحك لي بسنه
نثرت الحرف ما بيني وبينك
يترجم بالغضي شي نكنه

هواوي نجد - الرياض

### أخطأت الجيل فتورط الاحمدي

● في أحد اعداد السنة الماضية من مجلة الجيل نسبت احدى قصائد سمو الامير الشاعر سعود بن بندر الى صاحب السمو الملكي الشاعر الامير خالد الفيصل وكان المحرر «لمشعبيات» ذلك العدد غير محررها الأصلي الزميل عناد المطيري والذي كان غير متواجد في الرياض لتلك الفترة فتولى الزميل الشاعر الغنائي محمد القرني تحرير ذلك العدد وقد أورد تلك القصيدة مذيلة باسم «دايم السيف» ثم نوه الى الخطأ في العدد الذي صدر في الشهر الثاني من الجيل نفسها.. ولأن الزميل المحب للشعر فصيحه وعاميه مطر الاحمدي لم يحتفظ الا بذلك العدد فقد كرر نفس الخطأ في هوامش الأحد ماقبل الماضي..

الاحمدي عندما ناقشته في ذلك الخطأ قال :
«سيبك من المزح الثقيل» أنا اعتمدت على مرجع!!
والحقيقة انني كنت نسيت أن الجيل قد وقعت في ذلك الخطأ فضحكت وقلت :
«انت وين والشعر وين!!» وكنت دائما اداعبه في مثل هذه الامور لكنه هذه المرة غضب وجرني الى مكتبه وهو يقول :
الآن نرى من منا على خطأ !! ولحظتها تذكرت القصة فقلت أخطأت الجيل فتورطت يا مطر!!
فعرف اني على حق وقال :
تعال لترى الجيل كي تعرف ان المخطىء صفحة شعبية واتفقنا على ان يكون التصحيح عبر تراث الجزيرة والقصيدة محل الخلاف لسمو الامير الشاعر سعود بن بندر كتبها قبل ثلاث عشرة سنة تقريبا.
يقول مطلعها :

مات حبك والبقية في حياتك
في حنايا خافقي لاقا مصيره

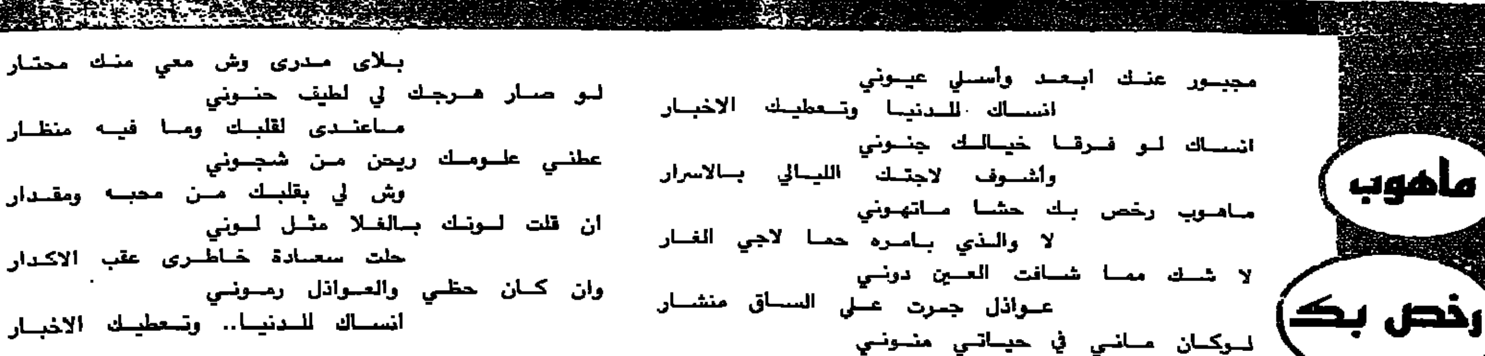
وقد غناها أحد الفنانين الشعبيين في دولة الكويت الشقيق قريبا من تلك الفترة اى فترة كتابتها.



● محمد الشدي ●



● مطر الاحمدي ●



### ماهوب رخص بك

مجبور عنك ابعد واسلي عيوني
انساك للدنيا وتعطيك الاخبار
انساك لو فرقا خيالك جنوني
واشوف لاجتك الليالي بالاسرار
ماهوب رخص بك حشا ماتهوني
لا والذي بامره حما لاجي الغار
لا شك مما شافت العين دوني
عواذل جرت على الساق منشار
لوكان ماني في حياتي منوني
واحدها لاجلك على كل الاخطار
لا شك في قلبي تحوم الظنوني
بلاى مدرى وش معي منك محتار
لو صار هرجك لي لطيف حنوني
ماعندى لقلبك وما فيه منظار
عطني علومك ريحن من شجوني
وش لي بقلبك من محبه ومقدار
ان قلت لونك بالغلا مثل لوني
حلت سعادة خاطرى عقب الاكدار
وان كان حظي والعواذل رموني
انساك للدنيا.. وتعطيك الاخبار

عنيزة/ محمد العبدالعزيز العبيدالله

### من افواه الرواة

● عبدالكريم الطويان ●

● منذ ايام قابلت احد الشيوخ المعمرين ، وكان ورعا تقيا ، ولم يكن من اهل الشعر ، بل كان حافظا للقرآن فاقها للحديث ، وتلك والله التجارة الرابحة ، اخذ يعظني منبها لي على فضل القرآن ، وخص بالذكر ما اودعه الله آية الكرسي من منزله عليَّ وخيرات سنية ، قال لي : في منتصف عمري قدمت الى مدينة حائل ومعي عائلتي ، واخذت ابحث عن منزل استأجره ، فوجدت منزلا ناسبني ، فحذرني منه بعض الناس ، وقالوا ان الجن تسكنه ، وانه مشهور بذلك ، فقلت لهم : دعوا عنكم هذا ، ولا تخبروا عائلتي به ، فاقمت به مدة ، وفي ليلة من الليالي ، كنت اقيم به وحدي ، وقد ذهب اهلي ، فاذا بشخص طويل القامة ، رأسه قريب من السقف ، فاقترب مني ووضع يديه على كتفي ، وشد علي بقوة حتى كاد يهرسني بثقله ، وكانت رجلاه وهو في انثناءاته تكادان تصلان الباب الخارجي للبيت ، فالهمني الله قراءة آية الكرسي فقرأتها ، فخف علي ثقله ، حتى احسست بنشاطي وقوتي ، فاستجمعت نفسي ، وشددت بيدي على عضديه ، وهززته فاذا هو بين يدي اخف من الثوب فقذفته تجاه الباب ، فارتطم به متجمعا ولعظامه صوت ! ثم غاب عني.

وبعد ثمانية اشهر كنت نائما ، فتنبهت على اثر حركة يد تعبث بوسادتي ، فاذا طفل صغير يقارب ثلاث السنوات ، يحبو على يديه ورجليه يقترب من وسادتي ويلمسها بيديه ، فتبينت وجهه ، فاذا هو وجه العملاق الذي رأيته قبل مدة ، فقرأت بصوت عال ، قول الله تعالى : « ولولا ان ثبتناك لقد كدت تركن اليهم شيئا قليلا ● إذا لأذقناك ضعف الحياة وضعف الممات ثم لا تجد لك علينا نصيرا » الاسراء ٧٤ ، ٧٥ .

وما ان اكملت قراءة هذه الآية حتى قفل الطفل راجعا على خلفه يحبو على يديه وقدميه ، وهو مستقبلني ، واقمت في البيت بعد ذلك دهرا طويلا ، لم ار فيه شيئا ، وكنت اكثر من قراءة آية الكرسي ، وسور من القرآن الكريم..

هذه القصة اثق ثقة تامة بصحة وقوعها ، لأن صاحبها هو راويها ، وهو من ابعد الناس عن الكذب ، ومن اصحهم عقلا ودينا ، ومع تقدمه في السن ، الا انه في كامل قواه العقلية والجسمية ، وهو مقيم بالرياض ، وانا على استعداد لمن يشك في الحادثة ان اقابله به ، وليس لي من هدف في ايرادها ، الا لتكون عظة وعبرة ، وتبيانا لفضل كتاب الله الكريم.

عبد الكريم بن صالح الطويان

### فصيح العامي في شمال نجد

والأدمة السمرة من الناس . والأدم من الظباء بيض يعلوها جدد فيها غبرة يقال ظبية أدماء قال الشاعر :

اقول للركب لما اعرضت اصلا
ادمانة لم تربيها الأجاليد

وقال الشاعر العامي :

كما الادمي لياجا مستزير
يشوف الصبح مع روس الزبار

والادام ما يؤتدم به مع الخبز وغيره.. قال الشاعر :

إذا ما لخبز تأدمه بلحم
فذاك امانة الله الثريد

وقال آخر :

الا بيضان أبردا عظامي
الماء والقث بلا إدام

والإدام : ينطقها العامة فيخفف الهمزة أو قلبها الى ياء فيقولون يدام ويدُم الزاد بالايدام قال الشاعر :

واحالي اللي كنها حال ايا العوف
والا العليل اللي عن الزاد صوام
لو درقو عندي من الزاد بصنوف
وان سيحوا فوقه من السمن بيدام
ولو حنطة البلقا وتمرة هل الجوف
ما تقبله كبد عليها الطنازام

بخص : البخص شحمه العين والبخص لحمة القدم وفرسن البعير واصول الاصابع مما يلي الراحة، والبَخْصْ التفكير وفي حديث القرض في قوله عز وجل «قل هو الله أحد الله الصمد» لوسكت عنها لتبخص لها رجال فقالوا ما صمد ؟ ومعنى تبخص اي فكروا ومنه يقول العامة فلان ابخص بكذا اي أعلم به قال الشاعر :

اللي جرى بغضى ما به تجاهيل
حنا به ابخص منك صدق صمايل

## بعد تشكيلهما جبهة معارضة الحكم

# الصحف الجزائرية تشن هجوما جديدا على بن بيللا وايت احمد

الجزائر العاصمة ـ اف ب ـ ادانت مجلة «الجيري اكتواليتيه» بشدة امس الخميس التحالف المخالف للطبيعة بين احمد بن بيللا اول رئيس للجمهورية الجزائرية وحسين ايت احمد وهو زعيم تاريخي اخر للثورة الجزائرية اعلن يوم الاثنين الماضي عن انشاء «جبهة متحدة» للقوى المعارضة للنظام الحالي في الجزائر.

واشارت المجلة في مقال يحمل توقيع مديرها كامل بلقاسم الى الزعيمين السابقين بالاسم وقالت ان الاثنين «لا يربط بينهما سوى حقدهما المتبادل». واوضحت انهما عندما كانا يتوليان السلطة غداة استقلال الجزائر «عمدا الى استنزاف وتقسيم البلاد والشعب باقحامه في مواجهات غامضة ودامية فضلا عن نهب الاقتصاد وتحريض الجزائريين ضد بعضهم البعض بما يعرض للخطر الوحدة الوطنية في البلاد وسلامة اراضيها».

واضافت المجلة «ان الجزائر .. التي نهضت بدونهما .. بوسعها ان تستغني مرة اخرى عنهما الى ان يسقط هذيانهما في طي النسيان نهائيا».

وقد اذاعت وكالة الانباء الجزائرية كما نشرت صحيفة المجاهد الجزائرية خلال الأيام القليلة الماضية قرارا جاء في تقرير لديوان المحاسبة يدين «الادارة الاحتيالية» لحساب مصرفي فتح في ١٦ اكتوبر تشرين الاول ١٩٦٣ باسم رئاسة المجلس ويديره رئيس الجمهورية الأسبق بن بيللا.

وكانت اخر عملية مقيدة في هذا الحساب ترجع الى تاريخ ١٤ يونيو/حزيران/ ١٩٦٥ اي قبل ان يقصي مجلس قيادة الثورة بزعامة هواري بومدين بن بيللا من السلطة بخمسة ايام.

وتكشف بعض مقتطفات من القرار المنشور عن ان مبالغ كبيرة اودعت في هذا الحساب بينما كان ينبغي ان يصدر تصريح بدفعها من جانب محاسبين بالخزانة. وجاء في ختام قرار ديوان المحاسبة انه كان ينبغي احالة هذا الموضوع الى وزارة العدل لولا انه سقط بالتقادم نظرا لمضي اكثر من عشرين عاما عليه.

## وزير الاوقاف العراقي في المالديف

مالي ـ واس ـ استقبل الرئيس المالديفي مأمون عبدالقيوم امس وزير الاوقاف والشؤون الدينية العراقي عبدالله فاضل الذي يزور المالديف حاليا.

وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين في مجالات الاوقاف والشؤون الدينية وسبل تعزيزها.

وكان الوزير العراقي قد وصل الى هنا يوم امس في زيارة رسمية لجزر المالديف تستغرق ثلاثة ايام.

## ترسيم الحدود بين باكستان والهند

نيودلهي ـ كونا ـ ذكر امس ان خبراء فنيين من الهند وباكستان سيجتمعون خلال الاسبوع الاول من يناير لترسيم الحدود بين البلدين في منطقة كتش الغربية.

وقد قرر البلدان عقد اجتماع مبكر لشرقي الحدود من البلدين من اجل الاسراع في ترسيم حدودهما الامر الذي يسهل عملية تثبيت الحدود البحرية الممتدة على مسافة ٣٠٠ كيلومتر.

ويتوقع بموجب الترسيم الحدودي الجديد بين البلدين ان يعمل البلدان على اجراء تعديلات محسنة على وسائل الاتصال بينهما.

ووصفت مصادر رسمية ان زيارة الرئيس الباكستاني ضياء الحق للهند بانها ذات اهمية بالغة ساعدت على زيادة تحسين العلاقات بين البلدين.

وقالت ان البلدين يتحركان بشكل واسع لمعالجة مسألة المعتقلين من مدنيين وعسكريين المتواجدين في معتقلات البلدين كما انهما يعملان بشكل ثابت على تنشيط التجارة بينهما.

واشارت الى ان لدى البلدين رغبة في تدعيم علاقاتهما الاقتصادية.

## احتمال ان تزيد مصر للطيران اسعار تذاكرها ٦٠ في المئة

القاهرة ـ رويتر ـ اعلنت مصر تغييرا في قواعد شراء تذاكر السفر جوا يتوقع ان تزيد معها اسعار التذاكر بنسبة ٦٠ في المئة في اطار تحركات للمحافظة على موارد الدولة من العملة الاجنبية.

وقال السيد سلطان ابو علي وزير الاقتصاد امس ان اسعار التذاكر سيتم تحديدها مستقبلا على اساس السعر التشجيعي للدولار بالنسبة الى الجنيه وهو ١,٣٥ جنيه بدلا من السعر الرسمي الذي يبلغ ٠,٨٤ جنيه.

وقالت مصادر عليمة انه يتوقع ان تزيد شركات الطيران اسعار تذاكرها لتعويض ذلك ومن شأن ذلك ارتفاع اسعارها بالجنيه بنحو ٦٠ في المئة. ويتعين على الاجانب الدفع بالعملة الاجنبية ولذا سترتفع الاسعار ايضا بالنسبة اليهم تلقائيا.

وقال السيد ابو علي في مؤتمر صحفي ان التغيير يهدف الى ترشيد الطلب على السفر وان القادرين فقط على تحمل الاسعار الجديدة هم الذين سيسمح لهم بالسفر للخارج.

ويأتي القرار ضمن سلسلة من اجراءات حكومية لخفض انفاق العملة الاجنبية عقب هبوط عائدات قناة السويس والنفط والسياحة وتحويلات المصريين العاملين في الخارج.

وقد ادى ذلك الى هبوط قيمة الجنيه في السوق السوداء حيث وصلت الى ١,٨٤ جنيه بالنسبة الى الدولار.

ومن الاجراءات الاخرى خفض الانفاق الحكومي والحد من واردات بعض السلع الاستهلاكية والكمالية ورفع الدعم على مراحل عن السلع الاساسية بحيث يصل الى مستحقيه فقط.

## منظمة فاو ترسل ١٦ الف طن من القمح للاجئين الافغان

روما ـ اف ب ـ اعلنت منظمة الامم المتحدة للاغذية والزراعة/ فاو/ امس الخميس في روما عن ارسال ١٦ الف طن من القمح للاجئين الافغان في باكستان خلال عام ١٩٨٦ تحت بند المساعدات الغذائية.

وتصل قيمة هذه المساعدة الغذائية الى ٢٩,٨ مليون دولار وهي مرسلة لنحو ٢,٦ مليون لاجيء وستسحب من موارد البرنامج الغذائي العالمي .. حسبما اوضحت الفاو.

وتقدر الاحتياجات الغذائية للاجئين الافغان خلال العام القادم بـ ٣٥ الف طن من القمح و٣٦ الف طن من الزيت و١٤ الف طن من السكر وذلك وفقا لتقديرات بعثة مشتركة من منظمة الفاو والمفوضية العليا للامم المتحدة لشؤون اللاجئين.

وقد ارسلت منظمة الفاو منذ عام ١٩٧٨ مليونا و١٨٤ الف طن من القمح تصل قيمتها الى ٣٦٠,٥ مليون دولار لصالح اللاجئين الافغان في باكستان.

## منطقة الخليج العربي تعاني من سوء الأحوال الجوية

المنامة ـ و.ا.خ ـ تتعرض دول الخليج العربية لعواصف وامطار واتربة رملية وانخفاض في الرؤية منذ يوم امس الاول مما ادى الى تعطيل حركة الملاحة الجوية والبحرية يوم امس الاول في الكويت.

ففي البحرين كان الجو امس غائما منذ الصباح الباكر وغير مستقر مع احتمال تساقط الامطار.

وفي ابوظبي هبت عواصف رملية عن مدينة العين وضواحيها منذ صباح امس انعدمت فيه الرؤية في بعض المناطق.

وقد قامت بلدية العين بازالة الرمال المتجمعة على الطرق الخارجية في حين ظلت اقسام الطرق والهندسة تعمل لمواجهة ما يمكن ان ينتج عن مثل هذه العواصف.

وفي سلطنة عمان استمر الطقس غائما فوق مسندم ومنطقة الظاهرة مع احتمال سقوط امطار خفيفة. بينما يسود انحاء السلطنة جو صحو الى غائم جزئيا.

وتتعرض المناطق الغربية في السلطنة حاليا لرياح جنوبية نشطة الى قوية مثيرة للرمال والغبار.

وفي الكويت قالت مصلحة الارصاد الجوية امس ان الطقس في مدينة الكويت سيكون خلال الاثنتي عشرة ساعة القادمة فرصة لسقوط امطار متفرقة ورياح جنوبية معتدلة تتحول الى شمالية غربية.

وكانت الكويت قد تعرضت يوم امس الأول الى عاصفة رملية شديدة عطلت حركة الملاحة فيها قبل منتصف النهار مما ادى الى تغيير مسار اربع رحلات جوية متوجهة للكويت الى مطار البحرين

وكانت المصادر المسؤولة في مطار الكويت قد اعلنت اغلاق المطار صباح امس الأول اثر انخفاض الرؤية الى ٢٥ مترا.

## القيادة العراقية تقيم زيارة صدام حسين لموسكو

بغداد ـ ق ن ا ـ عقدت القيادة العراقية اجتماعا مشتركا امس تم خلاله استعراض نتائج الزيارة التي قام بها الرئيس العراقي صدام حسين الى الاتحاد السوفيتي في الايام القليلة الماضية.

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان القيادة عبرت عن ارتياحها لنتائج الزيارة وما حققته من اهداف واشارت الى ان الزيارة اسهمت في تطوير علاقات الصداقة والتعاون بين العراق والاتحاد السوفيتي ورسخت الاسس التي تقوم عليها هذه العلاقات في كافة الميادين

واكدت القيادة اهمية الزيارة في الظروف الراهنة التي تجتازها المنطقة سواء فيما يتعلق بالحرب العراقية الايرانية الى جانب العمل الثابت من اجل احلال السلام العادل والشرف. او فيما يتعلق بالظروف التي تجتازها القضية الفلسطينية وضرورة دعم النضال العادل للشعب العربي الفلسطيني بقيادة منظمة التحرير على طريق تحقيق اهدافه المشروعة

## شولتز يطلع ريجن على نتائج جولته في ست دول

# «ذوبان الجليد» بين الشرق والغرب يسهم في صنع تفاهم بين الكتلتين

واشنطن ـ كونا ـ اطلع وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز فور عودته الى هنا الليلة قبل الماضية الرئيس الامريكي رونالد ريجن على نتائج جولته في ست دول اوروبية شرقية وغربية.

وابلغ شولتز الصحفيين في الطائرة وهو في طريق عودته الى واشنطن قادما من بلغراد اخر محطة في جولته الاوروبية ان هناك امكانية مخلصة / لتحول ما/ نحو تحسين العلاقات بين الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية.

غير انه قال انها ستكون مهمة صعبة ستعتمد على /التغيير داخل تلك الدول/ اكثر من الجهود الامريكية لتحسين العلاقات بين الشرق والغرب.

وقال ان عملية تحسين العلاقات بين الشرق والغرب ستكون عملية بطيئة وصعبة غير انني / اعتقد بان هناك فرصة/..

واضاف انه يرى متغيرا بطيئا في العلاقات بين الشرق والغرب في اعقاب ذوبان الجليد الناتج عن القمة السوفيتية الامريكية التي عقدت في جنيف في شهر نوفمبر الماضي».

وشملت جولة شولتز الاوروبية التي استغرقت عشرة ايام كلا من بريطانيا وبلجيكا والمانيا الغربية وهنغاريا ورومانيا ويوغسلافيا.

وقال ان جولته الاوروبية من وجهة نظره جديرة بالاهتمام ووصف جولته في الدول الاوروبية الشرقية بانها /تعليمية/.

وقال شولتز ان نظرائه في حلف شمال الاطلسي ـ ناتو ـ وخبراء في المنطقة ابلغوه ان تغييرات مهمة تحدث في بلغاريا. ولاحظ مراقبون ان شولتز كان حذرا في تصريحاته المتعلقة بدول اوروبا الشرقية كما انه لم يحدد هذه التغيرات التي تحدث عنها.

وكان شولتز قد شن في مؤتمر صحفي عقده في بلغراد يوم الثلاثاء الماضي هجوما عنيفا على منظمة التحرير الفلسطينية وما وصفه بالاعمال التخريبية والارهابية التي تقوم بها.

وتحول المؤتمر الصحفي الذي شارك فيه وزير خارجية يوغسلافيا رائيف ديزدارافيتش الى حوار ساخن وعاصف عن الارهاب ومنظمة التحرير بين الوزيرين اظهر مدى اختلاف وجهات النظر بين البلدين حول الشرق الاوسط ومفهوم «الارهاب».

واكد وزير الخارجية اليوغسلافي انه يتعين التفريق بين التخريب وحركات التحرر الشعبية والتي منها منظمة التحرير الفلسطينية وقال انه يمكن السيطرة على الارهاب بمعالجة اسبابه.

واعترض شولتز على تصريحات نظيره اليوغسلافي بكل حدة وعنف وقد احمر وجهه وعلا صوته امام مئات الصحفيين الذين حضروا لتغطية المؤتمر الصحفي.

وقال شولتز للصحفيين الذين رافقوه في رحلة عودته الى بلاده انه انفعل بهذا الشكل لانه «كان يتحدث باسم الشعب الامريكي».

وردا على سؤال حول ما اذا كان نجح مع الزعماء اليوغسلاف وغيرهم من الذين يقيمون علاقات دبلوماسية مع منظمة التحرير الفلسطينية في تغيير وجهة نظرهم قال شولتز «لا».

## اللجنة الاردنية العراقية تبدأ اجتماعاتها غدا

عمان ـ واس ـ تبدأ في عمان غدا السبت اجتماعات اللجنة الاردنية العراقية العليا المشتركة. برئاسة كل من رئيس الوزراء الاردني زيد الرفاعي والنائب الاول لرئيس الوزراء العراقي طه ياسين رمضان.

وستناقش اللجنة على مدار يومين سبل تدعيم العلاقات الاردنية العراقية

## أعنى خدعة (بقية)

ثم انتني اود ان أذكر الأخ آل شهاب.. بأن هناك بعض الدراسات التي أجريت والتي أثبتت ذلك ـ وأعتقد ان المجال ضيق لا يتسع للاشارة اليها..

ـ اما فيما يخص مسألة تشجيع الاخ لوجود العديد من «البدائل»!! ـ فيبدو ان الاخ آل شهاب قد فاته ما كتبته في موضوعي السابق عن مسألة انخداع المستهلك بماهية السلع.. كذلك عملية تشتيت المستهلك ووقوفه أمام أنواع عديدة للسلعة الواحدة.. كل يدعي انها الأفضل.. وفوق ذلك كله اتمنى من الأخ آل شهاب ان يعود لقراءة الاقتراحات التي ذكرتها في موضوعي السابق

● رابعا: لا ادري لماذا أصر الأخ آل شهاب على تأكيد صفة العمومية في مقالي.. مع انني قد أشرت الى «النسبية» ـ والدليل على ذلك ـ انني قد ذكرت أنه من ضمن الآثار السلبية بالنسبة للمستهلك:

٣ـ ان الدعاية «قد» تؤدي الى زيادة الأسعار!.. عقب الأخ قائلا: ليس «دائما» مع انني لم أعمم!!

٤ـ ان الدعاية «قد» تشجع الاحتكار بصورة أو بأخرى ولو بصورة «نسبية»... عقب قائلا: ليست هذه قاعدة.. فأنا لم أعمم ابدا بل قلت «قد» ـ ولو بصورة «نسبية».

وهذا يؤكد عدم نظر الاخ للموضوع.. الا من زاوية ضيقة جدا..

أخيرا.. كم أتمنى أن يعود الأخ عي آل شهاب لقراءة الموضوع مرة أخرى.. ويتروى أكثر..

والله من وراء القصد..

## اعتقال ٢٠,٠٠٠ محتج في الهند

نيودلهي ـ رويتر ـ ذكرت وكالة برس تراست الهندية للانباء ان الشرطة استخدمت الغازات المسيلة للدموع لتفريق محتجين كانوا يسيرون صوب البرلمان الهندي واعتقلت اكثر من ٢٠,٠٠٠ شخص.

وقد سار المتظاهرون ومنهم الاف الفلاحين من ولاية هاريانا بالشمال وكان يقودهم ساسة معارضون بارزون.

وكان المتظاهرون يحتجون على ضم اراض من ولايتهم الى ولاية البنجاب المجاورة بمقتضى اتفاق سلام ابرمه السيد راجيف غاندي رئيس الوزراء مع زعماء سيخ معتدلين في تموز يوليو الماضي.

## تعاون صومالي ايطالي

مقديشو ـ ق.ن.ا ـ تم امس توقيع اتفاقية بين الصومال وايطاليا تقدم بمقتضاها ايطاليا خمس طائرات مدنية من بينها ثلاث طائرات هليوكبتر للصومال بالاضافة الى ١٠٣ شاحنات وذلك في اطار برنامج المساعدات الايطالية للصومال.

ووقع الاتفاقية عن الجانب الصومالي السيد عبدالرحمن جامع بري وزير الخارجية ووقعها عن الجانب الايطالي فرانشيسكو فورتي نائب وزير الخارجية الذي غادر مقديشو في وقت لاحق امس بعد زيارة استمرت ثلاثة ايام.

وستقوم ايطاليا ضمن برنامج المساعدات للصومال ببناء ميناء بحري ومستشفى بمدينة بوساسو بالاضافة الى تجديد مطارها الحالي.

## امريكا تشيد بتحسن العلاقات الهندية الباكستانية

واشنطن ـ اف ب.

اشادت الولايات المتحدة بالخطوة التي قامت بها الهند وباكستان مؤخرا نحو تطبيع العلاقات بينهما

وصرحت وزارة الخارجية الامريكية في بيان لها «اننا نرحب بدخول الهند وباكستان في محادثات ايجابية كما اكدت ان النتائج الايجابية لهذا الحوار تنعكس على امن واستقرار المنطقة.

وكان قد تعهد كل من راجيف غاندي رئيس وزراء الهند والرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق خلال لقائهما في نيودلهي بعدم الاعتداء المتبادل على منشآتهما النووية ليبقى بعد ذلك مصدران للنزاع هما مسألة قدرة البلدين على انتاج الاسلحة النووية واقليم كشمير.

واكدت وزارة الخارجية الامريكية اهمية اتخاذ «اجراءات لتعزيز الثقة» مثل تلك التي تختص بالقرار المتبادل بعدم مهاجمة المنشآت النووية للدولة الاخرى وذلك من اجل «اقرار الثقة المتبادلة اللازمة لاقامة حوار حقيقي بشأن المشكلة النووية» في المنطقة.

## ١٠ مليارات (بقية)

للرعاية الاولية ومركز للامومة و٤ مكاتب صحية و٤ مراكز كورنتينة ومعهد صحي للبنات و٨ محطات ملاريا و٤ محطات بلهارسيا ومحطة لشمانيا.

ويوجد بالقصيم ٧ مستشفيات و٩٨ مركزا للصحة الاولية ومركز للامومة و٤ مكاتب صحية ومعهدان للبنين ومعهدان للبنات ومحطة ملاريا ومحطة لشمانيا.

وفي الشمال يوجد ٤ مستشفيات و٦٦ مركزا للرعاية الصحية الاولية ومركزا كورنتينة ومعهد صحي للبنين واخر للبنات ومحطة ملاريا واخرى للبلهارسيا ومركز درن

ويوجد بمنطقة حائل مستشفيان و٦١ مركزا للرعاية الصحية الاولية ومكتب صحي ومعهد صحي للبنات ومحطة ملاريا ومركز درن

كما اوضح التقرير ان عدد المرضى بمستشفيات وزارة الصحة عام ١٤٠٤هـ بلغ ٧٠٠ الف شخص وبلغ عدد العمليات التي اجريت في مستشفيات وزارة الصحة ٢٣٦٥١١ عملية .. وبلغ عدد المتبرعين ١١٠ الاف و٩٩ شخصا خلال نفس العام

## موزع بين الغرب والشرق:

# موقف مزدوج لالمانيا الغربية تجاه مبادرة الدفاع الاستراتيجي

بون ـ اف ب:

اعلنت المانيا الاتحادية اشتراكها المرهون بشروط في مشروع مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية واصبحت ثاني دولة اوروبية تشترك فيه بعد بريطانيا التي اعلنت موافقتها في بداية الشهر الحالي. بيد ان الدوائر السياسية في بون ترى ان المانيا الاتحادية تتحدث بلغة مزدوجة صوب الشرق والغرب.

وكل شيء يدور كما لو كانت بون تريد حدا ادنى من الاشتراك. فقد حرصت حكومة المانيا الغربية اولا على ان تترك البريطانيين يخطون الخطوة الاولى. واذا كانت المانيا هي ثاني حليف اوروبي للولايات المتحدة يبدي مساندته لهذا المشروع الا انها لم تعلن حتى الآن الا عن مبدء المفاوضات «حول شروط اشتراك الشركات وهيئات البحوث في القطاع الخاص في الاعمال الامريكية». فالامر يتعلق بنقل التكنولوجيا والاحتفاظ بأسرار الاكتشافات وبراءات الاختراعات.

وكون مارتين بانجيمان وزير الاقتصاد قد كلف باجراء هذه المفاوضات اعتبارا من يناير / كانون الثاني/ القادم فان ذلك يعني ان بون ترى ان المشروع الامريكي ما هو حتى الآن الا مشروعا تكنولوجيا تجاريا.

والمؤيدون لاشتراك المانيا الاتحادية في المشروع الامريكي من اعضاء الحزب المسيحي الديمقراطي الذي يتزعمه المستشار هيلموت كول يدفعون بأن ذلك سيتيح ابداء تضامن الجانب الالماني مع واشنطن في اطار المنافسة بين بون ولندن /كافضل تلميذ في الفصل الاطلنطي/.

ومن ناحية اخرى ومراعاة لجانب الشركاء الليبراليين في التحالف الحكومي تأمل بون عدم تعريض علاقاتها مع الدول الشرقية لمزيد من الخطر لا سيما مع الاتحاد السوفيتي قائلة ان اشتراكها في مبادرة الدفاع الاستراتيجي ليس سياسيا وانما لاهداف تكنولوجية بحتة.

ولم تبدد هذه الحجة ارتياب العديد من المراقبين في بون لا سيما بعد عدم استقبال ميخائيل جورباتشوف زعيم الحزب الشيوعي السوفيتي او ادوارد شيفاردنادزي وزير الخارجية وفد البرلمان الالماني الغربي /البوندستاج/ خلال الزيارة التي قام بها مؤخرا لموسكو رغم انهما استقبلا في الاسبوع التالي الوفد البرلماني الفرنسي برئاسة لوي ميرماز رئيس البرلمان.

والامر مختلف بالنسبة لفرنسا فعلى الصعيد الرسمي تنتقد باريس مبادرة الدفاع الاستراتيجي الامريكية الا ان ذلك لن يحول دون اشتراك بعض الشركات الفرنسية في الأعمال الامريكية. وعلى النقيض من ذلك تتعرض المانيا الاتحادية للانتقادات من جانب موسكو التي تأخذ عليها كذلك نشر الصواريخ الامريكية من طراز كروز على اراضيها.

## تكشف الاتصالات (بقية)

بناء «لطلب عاجل» من نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام الذي يرعى مفاوضات اقفال ملف الازمة اللبنانية الجارية بين امل والاشتراكي من جهة وبين القوات اللبنانية ـ الكتائبية من جهة ثانية.

واجتمع السيد خدام مع بري وجنبلاط فور وصولهما الى دمشق.

وقالت المصادر لوكالة الانباء الكويتية ان وصول السيدين بري وجنبلاط المفاجيء الى دمشق جاء تلبية «لالحاح سوري» وفي ضوء نتائج الاجتماع الاول للجنة الثلاثية الذي عقد لمدة سبع ساعات امس باشراف السيد خدام وناقش فيه اعضاء اللجنة التعديلات التي طلب ممثلا القوات اللبنانية السيدان ميشال سماحة واسعد شفتري ادخالها على مشروع الاتفاق الذي كان توقف البحث فيه منذ ٥٠ يوما بسبب هذه التعديلات التي عارضها ممثلو امل والاشتراكي في اللجنة السادة محمد بيضون ومروان حمادة واكرم شهيب

وتتناول التعديلات نصا صلاحيات رئيس الجمهورية وتشكيل الحكومة والغاء الطائفية السياسية في النظام اللبناني والمرحلة الانتقالية لالغائها ووضع الجيش ومواضيع الاقتصاد والتربية والتعليم والتكامل بين لبنان وسوريا

وقالت المصادر ان دمشق بعدما استمعت امس الأول الى وجهات نظر اطراف النزاع حيال هذه التعديلات وضعت صيغة «حل وسط» للنقاط المختلف عليها وتقضي الصيغة «الوسط» بجعل سقف المرحلة الانتقالية تسع سنوات على ان يبدأ تطبيقها في نهاية الولاية الحالية لرئاسة الجمهورية شرط ان يتقرر ذلك قبل انتخاب الرئيس الجديد للجمهورية

كما تقضي بأن يعطى لرئيس الجمهورية حق التدخل بشؤون الحكومة بالتشاور مع رئيسها على ان يحتكم الى المجلس النيابي في القضايا التي يختلف عليها.

ورجحت المصادر ان يلتقي الوزير بري مع عضو وفد القوات اللبنانية في اللجنة السيد ميشال سماحة للتداول في النقاط التي لا تزال موضع خلاف.

وقالت «اذا انحصر التباين بين الاطراف الثلاثة حيال التعديلات المختلف عليها فان توقيع الاتفاق قد يتم في الاسبوع المقبل وبعد ان يكون وصل الى دمشق السادة رشيد كرامي وسليمان فرنجية وايلي حبيقة بالاضافة الى شخصيات اخرى تمثل الفعاليات الاسلامية والمسيحية والوطنية.

ويجمع المراقبون هنا على ان القيادة السورية تبدو مصرة على ان يستكمل الاطراف اللبنانيون مباحثاتهم حول مضمون اتفاق انهاء الحرب واصلاح نظام الحكم وتوقيعه في اسرع وقت ممكن لكي تتفرغ لمواجهة التطورات الاقليمية الاخرى الداهمة وبينها «ازمة الصواريخ» التي افتعلتها اسرائيل مؤخرا

ويتجلى هذا الاصرار في الجهد المكثف الذي يقوم به السيد خدام حيال الموضوع اللبناني. اذ يشارك في اعمال اللجنة الثلاثية من جهة ويقوم بمشاورات واتصالات مع كل فريق معني بالأزمة اللبنانية من جهة اخرى

وقد ظل مجتمعا الى الساعة الثانية فجر امس مع وفد القوات اللبنانية لمناقشة وجهة نظر رئيس القوات اللبنانية السيد ايلي حبيقة التي عاد بها الوفد بعد زيارة خاطفة الى المنطقة الشرقية من بيروت لعرض موقف امل والاشتراكي من مسودة الاتفاق

## لجنة تنقية الأجواء (بقية)

السوري حافظ الأسد والعاهل الاردني الملك حسين اصبحت قاب قوسين او ادنى

وتسعى اللجنة الاولى التي تضم اضافة لسمو ولي العهد الأمير عبدالله بن عبدالعزيز كلا من رئيس الوزراء التونسي محمد مزالي والامين العام للجامعة العربية الى احراز تقدم بالنسبة للشق الثاني من مهمتها وهو محاولة تطبيع العلاقات بين سوريا وكل من العراق ومنظمة التحرير الفلسطينية

والعائق الرئيسي في وجه مصالحة سورية عراقية هو الحرب العراقية الايرانية والخلافات بين جناحي حزب البعث الحاكم بين البلدين. اما العقبة في طريق لقاء فلسطيني سوري فهي الرفض السوري للتعامل مع القيادة الحالية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

وتقف ليبيا موقفا يماثل الموقف السوري من التعامل مع منظمة التحرير.

وقال البيان الذي اصدرته لجنة مصالحة ليبيا ـ العراق بعد اجتماعها الاول انها استمعت الى ايضاحات منفصلة من وفدي البلدين واستعداد الجانبين لاقامة علاقات تقوم على اسس المبادىء التي تحكم العلاقات بين اعضاء الجامعة العربية

ولم تبدأ اللجنة عملها بعد على صعيد تطبيع العلاقات بين ليبيا ومنظمة التحرير وان كان الشيخ زايد قد اجتمع اثناء وجوده بالرباط لحضور الاجتماع الاول للجنة مع وفد فلسطيني وبحث معه جهود اللجنة في هذا الاطار

وكانت قمة الدار البيضاء قد شكلت اللجنتين بهدف محاولة العمل على تصفية الخلافات بما يمكن من عقد القمة العربية المؤجلة بحضور كامل الدول العربية.

● يعلن عبدالمحسن علي المبارك عن فقدان الاستمارات الاتية ١ـ استمارة سيارة تايوتا جيب موديل ١٩٨٣ ورقم اللوحة ١٨٦٠٤١٥ نقل السعودية. ٢ـ استمارة سيارة تايوتا جيب موديل ١٩٨٠ ورقم اللوحة ١٦٤٩٧٨٤ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر

● يعلن صالح قايد محمد المهتار عن فقد رخصة عمل رقم ٤٥٩٦٦٤ تاريخ ٢/٧/١٤٠٤هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا

● يعلن محمد صالح المحمد السعيدي عن فقد استمارة سيارة SEL ٢٨٠ رقم ١٣٢٣٣٩٩ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا

● يعلن صالح محمد علي محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٢٩٠٧ تاريخ ٢٥/١٠/١٤٠٣هـ صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بالرياض وشكرا

● يعلن عائش عوض سعيد يماني الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٧٤٧٢٢ صادر من جدة وكذلك رخصة عمل صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليهما ان يسلمهما الى القنصلية اليمنية بالرياض وشكرا

● يعلن مصنع اومكو عن فقد استمارة سيارة تايوتا قلاب موديل ١٩٧٨ رقم ٨٩٥٥١٠٥ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا

● يعلن مصنع الرياض للكرتون عن فقد لوحة سيارة بكب صندوق طويل موديل ١٩٨٤ رقم ٢٣٥٣٦٩٠ نقل السعودية صادرة من الرياض يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وشكرا

## ضيف الجزيرة (بقية)

قدما الكثير للصحافة

● ابو هاني .. السؤال الآن .. ماذا قدم بيت آل حافظ للصحافة؟

ـ السيدان علي وعثمان آل حافظ قدما الكثير للصحافة .. وانا في الواقع عاصرتهما وعملت معهما وكانا مخلصين كل الاخلاص للصحافة. وكما تعلم اسسا جريدة المدينة المنورة وهي تكاد تكون الجريدة الثانية في المملكة على ما اذكر بعد صوت الحجاز، وكانا دائبي الاهتمام بالصحافة وبالجريدة وبتطويرها بكل وسيلة من الوسائل الممكنة. وكما يقول صديقي العزيز الاستاذ صالح جمال ان الصحافة في دمهما وعلى هذا فانا اقول ان الصحافة في دم كل من السيد علي حافظ والسيد عثمان حافظ. وانعكس ذلك على ابنائهما فكما تعلم ان السيد محمد علي حافظ خريج صحافة هو واخوه السيد هشام علي حافظ.. وقد اقاما مؤسسات صحفية ناجحة كالشرق الاوسط والمجلة وسيدتي.

## الأمير طلال (بقية)

ووسام القلب الذهبي من الفلبين ووسام ضابط عظيم من فرنسا ووسام من لجنة المحلفين الدوليين المستقلة من جنيف عام ١٩٨٥. كما تحصل على عدة جوائز من بينها جائزة الدرع الذهبي المقدمة من جمعية المغربيين الدوليين في جنيف وميدالية السلام المقدمة من الامم المتحدة في نيويورك ١٩٨٣. وقد اشاد مجلس وزراء الشئون الاجتماعية العربي في قراراته النهائية بسمو الامير طلال واعرب عن تقديره على مبادراته الطيبة كما خصص الاستاذ الشاذلي القليبي فقرة كاملة من خطابه في افتتاح مجلس وزراء الشئون الاجتماعية العربي للاعراب عن ابتهاجه بما بلغه من استعداد لسمو الامير طلال بن عبدالعزيز لدعم برامج ومشروعات المجلس في المجالات المتصلة بتنمية الطفولة والاسرة العربية وقال «ان هذه المبادرة تندرج في سياق الدور الانساني والسياسي

الذي يضطلع به سموه بوصفه امينا لصندوق الخليج العربي لدعم منظمات الامم المتحدة الانمائية والذي تردد صداه في اكثر من ١٢٥ دولة نامية» وقد كان الامير طلال في هذا المجال كما قال السيد القليبي نعم المثل للامة العربية.

## واشنطن تطلب من بغداد تسليم «ابو العباس»

واشنطن ـ كونا ـ قال ناطق باسم الخارجية الامريكية هنا الليلة قبل الماضية ان بلاده ابلغت العراق انها ستتقدم بطلب لتسلم الامين العام لجبهة التحرير الفلسطينية السيد محمد عباس (ابو العباس) اذا ما ثبت وجوده للعراق.

وتتهم الادارة الامريكية ابو العباس بتدبير عملية اختطاف الباخرة الايطالية اكيلي لاورو والتي قتل فيها رجل امريكي مقعد بظروف غامضة في اكتوبر الماضي.

واضاف الناطق وهو شارلي ريدمان ان الخارجية الامريكية اطلعت على تقارير صحفية ان السيد ابو العباس كان في بغداد لبعض الوقت في اعقاب اختطاف الباخرة اكيلي لاورو.

وقال انه على هذا الاساس من المعلومات اجرينا اتصالاتنا مع بغداد.

واوضح الناطق انه ليس لدى بلاده اي تأكيد عن مكان وجود ابو العباس الذي كان قد نفى التهم الامريكية الموجهة اليه.

وقال ان العراق اعلنت بكل وضوح انها لا تعتقد انه يمكن تسليم السيد ابو العباس لواشنطن وفق اتفاقية تسليم المجرمين المبرمة بين البلدين.

وكان وزير الخارجية الامريكي جورج شولتز قد ذكر خلال مؤتمره الصحفي في بلغراد امس انه يبدو ان السيد ابو العباس قد لقي ترحيبا «اثناء وجوده في العراق».

واشارت تصريحات شولتز عن الشرق الاوسط حفيظة نظيره اليوغسلافي رائيف دزدارفيتش الذي قال ان يوغسلافيا تفرق بين الكفاح المسلح لاستعادة الحقوق المغتصبة وبين الارهاب.

● يعلن خالد ناصر الشثري عن فقد صك ارض رقم ٨/٣٤١٥ تاريخ ١/٣/١٤٠٦هـ من كتابة عدل الرياض الاولى يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى ت ٤٠٣٠٢٨٠ او كتابة عدل الرياض الاولى وشكرا

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرس المواطن شداد بن مقحم المطيري مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٤٩٤ وتاريخ ٢٦/٦/١٣٩٠هـ سجل الرس قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الرس او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● حائل/ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في حائل المواطن خلف عوفان خلف الجعفري العنزي مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٢٣٨١ وتاريخ ٩/٥/١٣٩٨هـ سجل حائل قد فقد منه يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في حائل او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● يعلن عبدالله عمر باراس حضرمي الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ١٠٨٠ صادر من الرياض يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات الرياض وشكرا

● تعلن مؤسسة وليد ابراهيم الشافعي للمقاولات عن فقدان اقامة مكفولها اسي ذيب خكلي اقامة رقم ٢٦٤١١ صادرة من الرياض بتاريخ ٢٢/٨/١٤٠٥هـ يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات الرياض وشكرا

● للمرة الثانية تقدم لادارة الاحوال المدنية في الرياض المدعو موسى محمد المحمد حامل حفيظة نفوس رقم ٢٨١١/ت وتاريخ ٢٣/٦/١٤٠٢هـ سجل الرياض طالبا اضافة الجد وحذف أل التعريف من اللقب بحيث يكون بعد التعديل والاضافة موسى محمد عبدالله محمد فمن له معارضة على ذلك تقديم معارضته خلال شهر من تاريخه.

● تعلن شركة عريب للزراعة عن فقد استمارات السيارات التالية ولوحة واحدة لكل منها وهي كالتالي النوع مرسيدس بنز ترك ٩١١ الموديل ١٩٨٠ رقم اللوحة ٤٠٣٢٠٢٤ ـ راس تراكتور ٢٦٣٢ موديل ١٩٧٨ اللوحة ١٦٣٤٧٤ ـ راس تراكتور ٢٦٣٢ موديل ١٩٨١ اللوحة ٤١١٠٢١١ ـ تايوتا بيك اب لاندكروزر موديل ١٩٨٣ اللوحة ٤١٢١٥٧٥ على من يعثر عليها يسلمها لمرور الرياض او الاتصال ت ٤٥٤٩٩١٢ عريب للزراعة.

● تعلن مؤسسة السمر المعمارية عن فقد جواز سفر العامل التركي احمد علي جيبنسار رقم ٩٧٩٥٠٨ وتاريخ ٥/١٢/١٩٨٣ نأمل ممن يعثر عليه تسليمه لجوازات الرياض او السفارة التركية بالرياض وشكرا.

● يعلن الطبيب عبدالله محمد احمد عن فقد اقامة رقم ٨٩٦٦ تاريخ ٢٢/١١/١٤٠٤هـ صادرة من جوازات الرياض يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بتلفون ٤٠٤٠٤٨٥ وشكرا

● تعلن ملعبية البكيرية عن فقدان لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم اللوحة ٤٢٧٨٣٣٨ نقل السعودية يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور البكيرية وشكرا

## الصحة تطلب من العيسى كتيب الدعاية

# هناك مخالفات في السوق!

سعادة الاستاذ سليمان العيسى ـ المحترم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

أشير الى رسالة أحد القراء التي تطرقتم لها تحت عنوان «انتبهوا لا تشربوا الدواء فقد يكون مضراً» في الصفحة التاسعة من جريدة الجزيرة في عددها رقم ٤٧٨٩ الصادر بتاريخ ١٤٠٦/٢/٢٥هـ وحيث اشرتم الى أن القارىء الكريم اعتمد على كتيب للدعاية عن الدواء للمعالجة من مرض السكر وانه بدلا من أن ينخفض السكر لديه فقد ارتفعت نسبته من ١٤٦ الى ٢٥٢ وتستفسرون عما اذا كانت الوزارة تسمح باستيراد دواء أو الدعاية له قبل فحصه.... الخ.

افيدكم أن الوزارة منذ أن صدر نظام مزاولة مهنة الصيدلة ولوائحه التنفيذية المتوج بالمرسوم الملكي الكريم رقم م/١٨ في ١٣٩٨/٣/١٨هـ تطبق أدق المعايير لتسجيل الأدوية ويمر الدواء قبل اعتماد تسجيله بعدد من المراحل للتأكد من فعاليته وصلاحيته للاستعمال في الاستطبابات التي تدعيها الشركة الصانعة كما يتم التثبت من أن الصنف المقدم للتسجيل مسموح بتسويقه بنفس الاسم والتركيب في بلد الشركة الصانعة ويتحقق هذا بشهادات رسمية موثقة من السلطات الصحية المختصة في بلد المنشأ وتصدق من السفارة السعودية هناك ومع كل فان السوق قد لا يخلو من بعض المخالفات عن طريق بعض النشرات والمجلات التي قد تفسح دون الرجوع لوزارة الصحة واننا اذ نشكر اهتمامكم بما يحقق الصالح العام لنود أن تزودونا بكتيب الدعاية الذي ابديتم استعدادكم لاطلاعنا عليه حتى نتمكن من ابداء الراي العلمي فيما ورد به كما نؤكد أن امراضا كهذه (تصلب الشرايين ـ السكري... الخ) تحتاج الى مراجعة الطبيب الاخصائي للحصول على وصفة طبية للدواء المناسب حسب حالة المريض وبطيه قصاصة من المقالة المنوه عنها للاطلاع.

وتقبلوا أطيب تحياتي.

**علي مبارك اليامي**

مدير عام الرخص الطبية والصيدلة بالنيابة

## الجراد يرخص اللحم!!

# حكاية الرجل الذي اضطره «الجراد» أن يلبس ثوب أمه!

عزيزتي الجزيرة

قرأت زاوية الأستاذ عبدالرحمن سعد السماري «مستعجل» المنشورة في عدد الجزيرة رقم ٤٨٢١ في ١٤٠٦/٣/٢٨هـ، وبغض النظر عن موضوعها، فقد أوفاه الأخ عبدالرحمن حقه كعادته، فلا زيادة بعده لمستزيد، الا انني وقفت عند أحد أمثاله التي كثيرا ما يستشهد بأشباهه، ونصه «يا جرّدوه.. ترى العرب صادوه». ولقد ذكرتني هذه العبارة، غزوات الجراد ـ لاردها الله ـ حين كان ينساح في بلادنا فيلتهم الاخضر واليابس، مخيلا وراءه الأشجار التي اورقها الربيع، الى أشجار خريفية جرداء، والحمد لله ان اول غزوة أتذكرها، وهي آخر زياراته لنا في بلدتنا بريدة، كانت قبل خمسة وعشرين عاما تقريبا، وكنا نقيم في مزرعة قرب المدينة، يومذاك أخذت اتطلع الى مشهدين لم يبرحا خيالي بعد، ففي منزلنا القدور الكبيرة منصوبة على النار، والماء فيها يغلي، والجراد يؤتى به محشوا «بخياش» كبيرة، ثم يفتح غطاء القدر ويلقى به، حيث يترك يطهى نصف ساعة وليس معه غير الماء الملح، واذا خرجت أتجول في المزرعة، شاهدت أسراب الجراد تكاد تحجب الشمس، وأشجار الاثل تحول لونه من الخضرة الى الدكنة والسمرة لكثرة ما تعلق به من الجراد الطائر والزاحف، وسيارات «ادارة مكافحة الجراد» التابعة لوزارة الزراعة تكافح أسرابه بدخان كيميائي يقتله بالحال، وعمال المزرعة والمتطوعون من اهل الحي يوقدون في كل موقع نارا يرتفع دخانها فتضطر أسراب الجراد الى الابتعاد عن منطقة الأشجار والزروع، ولا زلت أتذكر طعم ذلك الجراد الذي أكلته، فهو من أشهى ما يؤكل، ليس بشهادتي بل بشهادة كل من تناوله.

وفي مساء ذلك اليوم الذي طالعت به «مثل» الاستاذ السماري، كنت برفقة أحد الاخوان، وكنا عائدين الى «بريدة»، من بلدة «الشيحية» قرية قرب بريدة، وفي الطريق صحبنا شيخ في السبعين من عمره، ولكي أعلله عن طول المسافة، أخذت أقص عليه بعض القصص الطريفة، فاستملح مني هذه البادرة، وروى لي هذه الحكاية، مبتدئها بقوله: اترى ذلك الحزم المرتفع، نحن نسميه «حمار الضلفعة» حيث يبدو على صفة حمار، في هذا المكان وقبل عشرات السنين، انتشرت أسراب الجراد، وخرج الرجال والنساء يصطادونه، المقتدر منهم يحمل معه خيشة أو كيسا، والفقير يأتي بقطعة قماش أو ثوب قديم مربوط من طرفه، وخرج أحد الرجال يجترد وهو لا يحمل سوى «ثوب أمه المخصص للصلاة» حيث كانت النساء في القديم تخصص ثوبا للصلاة، واسع الوسط عريض الاكمام، وحين جمع ما تيسر من أكوام الجراد، وأخذ يحشرها داخل الثوب، تبين له أن الثوب قديم، وبه خروق متعددة، لا تحفظ الجراد، وحتى لا يفوته موسم الجراد، خلع ثوبه وربطه من عنقه، ولبس ثوب أمه، واستمر يجمع حتى ملأ ثوبه، ثم حمله على كتفه وانصرف صوب بلدته، حيث دخلها في وضح النهار، وثوب أمه المخرق، يفضحه من أمامه وخلفه، وهو يتعاقب بسراه، فمرة يسند حمل الجراد، ليعين بها يده الأخرى، ومرة يغطي بها بعض الخروق، فكان مشهدا أضحك الناس عليه أمدا طويلا.

واستكمالا لتغطية الموضوع، فقد قابلت رجلا آخرا في التسعين من عمره، وحاورته عن الجراد، سألته: عمرك اليوم يناهز التسعين، خلال هذه السنين، كم مرة فاض الجراد على مدينة بريدة؟ فأجابني: آخر مرة جاءنا الجراد كانت قبل خمسة وعشرين عاما، أما قبل ذلك فكان يفيض كل سنة أو سنتين، ثم سألته عن وقت ظهوره وأوصافه، فقال: في الغالب يفيض علينا الجراد في «الصفري» يوافق تالي الوسم، ونسميه «بحري» لأننا نعتقده يأتي من جهة البحر، وهو يقصد الأرض التي أمطرت وربعت، حيث يقيم فيها حتى نهاية الشتاء، ويسمى بعد هذه الفترة «مكن»، حيث يتميز خلالها الذكر من الأنثى، فيبدو لون الذكر أصفر نحيفا. والأنثى حمراء سمينة، ثم بعد ذلك يبدأ بالتلاقح ونسميه في هذا الطور «مركب»، مما يسهل مهمة جمعه، لأنه يتراكب ولا يطير، بعد ذلك بأربعين يوما تبدأ انثاه تبيض، وتغرس الأنثى بيضها في الأرض، ثم بعد أربعين يوما يفقس البيض، ويسمى مولودها في أول ايامه «قعيسي» ثم «دغماني» ثم «كتفان» ثم «خيفان» كل فترة مدتها سبعة أيام، ثم استرسل محدثي قائلا: وكان الناس يستفيدون منه كطعام، ويفضلونه على اللحم، ومن أمثالنا: «الجراد يرخص اللحم» فالناس ينتفعون منه في تلك الأوقات اكثر مما يضرهم، لأنهم يعيشون سنوات جوع واسباغ، كما أن الجراد في أول ظهوره وهو المسمى «البحري» ينزل في البر ويأكل من أشجاره، ولا يدخل الديار والمزارع، ولكنه حين يتوالد، ويصل أولاده سن «الخيفان» يبدأ في هذه الفترة ضرره..

هذا ما سرده علي ذلك الشيخ الكبير، ولعل في قوله، ما يوضح لنا نحن الشباب، بعض الألفاظ والأمثال التي يوردها الأستاذ «السماري» عن الجراد والخيفان، فهو يغوص على ألفاظ لم نسمعها ولم نعش واقعها،

**عبدالكريم بن صالح الطويان**

بريدة/ فرع جامعة الامام

**يكتبها محمد حمد الصويغ**

### وعن « سلوى » احدثكم

● شملت النهضة المباركة التي تعيشها دولتنا الفتية مراكز الحدود بين المملكة وجاراتها ، ولعل نظرة خاطفة سريعة الى وضع هذه المراكز اليوم ومقارنته بالوضع الذي كانت عليه قبل سبع سنوات فقط تضعنا امام حقيقة ثابتة وهي ان اوضاع هذه المراكز تطورت بشكل سريع لم يكن في الحسبان.

من بين هذه المراكز المتعددة ـ مركز سلوى ـ الذي يؤدي خدماته للمسافرين من المملكة برا عن طريق الهفوف الى دولة قطر والامارات وسلطنة عمان.. وبالعكس .. هذا المركز يشكل في رايي نموذجا جيدا لما يجب ان تكون عليه مراكز الحدود من حيث الخدمات التي يؤديها للمسافرين والمعاملة الحسنة التي يلقاها المسافر من كل موظف وعامل بالمركز.

الى جانب المجسم المعماري الفريد الانيق الذي يحتله المركز فهناك مطعم بالطابق الاول للوجبات السريعة .. ومسجد يؤدي به المسافرون والموظفون صلواتهم في اوقاتها .. ومقاعد كثيرة ومريحة يمكن للعائلات الانتظار عليها ريثما تنتهي معاملاتهم .. ودورات مياه نظيفة صحية خصص بعضها للنساء وبعضها للرجال.

والاهم من هذا وذاك هي ـ المعاملة الطيبة اللطيفة ـ التي لمستها كواحد من المسافرين من كل موظف يعمل بالمركز سواء ادارة الجوازات او الجمارك ، وهذا هو ـ مربط الفرس ـ في رايي .. لأن النقطة الاساسية والجوهرية في مراكز الحدود برية او جوية او بحرية لا تنحصر في المجسمات والخدمات والمرافق التي يحتويها المركز .. وانما تكمن في معاملة الموظفين للمسافرين.. لأنهم اي ـ هؤلاء الموظفين ـ العاملين في هذا المركز او ذاك يمثلون ـ البوابة ـ التي يحكم من خلالها المسافرون لا سيما ـ الاجانب ـ منهم على مدى ما وصلنا اليه من تقدم وتطور وذوق .. قبل ان يلجوا الى الداخل.. ولذلك فان الدول المتقدمة في العالم تحرص على ـ انتقاء ـ نوعيات خاصة من البشر لديهم قابلية التعامل مع اجناس مختلفة من الناس لوضعهم في هذه المراكز.

اردت فقط ان انوه الى نقطة ـ تضايق ـ طائفة من المسافرين الذين يرتادون هذا المركز مع ثقتي التامة بأن مدير جمارك سلوى لديه القدرة على تذليلها .. وقد واجهتني اكثر من مرة كما تواجه غيري من المسافرين كان أخرها مساء يوم الجمعة ٢٩ نوفمبر ١٩٨٥ حينما كنت متوجها من الدوحة الى الهفوف في مهمة عاجلة ولم احمل في سيارتي امتعة على الاطلاق.. ولا حتى حقيبة .. يدوية صغيرة .. عندما وصلت الى المركز كانت الساعة تشير الى الثالثة والنصف بعد الظهر تقريبا.. فانهيت اجراءات الجوازات التي لم تأخذ من الوقت سوى سبع دقائق ان لم يكن اقل .. وتوجهت الى الجمارك لانهاء اجراءات ـ التفتيش ـ وهي الخطوة الاخيرة حيث ـ تختم ـ ورقة تصريح الدخول بعد توقيع ـ المفتش ـ عليها .. غير انني رأيت امامي اكثر من ـ درزن سيارات ـ محملة كلها بأمتعة مختلفة .. وسوف يستغرق تفتيشها من الوقت ساعة او اكثر .. فتوجهت الى ـ المفتش ـ وطلبت منه امكانية ـ تقديم ـ سيارتي الى الامام قليلا حيث انها ـ فارغة ـ تماما .. وليس بداخلها امتعة .. واشهد ان الرجل كان صريحا معي .. وكان لطيفا ايضا .. فطلب مني مراعاة النظام لانه يطبق على الجميع دون تفرقة .. ولا بد من انتظار ـ الدور ـ

انتظرت بطبيعة الحال ـ دوري ـ ولكنه وصلني في الرابعة والنصف تقريبا .. اي بعد مضي ساعة ونصف الساعة .. ولم تستغرق عملية التفتيش عندما جاءني ـ الدور ـ الا بضع ثوان لأن سيارتي فارغة تماما من الامتعة.

الاقتراح الذي انادي به يتلخص في امكانية سير السيارات في خطين متوازيين لاحدهما يخصص للسيارات التي يحمل اصحابها امتعة بداخلها .. وآخر للسيارات الفارغة من اية حمولة .. وبذلك تسهل عملية التفتيش دون تعطيل للركاب الذين لا يحملون امتعة داخل سياراتهم.. لا سيما ان الطريق المخصص لمرور السيارات يتسع لمرور السيارات بشكل متواز.. او تشغيل مفتشين اثنين بدلا من مفتش واحد في ايام الذروة كأيام الخميس والجمع والاعياد والعطل الرسمية.

### الايدز .. المرض القاتل

●● الشغل الشاغل للصحافة اليوم هو هذا المرض الجديد الخبيث ـ الايدز ـ الذي بدأ ينتشر في الولايات المتحدة واوروبا بشكل مخيف .. واخذ يزحف بالتالي الى بعض دول العالم الثالث.

وللمرة المليون تؤكد تعاليم الاسلام ، وتشريعاته السمحة التي لو طبقت بحذافيرها لتمكن هذا العالم المتطاحن من حل ازماته الصحية والاجتماعية.

هذا المرض الجديد سببه انغماس الناس هناك في ممارسة الشذوذ وتعاطي المخدرات ، وهما من ضمن المحرمات التي حمى الاسلام منها المتمسكين بتعاليمه ومبادئه ، وقبل الايدز كان الهربيز واثار ضجة هو الآخر.

ولا اظن ان هذا المرض الجديد سوف يكون نهاية المطاف في سلسلة الامراض التي تعاني منها الشعوب التي اطلقت العنان لشبابها كي يتحلل من كل القيم والاعراف والمبادىء تحت ستار الحرية والانطلاق وتحقيق الذات وغيرها من الشعارات الزائفة البراقة.

### من اشعاري :

وعند المنعطفات الليلية
في قريتنا المظلمة الجرداء
من الشوق .. من الموت ..
رجعت أكابر حينا ..
اضحك حينا .. ارقص حينا ..
لكني .. ارجع من معركتي ..
دون حياء ..
ارجع مهزوما
فدعيني احرق وجهي..

## لا يجوز اطلاق الأفضلية على الخريجات التربويات:

# .. اسألوا الموجهات عن ذلك !!

عزيزتي الجزيرة:

ردا على مقالة الأخت ريم الهريفي في العدد الصادر يوم الجمعة الموافق الأول من شهر ربيع الثاني احب أن أوضح بعض النقاط.. فقد تهجمت الأخت على الجامعيات غير التربويات أولا ثم على خريجات معاهد المعلمات ثانيا ولا بد من توضيح نقطتين هامتين:

● أولا: لقد أخطأت الأخت ريم في قولها بأن الكليات التربوية أفضل من غيرها على الاطلاق وأن خريجة الكلية التربوية أفضل من أي جامعية. ففي الواقع انها الأفضل في نظر الرئاسة العامة هذا مما لا شك فيه. فهي الأفضل نظريا ولكن هذا لا يمنع وجود خريجات غير تربويات يقمن بالتدريس ونجحن فيه، وكذلك وجود خريجات تربويات لم يوفقن في التدريس بالرغم من التمرن اثناء الدراسة في المتوسطات والثانويات. فهذا يرجع الى الخريجة نفسها وقدرتها وموهبتها في توصيل المعلومات للطالبات (ومن المعروف أن الكليات غير التربوية تدرس مواد تخصص بشكل مكثف عنه في الكليات التربوية) فلا يجوز اطلاقا خلع صفة الأفضلية على الخريجات التربويات فقط ولابد من الرجوع لراي الموجهات والى نتائج طالبات كل فرع.. فالتدريس أولا موهبة من الله قبل التدريب والتمرين.

● ثانيا: بالنسبة لاتهام الأخت ريم لخريجات المعهد التابع للرئاسة وقولها بأن من الأفضل لهن العمل اداريات. هذا اجحاف بحقهن فهن اللواتي درسن في المدارس الابتدائية وبسببهن تمت سعودة المدرسات في هذه المرحلة. وهن أندر من الجامعية في تدريس هذه المرحلة لانهن قد هُيئن في المعهد لتدريس الطالبات في هذه السن الصغيرة وهن أقدر على فهمهن. وليس معنى اقحام خريجات الكليات للتدريس في الابتدائي لعدم وجود العمل المناسب لهن، انهن أفضل من خريجات المعهد بل العكس هو الصحيح والتجارب اثبتت ذلك والدليل رفض أغلبية الخريجات لهذا الوضع عدا القلة منهن.

أما بالنسبة لتساؤل الأخت ريم الغريب جدا وهو «لماذا لا تواصل طالبة المعهد دراستها الجامعية؟ أليست لها القدرة على استيعاب المواد التي تدرس في الجامعة؟» فمن الواضح جدا أن الأخت ريم تجهل تماما أن غالبية طالبات الدفعات الأولى من كلية التربية كن من المعهد وأغلبهن متفوقات وكذلك الدفعات اللاحقة. فان اعدادا كبيرة من خريجات المعهد واصلن دراستهن في الكلية وتخرجن وكن الأفضل. ولا تنس الأخت ريم أن طالبات المعهد قد درسن المواد العلمية والأدبية معا عكس طالبات الثانوية فليس لديهن قصور عن المواصلة ولكن بعضهن قبلن الوظيفة ربما بسبب التعب أو بسبب الظروف.

**هيا عبدالعزيز**

الرياض

### هذا الاختلاف يسمى اصرافا

عزيزتي الجزيرة
تحية طيبة وبعد:

لقد اطلعت على ما كتبه الأستاذ عبدالعزيز النقيدان في هوامشه الصحفية المنشورة في عدد الجزيرة ٤٨١٢ وقد لاحظت بعض الملاحظات البسيطة في هوامش النقيدان المتعة. حيث ذكر في تحليله لقصيدة الشاعر/ عبد الله الاشقر الواردة في صفحة فتاة الجزيرة والتي اعدتها الأخت/ عبير الشمال حيث حدد القافية بحرف اللام والمعروف أن القافية مجموعة من الحروف تبدأ من الحرف المتحرك قبل أول ساكنين في نهاية البيت أما اللام فهو حرف روى ولا يقال له قافية كما اشار الاستاذ النقيدان حيث كرر ذلك. يقول في بعض الأبيات (اقواء) وجاء بأمثلة للضم والفتح والكسر بينما الاقواء يختص بالضم والكسر أما الاختلاف من الضم والكسر الى النصب فيسمى الاصراف. ولا أدري ان كان ذلك سبق قلم من الاستاذ النقيدان أو نسيانا من الكاتب. كما أنه ورد في أبيات (طرقة) بفتح الطاء والراء والقاء وليس كما ينطقها وللأسف البعض من مذيعي تلفزيوننا العزيز مرارا حيث كانت تعرض مسلسلة عنه قبل فترة في تلفزيوننا العزيز.

أعود واقول ورد قوله (ورفع الفخ فماذا تحذري) ومعروف أن النون لا تحذف الا بسبب ناصب أو جازم فهل ورد البيت كما كتب أم له رواية أخرى ولا شك أن الاستاذ النقيدان يعرف هذا ولكن للذكرى فقط وأن يتقبلها بصدر رحب، وأنا شخصيا أعتز بقلم النقيدان وأتابعه وله مني تحية.

**خلف حمود القاران**

مكتب جريدة الجزيرة بعرعر

## أعرف أن الدعاية تختلف عن الاعلان!!

# أعني خدعة الاعلان!

عزيزتي الجزيرة..
تحية طيبة.. وبعد:

لقد اطلعت على ما كتبه الأخ علي أحمد علي آل شهاب وذلك في عدد الجزيرة رقم (٤٨٢٤) حيث كان موضوعه تعقيبا على موضوع سابق لي.. نشرته جريدة الجزيرة.. ذلك الموضوع الذي كان تحت عنوان «دعوة لترشيد الدعاية» ومع تقديري لما سطره الأخ آل شهاب.. الا انني أعتب عليه كثيرا.. حيث انه نظر الى الموضوع من زاوية ضيقة ومحدودة.. وهذا ما أثر على فاعلية تعقيبه.. اضافة الى أن تعقيبه قد غلبت عليه «الصبغة المنهجية»!

● أولا: أحب أن أوضح للأخ آل شهاب ـ بأنني لم أخلط بين مفهومي الدعاية والاعلان.. وأنني عندما عنونت موضوعي «بدعوة لترشيد الدعاية» كنت اقصد الكثير من خلف هذا العنوان..

ولعله لم يفت الأخ انني قد أعطيت مقدمة بسيطة عن الدعاية.. اضافة الى اشارتي لبعض مفاهيم الدعاية.. كذلك فانني أحب أن أذكر الأخ بأنني قد حددت نوع «الدعاية» التي اتحدث عنها.. الا وهي الدعاية التجارية.. وذلك عندما أشرت الى أن «الدعاية التجارية الحديثة» قد ظهرت في القرن التاسع عشر.

فأنا لم أشأ أن أكتب عن مفهوم الاعلان ولا عن الفرق بينه وبين الدعاية.. والسبب في ذلك هو انني كنت أريد قصر الموضوع على نقاط محددة ـ كذلك لم أشأ أن أدخل القارىء في عملية مفارقات.. ليست هي الهدف من المقال..!

● ثانيا: عندما قلت: «ان الدعاية بقدر ما أفادت فئات معينة أضرت بفئات أخرى..».

خالفني الأخ في ذلك ـ فقال: انه اذا استخدمت كافة الاجراءات التي تجنب «الاعلان»! ـ الفشل.. فانه يفيد كافة الفئات...

■ لعل الأخ بذلك نسي أو تناسى المبرر ـ بل المبررات التي جعلتني اقول ذلك.. الا وهي طبيعة الطريق التي يستخدمها رجال الدعاية والتي في بعض الأحيان تكون غير سليمة.

لا يخفى عليك ان مثل هذه الأساليب تعمل لصالح رجل الدعاية... وفي نفس الوقت فهي تعمل لغير صالح المستهلك.. هذا اذا ما كانت الطرق غير سليمة.. كما أسلفت!

وهنا أحب أن اذكر الأخ آل شهاب.. بأن للاعلان سياسات يقوم عليها ـ من اهمها:

١ـ ضرورة الأخذ بمبدأ ذكر «الحقيقة» في الاعلان.

٢ـ التركيز على جودة السلعة.. لدعم فعالية الاعلان.

ولقد ذكرت في مقالي ان الدعاية في معظم الأحيان لا تقدم الوصف للسلعة بقدر ما تكررها.

● ثالثا: ذكرت في مقالي السابق عددا من السلبيات التي قد تؤثر على المستهلك:

١ـ اضعاف قدرة الفرد على الادخار والاستثمار نتيجة لاندفاعه وراء ما تنشره وتذيعه الوسائل المختلفة.

٢ـ التأثير على دخول الأفراد ماديا نتيجة استهلاكهم المتزايد للسلع المعلن عنها.. مما قد يؤدى الى الوقوع في كثير من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية..

■ لا شك أنني أتفق مع الأخ آل شهاب.. في أن الله قد وهب الانسان نعمة العقل والذي يمكنه من التمييز بين ماهو جيد وبين ماهو رديء.. كذلك انا أتفق مع الأخ.. بأن السوق فيه عدة بدائل بامكان الشخص أن يختار من بينها البديل الأفضل أو المناسب.

ـ ولكن وبالرغم من ذلك كله يبدو أن الأخ آل شهاب قد نسي أن الأفراد مختلفو الثقافات والاتجاهات.. ونسي مدى التأثير الذي قد تتركه الدعاية على بعض الفئات.. وأن العواطف أحيانا قد تكون مدخلا للتأثير.. اضافة الى ان الدعاية تراعي مسألة «التوزيع الجغرافي» بالنسبة للمستهلكين.

ويبدو انك قد تجاهلت الاقتراحات التي سطرتها في موضوعي السابق.. وذلك لكي تقف ضد عملية تشتيت المستهلك وكذلك لكي نوقف المستهلك على السلع المثلى.. الخ.. «كما ورد في المقال السابق»!!

ـ وعندما قلت ان استهلاك الأفراد للسلع المعلن عنها قد يؤدى الى الوقوع في كثير من المشاكل الاقتصادية والاجتماعية.. فانني وبحكم تخصصي في «الدراسات الاجتماعية» أدرك تمام الادراك معنى هذه المقولة..

**فهد الجنيدل**

البقية ص ٢٢

### عزيزتي الجزيرة.. ورسائل القراء

□ الأخت/ فاطمة السويدان:
تتناول الأخت فاطمة موضوعا قديما وهي تصحح معلومات الأخت ريم محمد أبو سمرة في أن طبخ الجريش لا يستغرق ٦ ساعات وان هذا دليل لتأكيد التهمة.

□ الأخ/ سالم حسين الصقور ـ نجران:
تنوع أطروحات وتعقيبات الأصدقاء دليل متابعة دقيقة وهذا لا يؤثر على تداول قضية بعينها اذا ما كانت هذه القضية ذات أهمية معينة.

□ الأخ/ علي محسن النخلي ـ المدينة المنورة:
لا أعرف السبب الذي جعل الاطلاع على رسالتك حول الآثار جاء متأخرا ولا شك أن ادارة الآثار تبدي اهتماما جيدا بآثار المدينة وغيرها من خلال المسح الاثري الشامل الذي تجريه حاليا.

□ الأخ/ عبدالله حمد عبدالهادي ـ البكيرية:
مقالك عن الاشارات جاء متأخرا هذا عوضا عن سوء الخط الذي أرجو أن تتلافاه.

□ الأخ/ سعد عبدالله المشاري الهزاني ـ مكة المكرمة:
المدرسون هم الآن من افضل الموظفين من الناحية المادية واجزم أن جميع المدرسين لا يوافقونك على ملاحظاتك على اللوائح الجديدة، أما تعليقك على المسألة المرورية فاعتقد لن مدير الأمن العام حسم الموضوع بالتعقيب الذي نشرته الصفحة قبل اكثر من اسبوع.

□ الأخ/ احمد عبدالله العواجي:
مثل هذا «المديح» لذلك الفنان ليس له محل في هذه الصفحة وقد يكون مكانه الصفحة الفنية.

□ الاخ/ عايد محمد العوفي ـ المدينة المنورة:
لا تدري من نرضي.. كل الأصدقاء رحبوا بالبريد اليومي! وكما أن المساحة المخصصة يوميا للبريد يمكن ان تخدم في نشر موضوع لأحد الأصدقاء فانها أيضا تخدم أصدقاء أكثر أليس كذلك؟!

□ الاخ/ يوسف العبد الرحمن الحميدي ـ عنيزة:
نحن نرحب براي أهل الخبرة والاختصاص فيما يطرح بهذه الصفحة من قضايا.. أم نسعى الى هذا فهو ما يمكن ان يكون في التحقيقات الصحفية وليس في هذه الصفحة.

□ الاخ/ ابراهيم عبدالله المرشد ـ عنيزة:
مع الأسف لم اتوصل الى موضوعاتك المذكورة.. وجميع ما يصلني من رسائل تنشر ويرد عليها.. وشكرا لاطرائك.

□ الاخ/ محمد سعيد الاسمري ـ جامعة الملك سعود:
رسالتك ليست تعقيبية ويمكنك مناقشة هذا الموضوع بمزيد من التوسع والايضاح.. في صفحة قضايا محلية.

□ الاخت/ سلوى طاهر:
موضوعك في طريقه للنشر ان لم يكن قد نشر فعلا ونتمنى ان تفي بوعدك في تواصل المشاركات التي عهدناها من قبل.

□ الاخ/ سعود عبدالعزيز السويلم ـ الرياض:
اعتقد أن الاصدقاء لا يقصدون بالزي الموحد التحول عن الزي الوطني وانما توحيد اللون في الفترة والثوب أو هكذا..

□ الاخت/ (ازهار البجادية):
هذه المدة كافية.. والخيالة السعوديون يشاركون في مناسبات خليجية وغيرها.

□ الاخ/ مازن صالح المساعد ـ جامعة البترول:
لا أظن أن عيون القططلها ذلك الرادع فعدم الوعي هو الذي يحكم في مثل هذه الحالات!

رئيس مجلس الادارة :
عبدالله عبدالعزيز السديري
مدير عام المؤسسة : صالح العلي العجروش
هاتف : ٤٠٣٠٩٢٤

الجزيرة
أسسها :
عبدالله بن محمد بن خميس

رئيس التحرير : محمد بن ناصر بن عباس
نائب رئيس التحرير : محمد بن عبد الله الوعيل
مديرا التحرير :
جاسر بن عبد العزيز الجاسر
عبد العزيز بن محمد المنصور


# ** اختتام المؤتمر الوزاري الأفريقي للبيئة..

## تشكيل ٤ لجان فنية لدراسة مشكلات البيئة الرئيسية في الصحراء والأراضي الجدباء والانهار والبحار والغابات والبحيرات

القاهرة ـ ا. ف. ب ـ اختتم المؤتمر الوزاري الافريقي للبيئة مساء امس الاول في القاهرة اعماله التي استمرت ثلاثة ايام وقرر تنفيذ مشروعين رائدين اقليميين لمساعدة المجتمعات الافريقية على تحقيق الاكتفاء الذاتي في مجالي الغذاء والطاقة.

ويشمل المشروعان تطوير ١٥٠ قرية (ثلاث في كل بلد) و٣٠ منطقة لتربية المواشي في اماكن شبه قاحلة (واحدة في ٣٠ دولة مختلفة) بحيث تكون نموذجا يتحقق عبر مستوى الامكانيات التكنولوجية والمالية المتاحة في القارة.

وكان هدف المؤتمر الذي افتتح يوم الاثنين الماضي هو وقف عملية تدهور البيئة في افريقيا. واقترح المؤتمر من بين قراراته سلسلة من الاعمال في هذا الصدد تستند اساسا الى التعاون بين البلدان الافريقية بمساعدة عدد من المنظمات والهيئات الدولية.

وفي تصريح صحفي ادلى به مصطفى كمال طلبة المدير التنفيذي لبرنامج الامم المتحدة لشئون البيئة اكد ان برنامج القرى يعد مساهمة متواضعة ولكن يمكن تنفيذها وبلوغ اهدافها. وقال: ان افريقيا ليس لديها الامكانيات لتنفيذ المشروعات الكبرى التي لا ترى النور مطلقا ومن ثم فكرنا في اهداف واقعية.

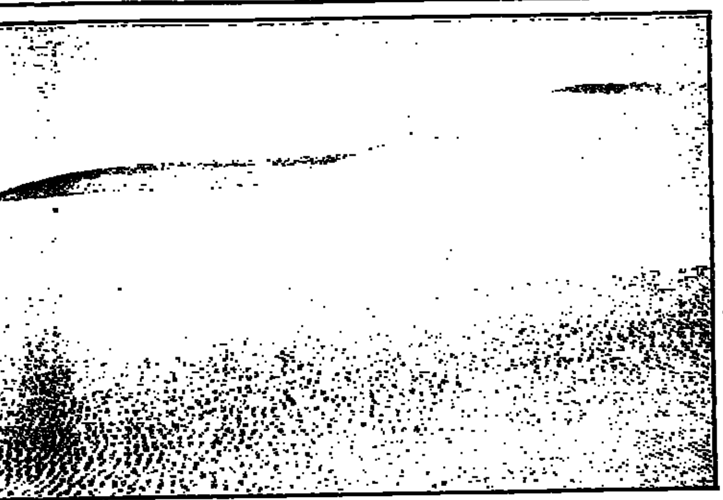
واضاف مصطفى طلبة بقوله نطلب من المزارعين والمربين استخدام المعارف والاساليب التقليدية لضمان النجاح والاستمرارية لهذه المشروعات.

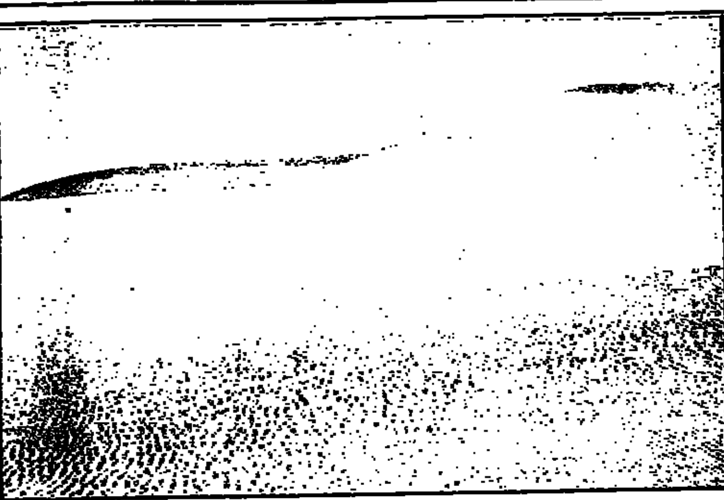
واوضح مصدر مطلع ان المؤتمر سيتحول الى مؤسسة افريقية تجتمع كل عامين. وتقرر ان تعقد الدورة التالية في يونيو (حزيران) ١٩٨٧ في نيروبي (كينيا) مقر برنامج الامم المتحدة لشئون البيئة.

كما قرر المؤتمر تشكيل اربع لجان فنية تكلف بدراسة المشكلات البيئية الرئيسية وهي اولا الصحراء والاراضي الجدباء.. ثانيا احواض الانهار والبحيرات.. ثالثا الغابات واخيرا البحار. وستواصل هذه اللجان اعمالها فيما بين الدورات وستتكون من خبراء افارقة.

كما قرر المؤتمر في اطار دعم وتنمية التعاون الفني بين الدول الافريقية.







## غرق سفينة متجهة للبنان

اثينا ـ ا. ف. ب ـ علم في وزارة البحرية التجارية اليونانية ان سفينة شحن تحمل علم بنما (او ليبيس) كان على متنها ١٧ من افراد الطاقم وجميعهم من الاسبان بعثت امس الاول بنداء استغاثة بينما كانت بالقرب من ايرابيترا (جنوب شرقي جزيرة كريت) اثر تسرب المياه الى غرفة الآلات.

وعلم من المصدر نفسه ان جميع افراد الطاقم تركوا السفينة ونقلوا سالمين الى ايرابيترا.

وتوجهت على الفور الى مكان الحادث سفن انقاذ وطائرة عادية واخرى هليكوبتر يونانية كذلك سفينتان اخريان واحدة سوفيتية والاخرى امريكية لمحاولة انقاذ الشاحنة التي بدأت في الغرق.

## احتراق زوجين

جوهانسبورج ـ ا. ف. ب ـ ذكرت صحيفة بلاك سويتان الناطقة بلسان السود ان زوجين من سويتو (حي للسود على ابواب جوهانسبرج) احترقا احياء في عطلة نهاية الاسبوع على ايدي عصابة من المتظاهرين الشبان.

وذكرت الصحيفة ان مبوتي نهلابو (٤٩ سنة) وزوجته مشانو (٥٠ سنة) وقعا في الفخ في منزلهما في سويتو بواسطة مجموعة من المتظاهرين كانوا يريدون فيما يبدو الانتقام لمصرع احد اصدقائهم. واكدوا ان هذا الاخير قتل على ايدي ابن هذين الزوجين وانه مختبىء لديهما.

## قلب زوجة سخاروف لا يحتاج لجراحة

بوسطن (الولايات المتحدة) ـ ا. ف. ب ـ ذكر طبيب الامراض القلبية الذي استشارته ايلينا بونر زوجة المنشق السوفيتي اندريه سخاروف في بوسطن (ماساتشوستس) ان مريضته ليست في حاجة الى جراحة في القلب.

## الساعة ٢٥

### أحمد عدوية بـ ٥٠٠ جنيه

في حياة كل فنان مواقف لا يمكن ابدا ان ينساها.. وتاتي هذه المواقف ـ احيانا ـ كنقطة ضوء لمستقبل افضل.. وحينا أخر تاتي للعودة الى الوراء.. وبين هاتين الحالتين يظل المستمع «المتذوق» هو الحكم في كل ذلك..

في القاهرة.. كان الفنان محمد عبدالوهاب ولايزال يصر على ان تخضع الكلمات التي سيغنيها لمقاييسه.. وقيل انه يستشير احد اصدقائه الشعراء.. والفنانة الراحلة أم كلثوم هي الاخرى..

.. وفي بعض العواصم العربية نجد ـ ايضا ـ ان هناك فنانين وفنانات هم ايضا يخضعون الكلمات لاختياراتهم.. فيروز على سبيل المثال..

وهذه المحطة «التذوقية» ان صح التعبير هي ايضا «حاسة» يعمل بها بعض الفنانين في منطقة الخليج لكنها تاتي بانتاج لا يتفق مع «الذوق العام» من حيث الكلمة واحيانا اللحن..

اعرف «جيدا» ان من بين الفنانين السعوديين البارزين الذين يتاملون حين اختيار الكلمة المغناة الفنان محمد عبده وايضا الفنان غازي علي.. والمرحوم محمد علي سندي.. ولا انسى ايضا عميد الاغنية السعودية طارق عبدالحكيم.. لكن هناك البعض من الفنانين لا يعيرون لهذه المقاييس اي اعتبار.. من هنا تاتي الحاجة الى ضرورة ايجاد لجنة لاحترام «الذوق العام»..

فانت حين تسمع بعض العطاءات لفنانين من المملكة وبعض العواصم العربية تشعر ان هناك اتفاقا لخدش الآذان «المتذوقة» بكلام.. اقل ما يقال عنه انه «.. بلا ذوق.. ولا طعم» ويخدش اخلاقيات الناس.. كل الناس..».

□□ شيء..

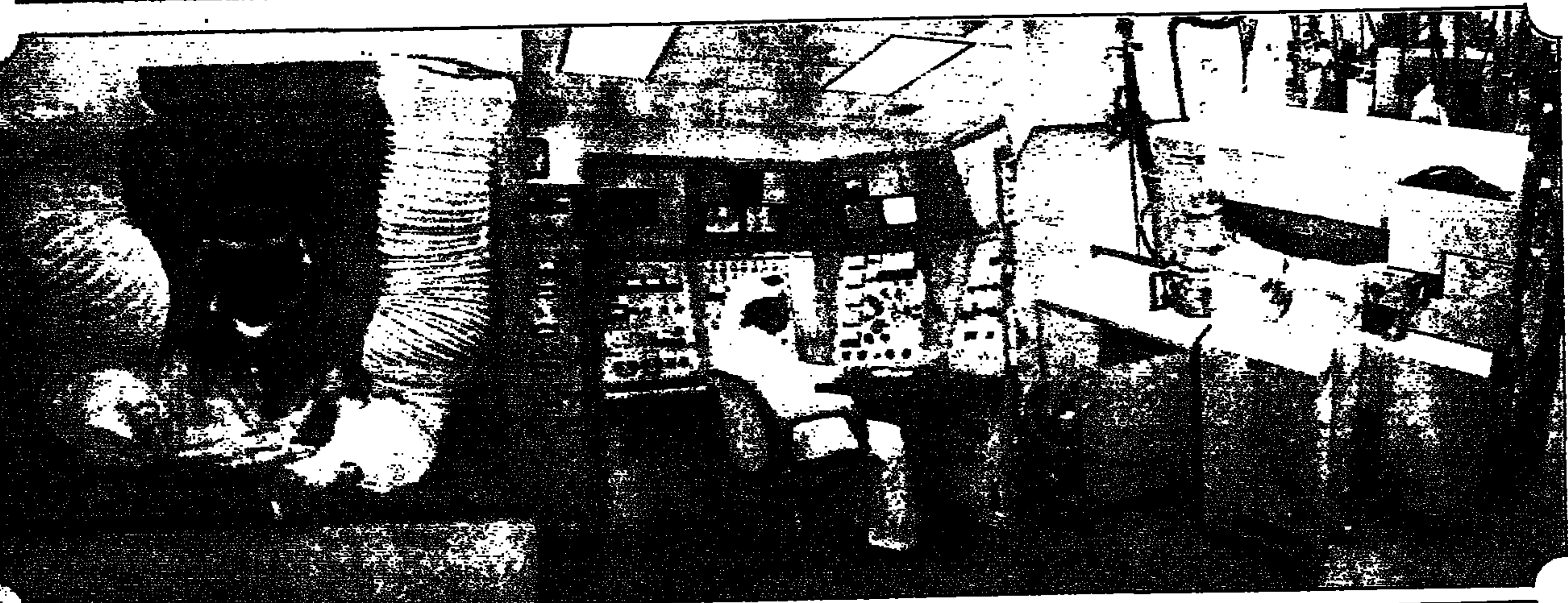
تقول الأخبار الواردة من ـ ام الدنيا ـ بأن محكمة جنح بولاق بدات في محاكمة المطرب الشعبي احمد عدوية لتاديته وصلات غنائية في احد الملاهي الليلية في منطقة الهرم مخلة بقواعد الآداب ولا تتناسب مع الذوق العام.. وكانت الاجهزة المختصة قد القت القبض على المطرب «عدوية» الاسبوع الماضي واخلت المحكمة سبيله بكفالة قدرها ٥٠٠ جنيه.

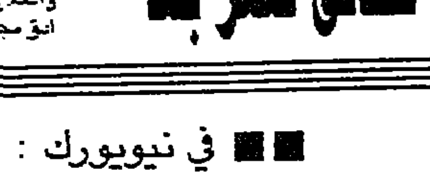
السؤال .. اليس في بلادنا اكثر من احمد عدوية اني اسال فقط ؟!! ..

**محمد الوعيل**









## حقائق نعتز بها

شواهد الرعايتين الصحية والاجتماعية وشموليتهما لجميع افراد المجتمع السعودي اصبح من الحقائق التي نعتز بها في مضمار نهضتنا الحديثة. فلقد احدث مستشفياتنا ـ مدعومة بتوجيهات القيادة الرشيدة ـ بارقى اساليب التشخيص والعلاج مستوعبة ركيزتين اساسيتين هما توفير القدرات البشرية المتخصصة في انق مجالات العلوم الطبية وتزويد هذه القدرات بالتجهيزات التقنية المتقدمة في هذا المجال عبر المستشفيات المتطلقة بكامل الامكانيات العلاجية لتوفير هذه الرعاية للمواطنين اينما كانت مواقعهم، الى تواجد طائرات الاسطول الطبي السعودي للمساعدة على تلافي المضاعفات عند الحوادث الطارئة، الى تنقل المستوصفات الصحية في جميع المناطق بمدنها وقراها لمطالعتنا لهذا العدد بعضا من المناجع الصحية بالمملكة، مع بعض من امكانياتها التجهيزية المتقدمة في مضمار الرعاية الصحية

## ■■ في نيويورك :
# القبض على أمريكي من أصل مصري حاول إخراج متفجرات

نيويورك (الولايات المتحدة) ـ ا. ف. ب ـ علم في مصلحة الجمارك الامريكية ان امريكيا من اصل مصري يدعى [illegible] القبض عليه امس الاول في ولاية نيوجيرسي لمحاولته تصدير [illegible] كيلوجرام من المتفجرات الحديثة بصورة غير مشروعة من الولايات المتحدة.

واوضح مايكل كومتن مسؤول الجمارك الامريكية ان [illegible] شركة سياحة في جيرسي سيتي [illegible] احدى المحاكم [illegible] وهو معرض لعقوبة السجن مدة اقصاها عشرون سنة وغرامة قدرها [illegible] الف دولار.

وذكرت مصلحة الجمارك ان الرجل اشترى [illegible] كيلوجرام من متفجرات [illegible] المصنوعة في الولايات المتحدة للاستخدامات العسكرية [illegible] وكذلك [illegible] تفجير [illegible] دولار.

واضاف كومتن [illegible] القبض عليه بعد شهرين من قيام الجمارك الامريكية بتحريات [illegible] وقف التصدير غير المشروع للمعدات العسكرية خارج الولايات المتحدة.

## استئناف العمل بموانيء الكويت

الكويت ـ رويتر ـ قال مسئولو الطيران والملاحة في المطار الدولي للكويت وموانيها استأنفت امس عملياتها المعتادة بعد ان هدأت عاصفة رملية خلال الليل.

وقد قللت العاصفة الرملية الشديدة مدى الرؤية الى اقل من ١٠٠ متر في بعض المناطق امس الاول وعطلت الرحلات الجوية القادمة وحركة الملاحة.

## لأول مرة : زراعة قلب اصطناعي لامرأة

واشنطن ـ واس ـ قال الناطق باسم احد المستشفيات في شمال غربي الولايات المتحدة [illegible] ان قلبا اصطناعيا قد زرع لامرأة في اول عملية من نوعها في العالم تجرى لانثى.

وقال الناطق باسم مستشفى [illegible] ان القلب الاصطناعي [illegible] المستخدم في العملية اصغر بنسبة ٣٠ ٪ من النوع المستخدم للرجال.

واضاف [illegible]

# مكافحة التلوث البحري بالزيت في سلطنة عمان

مسقط (العمانية) ـ تقرر البدء اوائل يناير في تشغيل تسهيلات الاستقبال العائمة لمكافحة التلوث بالزيت في عرض البحر بالسلطنة والذي يعد الاول من نوعه في العالم. ويتم تنفيذ المشروع بناء على توجيهات السلطان قابوس بن سعيد لمراقبة التلوث البحري ومكافحة التلوث بالزيت. تكلف المشروع ٥.٤ ملايين ريال عماني وتتولى تنفيذه الشركة العمانية للحماية من التلوث البحري التي صدر مؤخرا مرسوم سلطاني بانشائها.

وقد قام سالم بن علي بن ناصر السيابي وكيل وزارة المواصلات لشئون الطرق والموانيء والنقل العام رئيس مجلس ادارة الشركة العمانية للحماية من التلوث البحري بزيارة لموقع تسهيلات الاستقبال العائمة لمكافحة التلوث بالزيت في المياه الاقليمية للسلطنة.

وتشمل تسهيلات الاستقبال العائمة سفينة العيون وتضم معها سفينة الواسط وسفينة العلياء المخصصة لنقل الصهاريج وتشرف وزارة المواصلات على اعمال هذه الشركة ويترأس السيد سالم بن ناصر الموسيعيدي وزير المواصلات اللجنة الدائمة لخطة الطوارىء الوطنية لمكافحة التلوث بالزيت وقد تم تعديل السفينة العيون حتى تتلاءم مع الظروف المحلية وترسو على مسافة ١٣ ميلا بحريا من جزيرة الفحل بساحل مسقط وسوف تستقبل مخلفات الشوائب والنفايات واي مخلفات بترولية من ناقلات النفط التي تستخدم مياه الفحل او المتجهة الى الخليج العربي اما سفينة الواسط فسوف تدخل ميناء قابوس لاستخلاص المخلفات البترولية المتجمعة في جوف السفن التجارية بالميناء ولاستقبال مياه الصرف.

## اطفال الروضة بجمعية الرس الخيرية يشاركون في مهرجان الطفل العالمي

■ الرس / مكتب الجزيرة ـ منصور الصقعبي..

وافق مجلس ادارة الجمعية الخيرية بالرس على مشاركة اطفال الروضة التربوية التابعة للجمعية في المهرجان العالمي للطفل الذي تقيمه ادارة التعليم بالرس حيث يشترك فيه ١٢ طفلا مجموعة من الاناشيد وبعض الفقرات وتأتي هذه المشاركة ايمانا من مجلس الادارة بتقديم المشورة وراء الجهود التي تبذل للاهتمام بالطفل لتكوين جيل يساهم مستقبلا في بناء الوطن.

ذكر ذلك نائب رئيس الجمعية محمد العويصر مشيرا الى ان روضة الاطفال التربوية بالجمعية تحتضن نحو ٢٧٠ طفلا وطفلة.

# اختيار باريس لانشاء ديزني لاند أوروبية

باريس ـ ا. ف. ب ـ وقع اختيار شركة «والت ديزني بروداكشن» على مدينة مارن لافاليه الجديدة التي تقع شرقي باريس عن اسبانيا لاقامة اول حديقة في اوروبا على غرار مدينة «ديزني لاند» وذلك على مساحة قرابة مائة هكتار.

وبعد ترقب ومفاوضات دامت قرابة عام ابرمت الصفقة امس الاول عن طريق اتفاق وقعه لوران فابيوس رئيس الوزراء ومايكل د. ايزنر رئيس الشركة الامريكية وقد قدم هذا المشروع على انه «صفقة القرن» لمنطقة ايل دو فرانس كما انه يتميز بانه يخدم هدفا مزدوجا: استقبال ١٠ ملايين زائر في العام وخدمة جيدة من طرق وقطارات، بالنسبة للشركة الامريكية. وبالنسبة لفرنسا فان ديزني لاند الاوروبية التي ستقام في مارن لافاليه ستؤدي مهمة خدمية [illegible] وصيغة لمدة خمس سنوات خلال مرحلة الانشاء [illegible] استغلالها وذلك اعتبارا من عام ١٩٩١.

ويذكر مصدر مطلع ان حجم الاستثمار [illegible] ومن المقرر ان تسهم [illegible]

وكانت احدى العقبات التي اعترضت [illegible]


المركز الرئيسي المملكة العربية السعودية / الرياض / شارع الناصرية
ص ب ٣٥٤ (الرمز البريدي ١١٤١١) ـ تلكس ٢٠١٤٧٩ جزاتي س ج
Telex 201479 GAZATY SJ
الاشتراك ٥٠٠ ريال سعودي سنويا في ذلك ايام الجمعة
الفروع : مكة المكرمة ـ المدينة المنورة ـ جدة ـ الدمام ـ ابها ـ الطائف ـ بريدة ـ عنيزة ـ الخرج ـ حوطة بني تميم ـ القويعية ـ الدوادمي ـ شقراء ـ تبوك ـ نجران ـ جيزان ـ الاحساء ـ المجمعة ـ الزلفي ـ الرس ـ الهفوف ـ البكيرية
طبعت بمطابع الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر